

metro® SOUND

Arte Casa
porte & finestre

ATTUALITÀ
65%

Via Savona, 30 - Milano
Tel: 02 39461037 - Cell: 345 6979618
www.artecasaportefinestre.it
info@artecasaportefinestre.it

MILANO • VENERDÌ 4 LUGLIO 2014 • WWW.METRONEWS.IT

Il rocker durante
il concerto romano
dello scorso 26 giugno

Dopo il successo
allo stadio Olimpico di Roma
stasera il Live Kom.014
sbarca a San Siro

Vasco al massimo



LEARNING TO EXCEL
SINCE 1969

EXCELLENCE IN BRITISH EDUCATION
dall'asilo all'università

THE BRITISH SCHOOL OF MILAN
SIR JAMES HENDERSON

Via Pisani Dossi, 16 - Milano • www.sjhschool.com



Design B-Easy.it



ARREDAMENTI Fabbrica Divani e Mobili

MILANO - VIA VALASSINA 24

Tel. 02.69900948 • www.pgdivani.it

APERTI ANCHE DOMENICA POMERIGGIO

1500m² NEL CUORE DI MILANO



MAI VISTI DEI SALDI COSI'

**VIENI
A VEDERLI
DI PERSONA!**

PAGAMENTO ANCHE A RATE • CONSEGNA IN 24 ORE

MEIA' PREZZO

**SUMMER
CUCINA COMPLETA DI
ELETTRODOMESTICI
COME DA FOTO**

~~€ 2.980~~
€ 1.490

-50%



**LAVASTOVIGLIE
INCLUSA!**

Microonde
WHIRLPOOL
in OMAGGIO!



Numero Verde

800-370640

**PER TRASFERIMENTO SALDI
SU TUTTA LA MERCE ESPOSTA!**

Colore BIANCO

~~€ 780~~ -50% **€ 390**

ALTRI COLORI

~~€ 980~~ -50% **€ 490**

DivanoLetto GIOVE

divano letto 3 posti
L 190cm / P 94cm / H 62cm
Materasso: 140 x 190cm
in tessuto, elettrosaldata

**RILIEVO
MISURE GRATUITO
PREVENTIVO SENZA
OBBLIGO D'ACQUISTO**

**PROGETTAZIONE AMBIENTI
COMPUTERIZZATA**

TRASPORTO E MONTAGGIO

**DIVANI • CUCINE • CAMERE COMPLETE
CAMERETTE • SALOTTI • COMPLEMENTI**



Vari colori
disponibili

...E TANTO ALTRO ANCORA... VENITE A TROVARCI!

APERTI DOMENICA POMERIGGIO • ARREDAMENTI COMPLETI

TUTTE LE NOSTRE PROMOZIONI SONO REALIZZABILI SU MISURA SENZA AUMENTO DI PREZZO

Vasco si riprende Milano Ecco lo show dei record

Oltre 400.000 fan, un palco da 5 milioni di euro e un indotto da 70 milioni questi i numeri di uno spettacolo dove il rock si avvicinerà all'heavy metal

MILANO. Vasco riparte da Vasco. Esattamente ventiquattro anni più tardi, il Komandate torna lì dove tutto è iniziato. E lo fa alla grande, con quattro concerti (4, 5, 9 e 10 luglio) sul prato di San Siro destinati ad entrare nella storia. La prima volta era stata il 10 luglio del 1990. Allora, subito dopo il fischio finale delle Notti Magiche che avevano tenuto col fiato sospeso tutto il Paese, il rocker di Zocca si lanciò in un'impresa inedita:

portare il rock made in Italy negli stadi, allora riservati ai grandi show dei musicisti stranieri. E il risultato fu subito straordinario, con oltre quattrocentomila persone ad attenderlo nel tempio del calcio milanese e al Flaminio di Roma. Un copione che sarà replicata anche in questi giorni e che consegnerà il Blasco alla storia.

Numeri importanti

Un successo annunciato, che può essere spiegato soltanto prendendo in esame alcuni numeri. Per le date di Roma, ad esempio, sono stati venduti ben 165mila biglietti. Ci-

fre che crescono ancora grazie agli appuntamenti milanesi, dove sono 224mila i tagliandi acquistati dai fan del Blasco, per un totale di 400mila spettatori. Cifre pesanti anche per il palco e la scenografia, costati in tutto quasi cinque milioni. Soldi ben spesi, visto che uno dei punti di forza dei live di Vasco è la sua capacità di trasformare un concerto in uno spettacolo da ricordare. L'incasso complessivo è stato di circa 20 milioni, ma l'indotto che "ricadrà" su Roma e Milano è di circa 75 milioni complessivi. Davvero niente male.

Andrea Romano

Le volte del Blasco

Salgono a quota 37 i live-stadio di Vasco Rossi

Sedici sono infatti le sue performances negli stadi romani (3 volte al Flaminio e 13 all'Olimpico) e ben ventuno al San Siro di Milano.



Sul palco col Blasco

Parola d'ordine: Cambia-menti

Questo tour segna una svolta musicale non del tutto inaspettata. I brani che si susseguono sul palco, infatti, sono in bilico fra il rock e il metal. Non è un caso, infatti, che sia entrato a far parte della band anche Will Hunt, spettacolare batterista preso in prestito dagli Evanescence. Accanto un altro nuovo entrato: Vince Pastano con la sua chitarra. E poi gli storici Alberto Rocchetti alle tastiere, Frank Nemola alla tromba, Andrea Innesso (Cucchia) al sax e ai cori e, poi, lei, l'unica donna, la "Ferrari del rock" come la chiama Vasco, la corista e cantante di razza Clara Moroni. Poi gli innesti perfetti: Stef Burns, alla chitarra, e Claudio Golinelli (Il Gallo), al basso. **metro**



Settimane Speciali in All Inclusive

Offerte valide dal 21 Giugno al 16 Settembre

Hotel **ANTARES**
Letojanni (ME)
prezzi a partire da
€497
a persona a settimana

Hotel **LE TERRAZZE**
Letojanni (ME)
prezzi a partire da
€532
a persona a settimana

Hotel **CAESAR PALACE**
Giardini Naxos (ME)
prezzi a partire da
€518
a persona a settimana

Hotel **OLIMPO**
Letojanni (ME)
prezzi a partire da
€560
a persona a settimana

Per informazioni e prenotazioni, contattateci presso Ufficio Booking Sicilia - Tel. 0942.643131 - Fax 0942.643141 // e-mail: sicily@parchotels.it

Organizzazione Alberghiera Parc Hotels Italia SEDE CENTRALE: Limone sul Garda (BS)

www.parchotels.it

La combriccola del **Blasco**

A metà tra cronaca e diario, ecco il concerto romano visto dalla nostra inviata

Emozioni e musica della prima data del Live Kom.014

ROMA. "Io scrivo canzoni d'autore. Le canzoni? Non sono opere d'arte, ma non sono neppure solo canzonette almeno le mie, quelle di Vasco Rossi!"

Con questi pensieri e parole che mi ronzano nelle testa, scampoli rubati da un'intervista recente di un Vasco stranamente loquace, mi avvio al primo dei tre concerti romani del Blasco. Per un giorno, dismessi gli abiti della giornalista (quella che

dovrebbe, con la massima obiettività, raccontare di cosa succede intorno a sé, senza farsi coinvolgere e sconvolgere dagli eventi), mi lascio trascinare dalla marea umana diretta verso uno Stadio Olimpico stracolmo di fan di tutte le taglie e dimensioni. Scaletta alla mano, mi sono già calata nello spirito rock del Komandante durante il viaggio in macchina: ho cantato le sue canzoni incolonnata tra auto e moto che andavano, appunto, nella mia stessa direzione.

Saltata la fila ai cancelli dell'Olimpico (que-

sto privilegio non me lo sono potuto togliere), conquisto il mio posto nella tribuna stampa, tra famiglie festanti armate di sciarpe, magliette e gadget inneganti a Vasco e alla sua combriccola. Lo Stadio è già un tripudio, in attesa dell'inossidabile rocker di Zocca: lui fu il primo, nel 1990, ad aprire i templi del calcio alla musica italiana, e continua a farlo come se il tempo si fosse fermato. E la star non si fa troppo attendere, il giusto quarto d'ora accademico, poi eccolo alle 21.15 - occhiali da sole, testa rasata momenta-

neamente nascosta sotto il solito berretto d'ordinanza, giubbotto oro metallizzato, jeans e scarpette da tennis - che irrompe con "Gli Spari sopra". E pare proprio un grillo al centro delle due gigantesche "V" che fanno da scenografia a questo imponente Live Kom.014.

Il tifo è da stadio (e come potrebbe non esserlo per un cantore della vita a tutti i costi come lui!) tra fiammelle di accendini e fumi colorati. Il look tiene, ma per poco, comincia a sbottonarsi con "Muoviti" per poi involarsi sulle prime note di "Qui si

la citazione

Cos'è una canzone?

"Una forma d'arte moderna. Le canzoni, certe canzoni, sono scritte col sangue, non per piacere..."

(Vasco Rossi)



Live Kom.014 allo stadio Olimpico di Roma

PRESTITI PERSONALI

FINO A 80.000,00 EURO – FINO A 120 MESI

A DIPENDENTI – PENSIONATI – AUTONOMI – CITTADINI STRANIERI IN REGOLA

Chiama il: **02/49435354** (r.a.) - **331/3443719** (Wind) - **389/4384825** (Wind - servizio stranieri)

e-mail: iltuoprestitifacile@email.it

OPPURE VIENI A TROVARCI A: Piazzale L. Cadorna, 9 (5° piano) – Milano (MM1 e MM2 Cadorna)

DA NOI POTRAI TROVARE ANCHE:

PRESTITI PERSONALI PER CONSOLIDAMENTO DEBITI: a tutte le categorie, con un'unica rata più bassa potrai estinguere tutti i finanziamenti che stai pagando

CESSIONI V STIPENDIO: a dipendenti pubblici, privati, pensionati con **ACCONTI RAPIDI!!!**

MUTUI: per acquisto, ristrutturazione, liquidità e **CONSOLIDAMENTO DEBITI** (con un'unica rata più bassa potrai estinguere tutti i finanziamenti che stai pagando), **FINO A 40 ANNI!!!**
FINO AL 100%!!! DELIBERE RAPIDE!!!

BUONE CONVENZIONI PER COLF – BABY SITTER – BADANTI – OPERAI – IMPIEGATI CON NAZIONALITÀ: UCRAINA, RUMENA, MOLDAVA, BULGARA, RUSSA, GEORGIANA, PERUVIANA, ECUADORIANA

E SE NON RIESCI AD OTTENERE UN FINANZIAMENTO, PERCHÈ SEI SEGNALATO COME CATTIVO PAGATORE, HAI SUBITO UN PROTESTO O SEMPLICEMENTE TI HANNO RIFIUTATO UN FINANZIAMENTO, DA NOI AVENDONE I REQUISITI PREVISTI DAL CODICE DEONTOLOGICO D.LGS. 196/2003 POTRAI RICHIEDERNE LA CANCELLAZIONE



Fi. Nord srl



AZIENDA ITALIANA DA ANNI LEADER NEL SETTORE!

e.mail: info@finord.eu

Fi.Nord srl società di consulenza nella ricostruzione del merito creditizio. Finanziamenti proposti da agente con regolare iscrizione OAM A8395. Fogli informativi in loco.



fa la storia": e allora via la giacca e gli occhiali, che il suono è pompatissimo, ma la voce roca arriva lo stesso. Dritta dentro la pancia (o il cuore?) e finalmente Vasco parla e saluta con un "Ciao a tutti! Benvenuti, bentornati, bentrovati! Tutto bene? Tutto bene quel che finisce bene. Ora che abbiamo rotto il ghiaccio andiamo con una canzone degli Anni '90, quando stava per finire un secolo".

Ed è La Fine del Millennio, appunto, che gli fa mettere il basco a rovescio prima di lanciarlo ai fan adoranti sul prato di un Olimpico stravolto.

I due schermi ai lati del palco amplificano le immagini della diretta e passano a turno i volti e le movenze della band. Una bomba di

note ed emozioni forti, e non solo per i Blasco-dipendenti. Quando Vasco saluta ancora Roma, prima di attaccare con "Vivere", si alza il coro degli Olè, le voci in campo e sugli spalti coprono quella del Komandante al grido di "anche se sei morto dentro, Vivere!". Poi è il turno di "Cambiamenti" e "La Strega" (scritta, racconta ancora il rocker, quando aveva appena 15 anni). Ancora due brani ("Come Stai" e "Manifesto Futurista...") prima della pausa affidata alla voce inconfondibile della Moroni in "Interludio 2014" e "Rockstar (Band)", che precede il cambio d'abito del Vasco che si ripresenta sul palco con spolverino lungo, nero lucido, pronto per le sue "Dannate Nuvole" (coro paz-

zesco sul "Chissà perché"), "Vivere non è facile" e "Sballi ravvicinati del terzo tipo". Un pizzico di nostalgia si accende già al primo accenno di "C'è chi dice no" e la voce dell'Olimpico si trasforma in un boato sul ritornello della successiva hit "...Stupendo". Mentre il tizio davanti a me si è scolato la sua decima birra (le bottiglie sono in fila sul tavolo che dovrebbe servire ai colleghi giornalisti in tribuna per scrivere il loro pezzo), e non fa che urlare e ballare come un forsennato, mentre un ragazzino ancheggia accanto a lui. Il Vasco dà "Un senso" in più a questa indimenticabile serata lanciandosi in un medley rock che vola indietro nel tempo, mettendo insieme: "Cosa vuoi da me", "Gioca con me",

"Delusa", "Asilo" e non solo. Il finale è un crescendo all'urlo di "Fammi Godere" con Blasco gesticolante che va su e giù per il lungo palco, tra "Rewind", "Siamo soli", "Liberi liberi", "Senza parole"...E non potevano certo mancare la struggente "Sally", prima del grido pre-chiusura di "Siamo solo noi" quando la star fa finta di salutare il pubblico in delirio che, però, resta inchiodato in attesa della finalissima. E lui ci regala, dopo oltre 2 ore di concerto, un pezzo di "Vita spericolata" e poi "Alba chiara", canzone che scrisse guardando dalla finestra di casa una ragazza "particolare". E se la festa romana è finita ce ne saranno altre di notti come questa per la Combriccola del Blasco!
Orietta Cicchinelli

metro  SOUND

Metro Sound è uno speciale di METRO, quotidiano indipendente del mattino pubblicato dal lunedì al venerdì e distribuito gratuitamente da N.M.E. New Media Enterprise Srl. **Registrazione** n. 788 del Tribunale di Milano del 15 dicembre 2006. **Direttore Responsabile:** Giampaolo Roidi **Sede legale:** N.M.E. via Carlo Pesenti, 130 00156 Roma **Amministratore Unico:** Mario Farina **Realizzazione:** Effe Ediore Srl - Via Carlo Pesenti, 130 00156 Roma - tel. 06412103200 **Pubblicità:** A. Manzoni & C. S.p.A via Nervesa 21, 20139 Milano - tel. 02.574941, www.manzoniadvertising.it **Stampa:** LITOSUD SRL, via Carlo Pesenti 130, 00156 Roma - Via Aldo Moro 2, 20160 Pessano con Bornago (MI) **Diffusione:** per segnalare anomalie: diffusione@metroitaly.it

RINNOVI PATENTI A-B-C-D-E

MILANO: Via NOVARA 62 e 149
Via MILLELIRE 14 - V.le ARETUSA 34
Tel. 02.48701513 - 02.4521440 -
02.4078402 - 02. 406945



55€

tutto compreso
visita medica e bollettini postali inclusi

PER INFO E PRENOTAZIONI:

www.rinnovipatenti.com

Visita medica: Lunedì h. 16-19; Martedì h. 10-12 16-19; Mercoledì h. 16-19;
Giovedì h. 10-12 16-19; Venerdì h. 16-19

PROMOTION MILANO
www.milanopromotion.it

Unconventional EVENTS
MUSIC PRIORITY

HOLI

DANCE FESTIVAL COLOR EXPERIENCE

MILANO 12 LUGLIO

DALLE 11.00 ALLE 23.00

LASCIATI SEDURRE DA UN'ESPLOSIONE DI COLORI E MUSICA

TICKET & PREVENDITE

SPECIAL PRICE ENTRO IL 07/07/14 € 20 - LAST PRICE € 25

WWW.HOLIDANCEFESTIVAL.IT

HOLI DANCE FESTIVAL MILANO

Alfa Romeo CITY SOUND 2014
Milano IPPODROMO DEL GALOPPO
citysoundmilano.com

con il patrocinio del
Milano Comune di Milano

Fabbrica
DIVANI & CO

CA
Ci Quattro

by Dimensione Salotto

FUORI
TUTTO 2014

PER RINNOVO EXPO

100 SALOTTI

FINO
AL

60%

VILLA CORTESE VIA SAN FERMO, 20

WWW.CIQUATTRO.IT • INFO 0331.432929

La magia del numero 7

C'è un numero che ricorre nella vita della rockstar è il giorno della sua nascita, del suo matrimonio e delle tappe del nuovo Live

MILANO. Vasco di numeri ne ha tanti. Anzi, li ha tutti. Ma il sette pare proprio essere una costante nella sua vita.

E' nato il 7 febbraio, si è sposato il 7 luglio di due anni fa con la sua compagna storica Laura Schmidt, nel 2013 con i 7 eventi Live Kom ha battuto ogni record classificandosi primo nella classifica stilata dal magazine americano Billboard che ha certificato il doppio sorpasso dei Rolling Stones da parte del Komandante. Ma ancora, la somma dei numeri che compongono il 2014 è 7, luglio è il settimo

mezzo dell'anno e, come fanno notare i fan sulla pagina Facebook di Vasco: "sette sono le note e i colori dell'arcobaleno". E anche la rockstar gioca col numero sette, tanto da dichiarare alla vigilia del nuovo Live Kom 014: "7 sono i peccati capitali, 7 sono le meraviglie del mondo, io sono nato il 7 e 7

sono gli eventi unici di quest'anno". Sette date quindi per vivere quello che è lo spettacolo rock più potente ed emozionante al mondo, come ha voluto definirlo lui stesso, e che da settimane è già sold out con la bellezza di 400.000 biglietti venduti tra Roma e Milano, città quest'ultima dove

Vasco si prepara a registrare un nuovo record essendo l'unico artista capace di calare con successo un poker di serate nello stadio di San Siro. Ma, a voler parlare di numeri, la migliore battuta è proprio quella del 'duro che dura': "Resto il numero uno, due e tre". Come dargli torto? metro

I 60 anni di Vasco

Festa in streaming

Nel 2012 è l'amico di sempre, Red Ronnie, a fare dallo studio del suo Roxy bar il regalo più bello al Vasco: 12 ore ininterrotte di trasmissione in streaming incentrate solo sul Komandante per celebrare il suo compleanno. Una diretta seguita da due milioni di persone.

Video da record

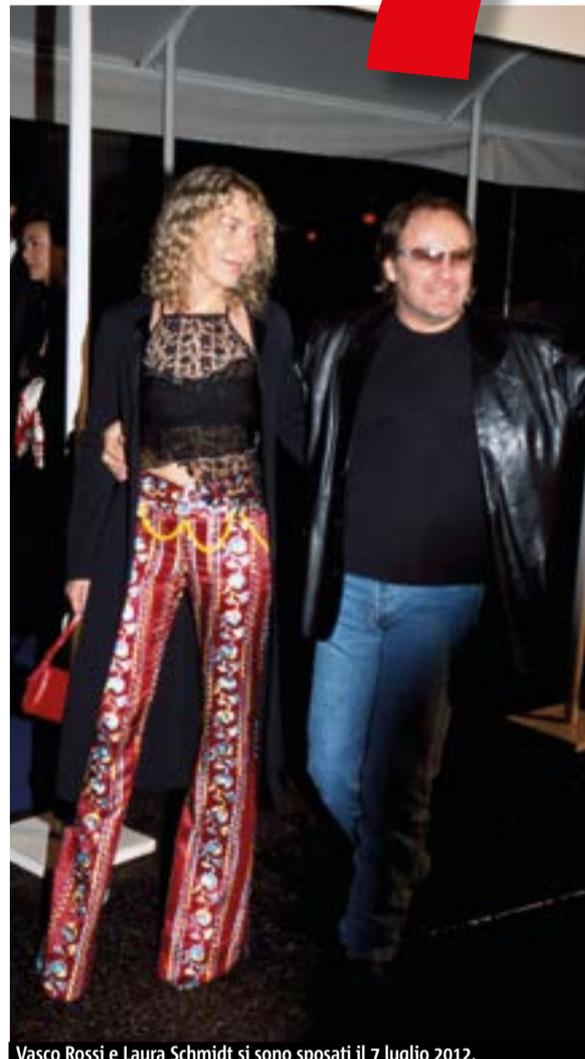
2 milioni di click

Il video del brano Cambiamenti ha conquistato 1.700.000 visualizzazioni in rete. Altro record da segnare sul libro dei Guinness della rockstar di Zocca.

1990

La musica è cambiata

Vasco con due soli concerti (allo stadio San Siro di Milano e allo stadio Flaminio di Roma) raggiunge il record di presenze con 110.000 spettatori superando i Rolling Stones e Madonna. Leggenda vuole che la rockstar commentasse così la notizia: "la musica è cambiata: ora gli stranieri in Italia devono bussare".



Vasco Rossi e Laura Schmidt si sono sposati il 7 luglio 2012.

Informazione pubblicitaria a cura della A. Manzoni & C.

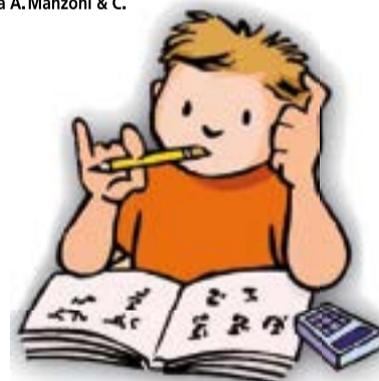
CENTRO A.S.: STUDIARE E LAVORARE

CENTRO A.S. è un Centro Assistenza Studi privato che si occupa di **SUPPORTO DIDATTICO** per le scuole medie inferiori, superiori e l'università. Con il supporto di **CENTRO A.S.** è possibile recuperare in poco tempo gli anni scolastici persi per tutti gli indirizzi di studio, con esami di ammissione e di maturità presso le scuole statali o paritarie. A differenza di altre realtà scolastiche, l'organizzazione di corsi didattici individuali o in piccoli gruppi (massimo 5 studenti) e le contenute dimensioni della struttura favoriscono la spontaneità e l'immediatezza dei rapporti con gli insegnan-

ti; inoltre la possibilità di concordare orari, giorni di frequenza e materie sulle quali concentrare maggiormente l'attenzione permettono di raggiungere una accurata preparazione nel minor tempo possibile. **CENTRO A.S.** è anche **FORMAZIONE PROFESSIONALE**: i corsi proposti sono di breve durata (50 ore), personalizzabili e di tipo pratico risultando così un valido strumento per approcciarsi al mondo del lavoro. Tra i tanti punti di forza da non dimenticare: **PREZZI VANTAGGIOSISSIMI** **PERSONALIZZAZIONE ORARI** **GRUPPI DI STUDIO POCO NUMEROSI**

CENTRO A.S.

Corso Buenos Aires 53, 20124 Milano (MM LIMA/LORETO)
Tel: 02-74233119/02-74233910 – www.centroas.it



CENTRO A.S.
ASSISTENZA STUDI

ISCRIZIONI
APERTE
TUTTO L'ANNO

CENTRO A.S. Srl

c.so Buenos Aires 53, 20124
MM Lima-Loreto
Tel: (+39) 02-74233119
Tel: (+39) 02-74233910
Fax: (+39) 02-29524850
www.centroas.it

RECUPERO ANNI SCOLASTICI
LICENZA MEDIA
RIPETIZIONI PRIVATE
PREPARAZIONE ESAMI

CORSI DI FORMAZIONE PER:

| | |
|--------------|------------------------|
| ELETTRICISTA | CONTABILITA' |
| IDRAULICO | PAGHE E CONTR. |
| TERMOTECNICO | ITALIANO PER STRANIERI |
| IMBIANCHINO | DISEGNO TECNICO |
| ESTETISTA | GUIDA PER EXPO |
| PARRUCCHIERA | ALTRI ... |

Parola d'ordine: Benessere.

Arriva dalla Svezia ma è realizzato in India lo strumento più nuovo per liberarsi da Stress, Mal di Schiena, Insonnia ed efficacissimo anche per combattere la cellulite. Nessuna magia, nessun trucco ma una scienza tramandata di generazione in generazione dagli yogi vedici ed ora finalmente approdata in occidente.

Il tappetino Shakti-Mat, l'unico originale, è la versione moderna del lettino chiodato dei mistici indiani. Oggi accompagnato anche da Shakti pillow, un cuscino specifico per problemi di cervicale.

AGOPRESSIONE

Shakti – Mat: 6000 punti di contatto per apprezzare tutti i benefici dell'agopressione. I fiori di plastica del tappetino Shakti Mat con le loro 27 punte ciascuno creano una reazione straordinaria.

La circolazione è più efficiente, il corpo rilascia ad ondate endorfine. Gli effetti positivi sono moltissimi: l'ormone controlla la pressione, regola la temperatura corporea, alza le difese immunitarie. Inoltre, durante una sessione di relax con Shakti Mat il flusso sanguigno aumenta e spazza via le tossine. La muscolatura si



distende, e il sistema nervoso entra in uno stato di benessere diffuso, che aiuta a ridurre i livelli di stress, il mal di schiena e altri dolori.

MAL DI SCHIENA? ADDIO!

Un miracolo? Provare per credere ! E 15/20 minuti sono già sufficienti per raggiungere un totale relax.

Si può usare alla sera, prima di dormire, oppure al mattino, ancora prima di alzarsi dal letto, per cominciare la giornata col buonumore e una sferzata di energia.



ANTI CELLULITE

E per essere in forma per l'estate, Shakti Mat si trasforma in un incredibile strumento anti cellulite. L'agopressione stimola infatti proprio il microcircolo e la circolazione linfatica e produce un massaggio benefico per le gambe e i glutei. Sessioni giornaliere di una quindicina di minuti e in breve tempo si potranno vedere risultati importanti.

TRADIZIONE E RIVOLUZIONE: ADDIO ALLO STRESS

Shakti Mat rappresenta l'evoluzione high tech di una tradizione antichissima, i letti di chiodi dei mistici indiani. È la risposta naturale allo stress e a tutte le patologie psicosomatiche collegate. Addio a stanchezza cronica, addio all'insonnia, ai problemi intestinali. Shakti Mat è il rimedio naturale per una automedicazione intelligente. Shakti mat riporta l'equilibrio psico-fisico e rafforza le nostre difese immunitarie indebolite dallo stress.

IDEALE PER GLI SPORTIVI

Una corsa, un allenamento in palestra, una partita a tennis, la lezione di zumba. Ogni giorno mettiamo alla prova i nostri muscoli e le nostre articolazioni ma spesso ci dimentichiamo di quanto sia importante lo stretching per mantenere il nostro corpo sempre in forma. Shakti Mat è il compagno ideale di tutti gli sportivi. Il calore provocato dalla circolazione sanguigna stimolata dalle punte del tappetino Shakti Mat aiuta tutto il corpo a rilassarsi e fa distendere la nostra muscolatura mettendola al riparo da strappi e contratture.



Shakti Mat e Shakti Pillow sono disponibili online sul sito WWW.SHAKTI-MAT.IT e in moltissimi negozi, farmacie e palestre. Per conoscere i rivenditori vai sul nostro sito.

Le indicazioni fornite sono a scopo informativo, pertanto non possono sostituire in alcun caso il consiglio di un medico o di altri operatori sanitari



INFOPOINT

MPRG Srl

email: info@shakti-mat.it

www.shakti-mat.it

C'è un solo KOMANDANTE

Dall'esordio sui palchi di provincia alle folle oceaniche degli stadi

MILANO. Migliaia di persone di ogni età che si lasciano trasportare dalle note di canzoni che hanno raccontato e continuano a raccontare qualsiasi generazione: è il "miracolo Vasco". Il rocker di Zocca è l'unico in grado di unire l'Italia nei suoi concerti, dal borghese all'alternativo, dalla ragazza "delusa" a "Gabry". Era il 1990, i riflettori si erano da poco spenti sulle "notti magiche" dei mondiali di calcio ed a

San Siro Vasco compì il miracolo: oltre settantamila persone invasero lo stadio per un'esperienza unica, il concerto "Fron-te del palco tour". Nessuno finora ad era riuscito nell'impresa di riunire così tanto pubblico, neppure artisti internazionali del calibro di Madonna a Torino o i Rolling Stones a Roma. Ma per il Komandante nulla è impossibile, come è chiaro fin dal 1983, quando il suo tour Bollicine si rivela un successo così inaspettato da costringere l'organizzazione a cancellare alcune date per assenza di spazi idonei. E dal 1990 nessun luogo è ab-

bastanza. Perché seguire il Blasco non è passione, è fede. Quella fede che portò alla disperazione i suoi fan quando, dopo il concerto di Roma nel 2011, annunciò il suo ritiro dalle scene per problemi di salute. Nessun pericolo però, Vasco è tornato. Rasato, con gli occhi azzurri che ammiccano ai fan con "quei movimenti che mi stendi" e una band rinnovata, il Blasco guarda il mondo con la sua aria strafottente sussurrando "eh già, io sono ancora qua".

Alessandra Goretti

Il Re dello stadio

Sono molti gli artisti che scelgono gli stadi per le proprie esibizioni, ma se c'è uno che può legittimamente proclamarsi il re dello stadio è lui, Vasco Rossi. Dal 1990, quando ha espugnato la "Cattedrale del calcio" per eccellenza, San Siro, diventata ormai per il Blasco una "seconda casa", alla conquista dell'Olimpico nel 1996, niente è troppo per lui. E con il suo Live Kom 014 tour ha dimostrato che, a più di 60 anni, il re non ha alcuna intenzione di abdicare. Sette date, 3 a Roma e 4 a Milano, decine di migliaia di fan e tutto esaurito: il Komandante è tornato.



Il concerto Live Kom.013 a Torino

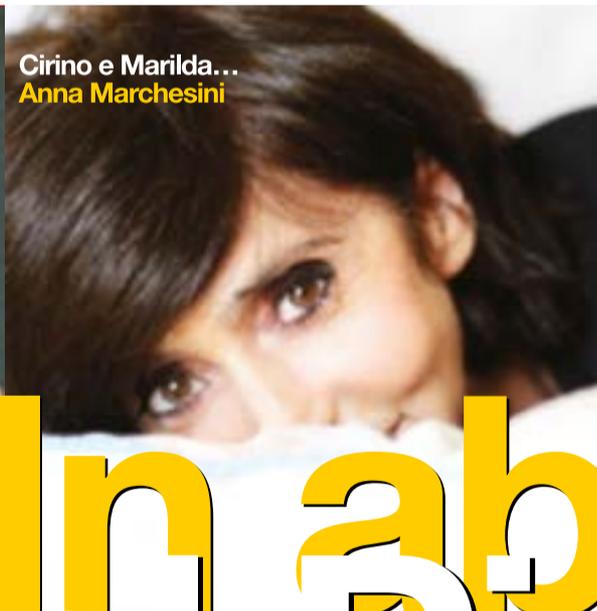
La dedica

Albachiara per l'amico Massimo Riva

Vasco termina tutti i suoi concerti con una dedica speciale al suo chitarrista e compagno di viaggio tragicamente scomparso il 31 maggio 1999.



Arlecchino
Goldoni/Strehler



Cirino e Marilda...
Anna Marchesini



Le voci di dentro
Eduardo/Servillo

In abbonamento al Piccolo

Quartetto 4 spettacoli 84€ / Oro 120€

Classic 8 spettacoli 148€ / Oro 216€

Passport 16 spettacoli 216€ / Oro 432€

Biglietteria Teatro Strehler largo Greppi - M2 Lanza
Biglietteria telefonica 848.800.304 (max 1 scatto urbano da telefono fisso)
Anteprima degli spettacoli piccoloteatro.tv
Abbonamenti per il pubblico organizzato Promozione
Pubblico e Proposte Culturali tel. 02.72.333.216

2014 2015
SETTEMBRE OTTOBRE



Fotostory



1 Roker e sex Symbol.
Anni '80

Sono gli anni di "Vita spericolata", "Bollicine", "Va bene, va bene così". Bello e dannato Vasco fa impazzire migliaia di ammiratrici.



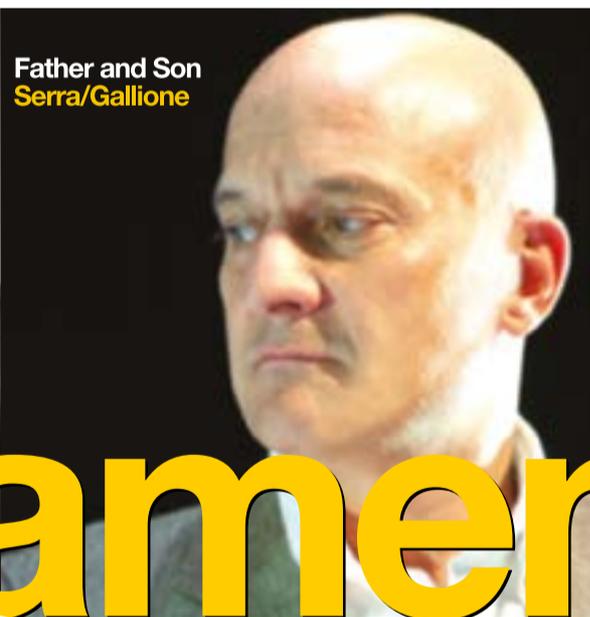
2 Stadi sold out.
Anni 2000

Con "Buoni o cattivi", "Siamo solo noi" e la strepitosa "Un senso" Blasco riempie gli stadi delle grandi città.



3 Komandante forever.
Anno 2014

Con "Cambia-menti" ed è subito record



Father and Son
Serra/Gallione



Resilienza d'amore
Rossy de Palma



Lehman Trilogy
Massini/Ronconi

amento

0€
€
100€

Dal 7 luglio potrete scegliere e ritirare i posti per gli spettacoli della Stagione 2014/2015.

Informazioni su abbonamenti per gli spettacoli in scena da settembre 2014 a luglio 2015 su www.piccoloteatro.org



TEATRO DI MILANO • TEATRO D'EUROPA

VASCO SECONDO ME

Dario Salvatori, uno dei più autorevoli critici della nostra musica, racconta la spericolata storia del Blasco tra cadute e rinascite. Un percorso artistico e personale che ha segnato un'intera generazione. E non solo.

“SUL PALCO NESSUNO È COME LUI”

ROMA. Quasi quarant'anni d'attività che hanno “sconvolto” la musica italiana. E poi quei suoi live che hanno segnato la vita di diverse generazioni, le stesse che ancora tramandano quella strana magia che si respira ai suoi concerti, le stesse che continuano a riempire gli stadi. Stasera Vasco torna a infiammare San Siro e, dopo l'esaltante esordio romano del “Live Kom 014” abbiamo chiesto a Dario Salvatori di spiegarci il fenomeno Blasco visto da fuori.

Qual è stato il suo primo impatto con Vasco?

Alla fine degli anni '70

L'esistenziale

“Il suo segreto è vivere sempre come se fosse in bilico sopra un cornicione”

partecipavo a “L'altra domenica” di Renzo Arbore, sulla Rai, ricordo che mettemmo un suo pezzo: “Non siamo mica gli americani”. Colsi subito la sua originalità, credo che quello sia stato, probabilmente, il primo passaggio in tv di Vasco. Vedere un italiano che si rifaceva agli artisti maledetti stranieri mi colpiva, quella era l'epoca in cui da noi andavano di

moda i salutisti.

È stato lui il primo italiano a riempire gli stadi, cosa aveva allora più di tutti gli altri?

Ha sempre avuto un rapporto di stretta “sorveglianza” con il suo pubblico, non l'ha mai perso di vista. Prima ancora dei social network lui aveva la Fanzine, così riusciva a stare in stretto contatto con i suoi fan. Non credo sia stato il miglior autore, cantante o musicista in assoluto della storia italiana ma è, senza dubbio, il miglior comunicatore. Questo lo ha premiato. E poi ha avuto il grande merito di non essersi mai mischiato con la TV, sapeva

che per lui sarebbe stato controproducente. Credo di poter dire con certezza che non lo vedremo mai come giudice in un talent in tv, questo gli va riconosciuto.

Sono più forti i suoi testi o le performance live?

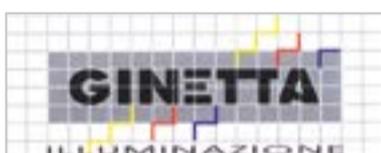
Credo le sue esibizioni, lo dimostra il fatto che è stato in grado di catturare più generazioni. Poi c'è questo aspetto proibito dei suoi testi, che oggi farebbe ridere visto che oramai la provocazione è all'ordine del giorno, che cattura la fantasia del pubblico. Ogni volta che saliva sul palco sembrava potesse essere l'ultima. L'aspetto



esistenziale di Vasco ha contribuito a generare il suo mito, anche se la generazione più matura ha risposto più timidamente delle successive.

Cosa intende per “esistenziale”?

Beh, al pubblico piace fantasticare. Non vogliono mica vedere sul palco la loro vita. E quella



VENDITA PROMOZIONALE

SCONTI

DEI MIGLIORI MARCHI DI ILLUMINAZIONE

ARTEMIDE, FLOS, FONTANA ARTE, LUCEPLAN, OLUCE

NEMOITALIANA LUCE, FABBIAN, EGOLUCE, LEUCOS



20%

30%

40%

50%

60%

di Vasco non mi sembra la stessa di Amedeo Minghi o De Gregori, accende la fantasia di chi ha voglia di sognare attraverso lui.

Come è diventato il fenomeno che è oggi?

Come ho detto, ha scritto dei pezzi che rimarranno per sempre nell'immaginario collettivo come mitici, anche se non ha firmato solo capolavori. Ma il suo segreto, secondo me, è un altro: sa dare alla gente quello che la gente vuole: i fan vogliono che lui sia sul cornicione, e lui,

lassù, c'è stato spesso e s'è trovato anche a suo agio. La sensazione che sia sempre in bilico esalta chi lo ama.

Tra i suoi tour più esaltanti, quali ricorda?

Fronte del Palco sicuramente, ha cambiato la storia, fu il primo italiano a riempire uno stadio. Ma anche il tour del 2011, quando sembrava che dovesse essere il suo l'ultimo.

Ha mai creduto al suo ritiro, nel 2011?

Sì, anche perché non avevo informazioni dirette. Ricordo che si te-

L'adrenalina

"La sua vita accende e cattura la fantasia del pubblico. Ogni volta che sale sul palco sembra poter essere l'ultima"

meva il peggio, altro che ritiro, c'è stato parecchio sciacallaggio dei media al riguardo. Ma ne è uscito davvero alla grande.

Nel 1984 Vasco finì in carcere, quanto ha inciso questo episodio nel suo percorso artistico e di vita?

È un'esperienza non

da poco, può cambiare la vita e il carattere per sempre, dipende da come riesci a viverla. A Walter Chiari non la cambiò, a Tortora sì e gli fu fatale. Certo, Vasco non ha affrontato il carcere come un ragazzo di Quarto Oggiaro o Tor Bella Monaca, non è stato braccato in galera. Ma questa sua esperienza ha contribuito a consegnarlo al mito.

La qualità che lo rende unico?

Ha saputo creare un rapporto di affezione, di grande durata e fiduciario, con i suoi fan. In

questo è simile a Renato Zero.

Questo tour sta segnando una svolta nella sua carriera, si parla di sonorità Metal.

Ci ha tenuto a dire questo e credo sia sincero. Gli anni che passano rappresentano il problema principale per essere credibili, un over 60 deve quindi curare il suono e il "contorno". Ma lui ha cambiato pelle tantissime volte, e il risultato è sempre stato molto apprezzato dal suo pubblico.

Ha ancora qualcosa da dire?

Anche se nessuno può

mantenere la stessa vena creativa per 45 anni, penso di sì. Credo che sia il momento di affiancare le sue canzoni più celebri a nuovi successi.

Se lei dovesse scegliere una scaletta, quali canzoni non potrebbe mai lasciare fuori?

Quelle che propone nei bis, nulla da eccepire sulle sue scelte. Sa bene su cosa puntare. Se proprio dovessi fargli una richiesta, gli suggerirei di osare di più e lanciarsi in qualche cover, magari come fa Springsteen.

Flavio Di Stefano

l'intervistato

Un critico per Vasco

Dario Salvatori è giornalista, critico musicale, insegnante, conduttore radiofonico e scrittore. Ha partecipato a trasmissioni tv di culto come "L'altra domenica" e "Quelli della notte" ed è il responsabile artistico del



DARIO SALVATORI
l'enciclopedia vivente della musica

patrimonio sonoro della Rai. È tra i più autorevoli esperti di musica, ha scritto libri sul tema e curato le biografie di artisti italiani e stranieri. È appena uscito il Salvatori 2014 - dizionario della canzone, un libro in cui racconta, alla sua maniera, le storie di 12mila brani.



curiosità

Addio al Roxy bar

C'è un pezzo della storia della nostra musica a Bologna, al civico 9 di via Rizzoli. Ma c'è anche un pezzetto delle nostre vite, perché ognuno di noi sa cos'è il mitico "Roxy bar" e tutti, almeno una volta, abbiamo



sognato di essere seduti lì a bere del whisky, "come le star". Ecco, quel bar - complice la crisi - ha chiuso i battenti lo scorso 17 aprile. Almeno per ora, quindi, non si potranno più leggere le centinaia di dediche scritte dai fan del Blasco sui muri del bar.

UN LOCALE STORICO
il bar bolognese è stato per anni una imperdibile tappa per i fan di Vasco Rossi.

mondo

CAMERETTE

ragazzi felici.. genitori di più!

50% di **50€** di

SCONTO
ACCONTO

NON RINUNCIARE ALLE VACANZE!



Puoi pagare nel 2015... anche ad INTERESSI ZERO!

ARCORE

APERTI ANCHE LA DOMENICA INTERA GIORNATA

Numero Verde **800 199 018**

www.mondocamerette.it

NON C'È AMORE PIÙ SINCERO DI QUELLO PER IL CIBO

GEORGE BERNARD SHAW



**INSALATA
DI RISO**
classica/marinara
gr. 250

€ 2,99 cad.

Li prepariamo come faresti tu!

UNA CENA DA RISTORANTE.

IL CONTO?

MENO DI UN FAST FOOD

to.market

Milano Loreto

Viale Brianza 8

Milano Repubblica

Via F. Filzi 4

Pavia

Piazza della Stazione 1

Il web secondo Vasco



3.873.512 fan

TWITTER
552.000 followers

INSTAGRAM
14.903 followers

YOUTUBE
103.096 visualizzazioni

VascoRossiVEVO: 54.364
vascorossichannel: 48.732

Facebook

Con il numero record di fan è sua la pole position

dai post ai clippini Vasco ha aperto le porte della sua vita ai suoi fan.

Twitter

Cinguettii rock per mezzo milione di followers

un lungo diario d'autore tra stoccate a colleghi e messaggi al suo popolo.

Instagram

Una tribù che segue scatto per scatto la vita del Blasco

foto private corredate da strofe delle canzoni che lo hanno consegnato al mito.

Youtube



Due canali tutti per lui

video ufficiali, live e back stage per condividere musica, parole e emozioni.

L'inventore del Social rock

Prima con le Fanzine, poi su facebook, è Vasco il vero Re della comunicazione

Il Komandante tra i primi a capire l'importanza della comunicazione via web

Ventiquattro anni di sold out negli stadi di tutta Italia. Se non è mai sceso dalla cresta dell'onda è perché Vasco ha sempre saputo leggere i tempi che cambiano. Così il Bla-

sco 2.0, nell'era dei Social Network, comunica con i suoi fan tramite i "clippini" su Facebook: dei brevi video in cui il rocker di Zocca apre le porte di casa alla sua gente. Oppure, sempre sullo stesso social, dà il ben servito a Maurizio Solieri, senza troppi giri di parole, e dopo decenni di collaborazione. Su Instagram, invece, coglie momenti del-

la giornata e li descrive con passaggi celebri delle sue canzoni. Non manca qualche stoccatra tramite Twitter, ma è sui canali YouTube che fa il boom di contatti: VascoRossiVEVO, il canale con i video ufficiali e i live dei concerti, ha più di 54mila di iscritti; vascorossichannel, che coglie anche i backstage, ne ha quasi cinquantamila. metro

*Se c'era una cosa che avevo voglia
di fare era tornare un po' sul palco!
Questo stop forzato non ci voleva.
Purtroppo svela che sono umano,
non sono un supereroe indistruttibile
e non cammino nemmeno sulle acque!
Mi dispiace se qualcuno ne rimarrà deluso.
Guardate oltre l'orizzonte e saremo di nuovo
insieme...
Vi voglio bene, vi abbraccio e non vi
deluderò... mai!
Vasco*



“Mi dispiace se qualcuno rimarrà deluso” e il suo popolo si commuove

“Se c'era una cosa che avevo voglia di fare era tornare un po' sul palco! Questo stop forzato non ci voleva. Purtroppo svela che sono umano, non sono un supereroe indistruttibile e non cammino nemmeno sulle acque. Mi dispiace se qualcuno ne rimarrà deluso”. Ecco il messaggio che Vasco Rossi - ricoverato a Villalba, nel bolognese, dopo che i medici gli hanno imposto il riposo assoluto per almeno 60 giorni e una terapia medica adeguata - posta sotto forma di fotografia ai suoi fan attraverso la bacheca della sua pagina Facebook. “Guardate oltre l'orizzonte - scrive ancora il rocker - e saremo di nuovo insieme. Vi voglio bene, vi abbraccio e non vi deluderò mai!”. Era il 22 agosto 2011.



LA SCUOLA E' FINITA!!!

NON PERDERTI NEMMENO UN SECONDO DI DIVERTIMENTO CORRI AL NOSTRO ...

CENTRO ESTIVO

DAI 3 MESI AI 12 ANNI



Il tuo sogno è quello di lavorare con i bambini?

Iscriviti subito al corso di formazione per diventare **OPERATRICE D'INFANZIA** e realizza il tuo sogno

Via Lario 16 Milano



CHIAMACI... 02/69003066



日本

**BORN IN JAPAN,
MADE IN TECHNOLOGY.**



MITSUBISHI
ASX

FINO A 4.000 EURO DI SCONTO*

DA **15.950 EURO**

DA 199 EURO AL MESE
TAN 4,95% TAEG 6,99%

Quando si tratta di tecnologia, i giapponesi pensano in grande facendo le cose sempre più in piccolo. Consumi ridotti, emissioni ridotte e, da oggi, prezzo ridotto! Mitsubishi presenta Nuovo ASX, a partire da 15.950 euro. Nuovo design, nuovo Diesel da 116CV, più di 22 km con un litro e fino a 1.400 km di autonomia**. Anche Benzina e GPL. Oggi anche con cambio automatico.

Consumi ciclo medio combinato da 5,1 a 7,7 l/100 km. Emissioni CO₂ da 125 a 153 g/km.
*3.300 euro di sconto sulle versioni 2WD e 4.000 euro di sconto sulle versioni 4WD.



segui su

info 800-369463



MITSUBISHI
MOTORS

mitsubishi-auto.it

Prezzo promozionale chiavi in mano su ASX 1.6 benzina Inform 2WD esclusa IPT e PFU, comprensivo di sconto di € 3.300 offerto in collaborazione con i concessionari Mitsubishi che aderiscono all'iniziativa, per auto disponibili in rete. Offerta valida per immatricolazioni fino al 31/07/14. Annuncio pubblicitario con finalità promozionale. Esempio rappresentativo di finanziamento: ASX Prezzo € 15.950 anticipo € 5.693; importo totale del credito € 10.257 da restituire in 60 rate mensili ognuna di € 199; importo totale dovuto dal consumatore € 12.111,40; TAN 4,95% (tasso fisso) - TAEG 6,99% (tasso fisso). Spese comprese nel costo totale del credito: interessi € 1.382,40, istruttoria € 300, incasso rata € 2,50 cad. a mezzo SDD, produzione e invio lettera conferma contratto € 1,00; comunicazione periodica annuale € 1,00 cad.; imposta di bollo € 16. Eventuali contratti relativi a uno o più servizi accessori (es. polizza assicurativa) sono facoltativi. Offerta valida dal 01/06/14 al 31/07/14. Condizioni contrattuali ed economiche nelle "Informazioni europee di base sul credito ai consumatori" presso i Concessionari. Salvo approvazione di Santander Consumer Bank. Versione fotografata Intense Panoramic. **Consumo extraurbano 4.5 l/100 km riferito a ASX 1.8 2WD Diesel 116 CV.

F.lli Mombelli Concessionaria

Viale Campania 34 20900 Monza (MB)

Tel. 039.20.01.519

Via Carducci 221 20099 Sesto San Giovanni (MI) Tel. 02.22.47.28.31

