

24 OTTOBRE 2015

metroexp



Martina Colombari
è Ambassador Expo 2015.

**Colombari:
“Abbiamo raggiunto
tutti gli obiettivi”**

Missione compiuta

TORNA IN ITALIA IL MUSICAL N°1
AL MONDO!

VERSIONE
ORIGINALE

BENNY ANDERSSON & BJÖRN ULVÆUS'

MAMMA MIA!

THE SMASH HIT MUSICAL BASED ON
THE SONGS OF ABBA®

INTERNATIONAL TOUR

DAL **24 NOVEMBRE**



TAM
Teatro degli
Arcimboldi
Milano Viale dell'Innovazione, 20

RADIO
MONTE
CARLO

airline partner

DELTA

ticketone.it

ShoreBox

LIVE NATION

©LITTLESTAR

1 Art SharingDa Piacenza
all'Expo**2 Primo Piano**Arrivederci
a Dubai**4**Il successo
corre sul web**5**Il valore
della diversità**7 Made In Italy**Martina Colombari
Ambassador
nel cuore**11 Mondo Expo**Tutti pazzi per
il Giappone**13 Agenda****17 Un saluto blindato****21 Fuori Expo**Sua Maestà
il Torrone**23 Appuntamenti****30 La mappa****32 Informazioni
utili**

Art sharing

Gaspare Landi, *La famiglia del marchese Gianbattista Landi con autoritratto*, Collezione privata.

DA PIACENZA ALL'EXPO

È l'Emilia Romagna a incantare il mondo con il quadro dell'artista piacentino che, insieme ad Antonio Canova, fu consulente di Napoleone per la formazione del Museo dell'Impero

Arriva dalla Collezione Banca di Piacenza il dipinto di uno dei più importanti artisti neoclassici italiani: Gaspare Landi. La tela, databile tra il 1797 e il 1800 è stata fortemente voluta dal critico d'arte Vittorio Sgarbi per impreziosire quel magico viaggio nell'arte che è il "Il tesoro d'Italia" allestito nel padiglione di Eataly a Expo Milano 2015.

«Il quadro di Gaspare Landi della Banca di Piacenza in mostra all'Expo - dice infatti il professor Sgarbi - è un autentico capolavoro, un tesoro di Piacenza fra i tesori artistici italiani che stanno dando lustro al nostro Paese tra i popoli di tutto il mondo». E l'opera "La famiglia del marchese Gianbattista Landi con autoritratto" è davvero un gioiello. Venne esposto per la

prima volta a Piacenza nella mostra di Palazzo Mandelli nel 1868 e, successivamente, ebbe il posto d'onore nella sala Landi della Biennale di Venezia del 1926. Un'opera raffinata dell'artista piacentino che fu grande amico di Antonio Canova con il quale collaborò nella formazione del Museo dell'Impero in veste di consulente dell'Imperatore Napoleone Bonaparte. **metro**

Metro Expo è un allegato speciale di **METRO**, quotidiano indipendente del mattino pubblicato dal lunedì al venerdì e distribuito gratuitamente da N.M.E. New Media Enterprise Srl. **Registrazione** RS Tribunale di Roma 254/2000. **Direttore Responsabile:** Giampaolo Roidi **Sede legale:** N.M.E. via Carlo Pesenti, 130 00156 Roma **Amministratore Unico:** Mario Farina **Realizzazione:** Effe Editore Srl - Via Carlo Pesenti, 130, 00156 Roma - tel. 06412103200 **A cura di:** Enrica Arcangeli **Foto:** Lapresse, Getty images, Expo 2015 / Daniele Mascolo, Expo 2015 **Pubblicità:** A. Manzoni & C. S.p.A via Nervesa 21, 20139 Milano - tel. 02.574941, www.manzoniadvertising.it **Stampa:** PUNTOWEB srl, via Variante di Cancelliera, Ariccia (Roma) - Via Aldo Moro 2, 20160 Pessano con Bornago (MI) **Diffusione:** per segnalare anomalie: diffusione@metroatly.it

Primo Piano



Expo 2015 è stata una delle edizioni più innovative nella storia delle Esposizioni Universali, dall'introduzione dei Cluster fino agli eventi fuori dal polo fieristico, sarà un punto di riferimento per tutte quelle che seguiranno

ARRIVEDERCI A DUBAI

Milano passa il testimone all'Esposizione che si terrà nel 2020 negli Emirati Arabi Uniti, ma intanto l'edizione 2015 è un successo per tutti: istituzioni e imprenditori

L'Expo milanese giunge ai titoli di coda e si fa i conti in tasca mentre già passa il testimone a Dubai 2020. Proprio così, lo scorso 20 ottobre, durante i festeggiamenti per il National Day degli Emirati Arabi Uniti, è partito ufficialmente il conto alla rovescia per la prossima Esposizione Universale. E la collaborazione è stata formalizzata anche attraverso la firma di un accordo sottoscritto dalla Camera di commercio di Milano e la Camera di commercio di Dubai. «L'Expo di Milano - ha dichiarato



Carlo Sangalli, presidente della Camera di commercio di Milano - è un grande successo che fa bene alla città e al Paese. Milano oggi ha rafforzato la sua immagine globale diventando un riferimento sempre più centrale per le delegazioni economiche este-

re. Abbiamo creato un patrimonio di relazioni ed esperienze, che sarà una delle eredità più importanti di questa Esposizione Universale. Oggi questo metodo di lavoro viene messo a servizio della prossima Expo Dubai 2020». E anche per le istituzioni è stato un successo, il Ministro degli Esteri Paolo Gentiloni ha evidenziato come ci sia stata «una crescita del 28% delle esportazioni agroalimentari verso gli Usa». E gli fanno eco gli imprenditori lombardi, secondo cui «Expo è stata un'occasione per inaugurare una nuova stagione per il Paese, di

rinnovata fiducia e ripartenza per le prospettive di sviluppo che apre». Tanto che l'81,8% degli imprenditori lombardi intervistati vorrebbe che Expo durasse di più. E l'Esposizione riesce a mettere d'accordo tutte le fazioni politiche. Per Berlusconi «È un grande successo che ho voluto fortemente e portato io. Mi piacerebbe che non venisse smantellato ma che rimanesse a Milano come fiera campionaria permanente sul cibo». Per il sindaco Pisapia «Milano è il centro del mondo oggi, da qui partono le idee e si realizzano cose concrete». **metro**



Tutta tua la città.

**LIBERTY 125
FULL OPTIONAL
A € 2.090***

*Offerta valida fino ad esaurimento scorte.



Milano via Bisceglie 92 - Tel. 02.48338279



PIAGGIO®

www.denicar.it

IL SUCCESSO CORRE SUL WEB

Un'analisi su quasi quattro milioni di opinioni postate in italiano, inglese, spagnolo, tedesco e francese su blog, social e forum decreta il successo dell'Expo nel popolo della rete

Nemo propheta in patria, dicevano i latini e un'indagine condotta tra il popolo del web, sulle prime sembrava proprio voler seguire questa rotta. E invece no. La percezione di Expo 2015 e del nostro Paese - secondo la sentiment analysis condotta da www.web-research.it per Aida Partners Ogilvy PR - ha infatti mostrato come i commenti negativi degli utenti italiani alla vigilia di Expo si siano man mano trasformati in commenti entusiastici. All'inizio gli italiani che guardavano con fi-

ducia e positività l'Expo erano appena il 21%, ma con il passare dei mesi, le opinioni sono cambiate radicalmente, fino a raggiungere nell'ultimo mese quota 83%. Più fiduciosi invece gli stranieri. Le opinioni espresse in quattro lingue diverse su social media, blog e forum, infatti, hanno dato da subito parere positivo all'Esposizione Universale (53%) aumentando progressivamente fino ad arrivare al 90% (uniche 'pecche' denunciate: le code e il prezzo del biglietto). Ma a dirla lunga è il cambiamento degli argomenti più trattati



nelle conversazioni virtuali tra utenti stranieri che sono passati dall'iniziale "Viaggio in Italia" a "Milano città della moda", "Città d'arte italiane" e "Made in Italy".

Uno spaccato positivo e incoraggiante che Alessandro Paciello, Presidente di Aida Partners Ogilvy PR, ha commentato così: "Ciò che sospettavamo ancora prima che la manifestazione iniziasse è stato ampiamente confermato: la scommessa è stata vinta ed Expo ha consegnato al mondo un'immagine finalmente diversa del nostro Paese. In apparenza è un lascito immateriale, ma indica chiaramente la direzione da seguire per un pieno rilancio economico e produttivo: l'Italia non deve più smettere di fare l'Italia" metropoli

23-24-25 Ottobre
INGRESSO GRATUITO!
 info: 338 1879471

BIRRIFICI ARTIGIANALI
STREET FOOD
ITALIANI E INTERNAZIONALI
 70 tra truck food e stand

ORARIO
 venerdì 23 dalle 18.00
 sabato 24 dalle 12.00
 domenica 25 dalle 12.00

MILANO CAMPER PARK - via Valtellina 7
INTERNATIONAL
street food parade



credit:Matilde Corno

IL VALORE DELLA DIVERSITÀ

L'accoglienza nel rispetto delle differenze culturali. Questa la sfida (stravinta) della Fondazione Collegio Università milanesi che ha gestito l'Expo Village, la cittadella dei delegati

di Lucio Lavrans

Alla fine dell'Expo avrà accolto oltre 4mila persone, di 122 Paesi diversi, tutte insieme appassionatamente, anche Russi e Ucraini, Armeni e Turchi, Cinesi e Indiani, Israeliani e Arabi del Golfo, vale a dire anche gente che, nel passato e neppure troppo lontano, è stata divisa persino da qualche guerra. Benvenuti a Expo Village, la casa dei delegati si trova a sud del sito espositivo, nell'area di Cascina Merlata, quartiere Gallarate: sette palazzi di nuova costruzione, fra i 10 e i 15 piani, collegati a Expo da una passerella che scavalca l'autostrada Torino-Venezia. A disposizione degli ospiti, presidio medico, area relax, palestra, tavola fredda, lavanderie, car sharing, servizi di spesa e lavanderia a domicilio,

persino centro di preghiera interreligioso, frequentato soprattutto dai delegati islamici durante il Ramadan.

Per governare tanta diversità tutta insieme, Expo ha scelto la Fondazione Collegio Università milanesi che gestisce in città un campus di eccellenza, il Collegio di Milano, in cui sono presenti anche molti studenti stranieri.

“Non cercavano semplicemente il gestore di un grande albergo”, racconta Stefano Blanco, 43 anni, brianzolo, direttore generale della Fondazione e managing director del villaggio, “ma un'esperienza di ospitalità che esprimesse i valori di accoglienza alle persone, nel rispetto delle loro differenze culturali”.

La diversità era infatti la grande risorsa e, poten-

zialmente, il grande problema della cittadella dei delegati. Quelli della Fondazione si sono attrezzati anche “con uno sportello di mediazione culturale dedicato, in collaborazione con l'Università Cattolica di Milano”, racconta Silvia Pasolini, 34 anni, bresciana, psicologa e chief project di Expo Village. “Alla fine pochissimi problemi”, sottolinea, “giusto qualche segnalazione per l'abitudine di certe delegazioni, di lasciare aperte le porte degli appartamenti, a uno stesso piano, diffondendo, un po' dappertutto, gli odori delle pietanze cucinate”.

Merito anche della reception, aperta notte e giorno, in cui si è dispiegato l'italian style dell'accoglienza: 18 giovani laureati in lingue, capaci di dialogare anche in cinese,

russo, arabo, oltre che in inglese, francese e spagnolo, e che hanno risposto, ogni giorno, alle richieste le più diverse: “Da come visitare il Cenacolo di Leonardo a quante ore di treno ci vogliono per raggiungere Roma, dal guasto all'impianto wifi a come trovare un abito da sposa per una parente in Kazakistan”, spiega Daniela Frascaroli, 35 anni, di Tortona (Al), psicologa, che, a Expo Village, lavora come “guest advisor”, ossia incaricata dei rapporti con le delegazioni straniere.

E durante i tanti avvicinamenti degli ospiti in questi mesi, molti, andandosene, hanno voluto portare un dono o un saluto a quella speciale e discreta pattuglia specializzata nel solving problem. Dicendo spesso, e in italiano, “grazie”.



CENTRO ORTOPEDICO RINASCITA

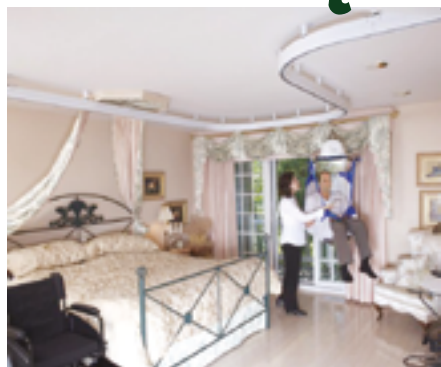
soluzioni per vivere meglio

Linea
CasaFacile

Tutto per una casa accessibile.



Abbattiamo ogni barriera



Raggiungi ogni angolo della casa
In completa sicurezza
Installazioni semplici e veloci
Nessuna opera muraria

Possibilità di:
Detrazioni fiscali
Contributi e rimborsi statali
e iva agevolata al 4%



Tel 02.6173566
sopralluogo gratuito

30 anni di esperienza e 2500 mq
di soluzioni per vivere meglio

www.ortopediarinascita.it

Via Lincoln, 1, 20092 Cinisello Balsamo (MI) e-mail: info@ortopediarinascita.it

Made in Italy

A full-page photograph of Martina Colombari, a woman with long, wavy brown hair and blue eyes, smiling at the camera. She is wearing a bright orange short-sleeved polo shirt and blue jeans with a black belt. Her hands are on her hips. The background is a blurred outdoor setting with a large, curved, yellowish structure, possibly a tent or part of an exhibition.

Martina Colombari,
Ambassador Expo

“Ognuno di noi dovrebbe avere più rispetto della propria persona e degli altri, oltre che di alcuni valori imprescindibili. Avere rispetto del cibo significa già combattere la fame nel mondo e la malnutrizione”

AMBASSADOR NEL CUORE

Martina Colombari ci racconta tutta la parabola dell'Esposizione Universale milanese dalla sua prospettiva: «L'ho sostenuto quando era ancora un'idea, oggi possiamo dire che si tratta di un successo»

di Flavio Di Stefano



Nessuna frase di circostanza, neanche l'ombra di un tentennamento sui temi trattati e l'orgoglio consapevole di rappresentare l'Esposizione milanese. Martina Colombari ha seguito passo dopo passo Expo 2015, da quando era solamente un'idea da sostenere fino al successo degli ultimi giorni. Per lei si tratta dell'alba di una nuova era per tutto il Paese.

Che responsabilità è essere Expo Ambassador?

Da subito sono stata molto fiera e felice che abbiano pensato a me. Il mio orgoglio nasce dal fatto di essere partita dagli inizi, quando Expo non aveva così tanti sostenitori. Mi chiese di sostenere il progetto già la giunta di Letizia Moratti, con una raccolta firme per la candidatura di

Milano. Ricordo che era stato costruito un muro simbolico in San Babila, dove i personaggi famosi erano chiamati a mettere la loro firma.

L'ha visto crescere, insomma.

Sì, proprio così. È bello, a distanza di anni, vedere la realizzazione di quella che all'epoca era solo un'idea. Ho vissuto questo Expo a pieno, sin dalla fase embrionale, è stato molto interessante. Io sono molto curiosa e mi sono sentita coinvolta anche per l'argomento scelto. Il tema della malnutrizione mi tocca da vicino, sono volontaria per la Fondazione Francesca Rava e sono mamma, ci tengo a insegnare a mio figlio a mangiare in un certo modo e anche io cerco di nutrirmi correttamente perché attraverso il cibo si può ottenere una migliore qualità della vita. Evito sprechi alimentari e sto attenta a non inquinare troppo nella mia quotidianità, da normalissimo cittadino.

Qual è il messaggio che vuole veicolare tramite il suo ruolo di Ambassador?

Il tema di Expo è "Nutrire il Pianeta, energia per la vita", prima di generalizzare questo slogan a tutto il mondo dovremmo applicarlo nel privato. Ognuno di noi dovrebbe avere più rispetto della propria persona e degli altri oltre, che di alcuni valori imprescindibili. Avere rispetto del cibo significa già combattere la fame nel mondo e la malnutrizione. In questo momento storico viviamo un paradosso incredibile: sullo stesso pianeta vive chi muore di fame e chi è obeso. La Carta dei Diritti Umani dice che ogni essere vivente ha diritto a cibo, cure mediche e istruzione. Ma spesso questo non accade.

Recentemente è stata a Haiti per la Fondazione Francesca Rava, cosa ha visto?

Ho visto cosa vuol dire morire di fame. Fino a quando non si toccano con mano certe realtà, non ci si può rendere

NAVIGA IL LAGO DI GARDA

...Ogni volta sull'onda dell'emozione



navigazione.laghi.it



Limone sul Garda

conto della gravità della situazione. Lì un bambino su tre non arriva ai cinque anni di vita, si muore perché non c'è cibo. Dobbiamo fare tutti di più. A cinque anni dal terremoto le cose non sono cambiate, c'è ancora chi vive nelle bidonville, questo è inaccettabile. È una realtà inconcepibile, perché dall'altra parte dell'isola c'è chi va in vacanza a Santo Domingo, con un'ora e mezzo di volo si arriva a Miami, poco distanti dal dramma e dalla disperazione.

Come dovremmo aiutare quelle popolazioni?

Sono stata molte volte in quelle zone, e credo che il modo migliore per aiutarli sia contribuire al loro autosostentamento. La fame è solo uno dei loro problemi, se non hanno un'istruzione e un lavoro non possono nemmeno avere rispetto della vita.

Torniamo a Expo. Questa è l'ultima settimana disponibile per visitare l'Esposizione, che consiglio darebbe a chi arriva a Rho per la prima volta?

È un'esperienza unica, si ha possibilità di conoscere tutto il mondo: tradizioni, religioni, cucine, stili di vita. Vorrei sottolineare che a Expo non si risolve il problema della fame nel mondo e non è neanche una fiera alimentare, c'è tutto, credo

sia la situazione più democratica del mondo. È una piattaforma per mettere in connessione idee e suggerimenti sulle tematiche scelte. È adatta sia per le famiglie che per gli addetti ai lavori. È un successo.

Eppure, prima dell'inaugurazione, ci sono state molte critiche.

È vero, inizialmente Expo è stato contestato aspramente, c'erano molte perplessità anche sullo stato dei lavori nei cantieri ma, per fortuna, i risultati degli ultimi giorni parlano chiaro: sono stati raggiunti gli obiettivi. Ma non mi fermerei solo ai dati, questa Esposizione mi ha gasato e mi ha incuriosito tantissimo. Non avevo mai visitato un'Expo prima, ma adesso andrò a visitare tutte le esposizioni future.

Qual è il suo padiglione preferito?

Ce ne sono tanti. Si fa un gran parlare di quello del Giappone che, per carità, è molto bello ma forse non merita tutto questo clamore. A me sono piaciuti molto quelli di Svizzera, Austria, Germania, Sud Corea e, ovviamente, il Padiglione Italia. E sono molto contenta che sia riuscito ad aprire anche quello del Nepal.

La cucina straniera che la incuriosisce di più?



credit: martinacolombari.com

Sono dell'idea che quando si viaggia si debba mangiare la cucina del posto, e a me piacciono tutte perché sono molto curiosa. Mi piace la paelle come anche le verdure in umido dell'Est, il cibo messicano, il sushi. Tutto.

In cosa la cucina italiana è migliore delle altre?

Nel rispetto dei sapori, noi non camuffiamo niente. Il tortellino al ragù sa di uovo, pomodoro, parmigiano e carne. Non facciamo troppi "mischioni", la nostra cucina è autentica e reale. Come nessun'altra.

L'Esposizione ha portato un valore aggiunto a Milano?

Ha portato un'aria nuova e fresca, ha ricollocato Milano assieme alle altre capitali mondiali. Quando crediamo in un progetto, ce la facciamo e siamo bravi a raggiungere gli obiettivi che ci poniamo. In questi anni

la città è stata viva, brillante, energica. Sono sorte ciclabili e grattacieli, Milano finalmente si è mostrata con un volto nuovo. E poi mi piacerebbe che l'Albero della Vita potesse rimanere, come la Tour Eiffel a Parigi. L'Expo milanese ha mostrato a noi italiani e a tutto il resto del mondo quanto bello ci sia nel nostro Paese, dobbiamo averne più cura e pensare positivo.

Lei è milanese d'adozione, che rapporto ha con la città?

Mi piace molto, non la trovo così caotica come Londra, New York o anche Roma. Diciamo che potrebbe esserci più verde per i nostri bambini, ma è una città in fermento, con concerti e tante belle mostre. È ovvio che mi manca Riccione, il mare e la famiglia. Però Milano mi ha accolto bene, è diventata la mia città e ci sto alla grande.

MASILugano

Orizzonte Nord-Sud

12.09.2015
— 10.01.2016

Museo LAC
Lugano

www.masilugano.ch

CREDIT SUISSE
Partner principale

Visto Scontato Abitato



È un momento storico per comprare casa a Biccoca, nella zona hi-tech della città. Qui trovi pagamenti personalizzati al 100% con tassi di mutuo eccezionalmente convenienti. E in più approfitti della grande promozione in pronta consegna **VISTO SCONTATO E... SUBITO ABITATO!**

Chiamaci e parliamone.

vivereMilano
BICOCCA

trilocale A

IMPONIBILE ORIGINALE

~~274.400 €~~

ORA IN PROMOZIONE ABITA SUBITO

260.680 €

e risparmi

13.720 €



trilocale B

IMPONIBILE ORIGINALE

~~309.000 €~~

ORA IN PROMOZIONE ABITA SUBITO

278.100 €

e risparmi

30.900 €



trilocale C

IMPONIBILE ORIGINALE

~~326.000 €~~

ORA IN PROMOZIONE ABITA SUBITO

293.400 €

e risparmi

32.600 €



cmbcasa.it

vivereMilano Biccoca.it
info 02 64 35 062





TUTTI PAZZI PER IL GIAPPONE

Il titolo di 'bello e impossibile' dell'Expo va senza dubbio al padiglione nipponico: la scorsa settimana si è arrivati al record di nove ore di attesa fuori le porte d'ingresso

Un padiglione da sogno, nel vero senso della parola. Perché per molti, la visita allo spazio giapponese è rimasto tale, un sogno, per l'appunto. Le file chilometriche sono state una costante sin dal primo giorno di esposizione tanto che, la scorsa settimana si è arrivati ad accumulare addirittura nove ore di attesa. Ciononostante, non si può dire che non ne valga la pena. Artigianale eppure hi tech, con i piedi saldi nella tradizione e lo sguardo già spinto verso il futuro, il padiglione del Giappo-

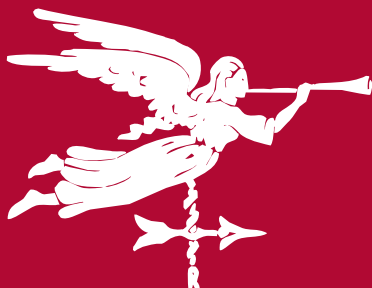
ne è lo specchio fedele di uno dei Paesi, e delle culture, più affascinanti di tutto il pianeta. E il viaggio inizia già durante l'attesa, prima dell'ingresso, quando si scarica l'app ufficiale che rimanda ai dettagli sulle attrazioni interne, visualizza immagini del paese e offre musica giapponese (sarà utile sia durante la visita che dopo). Il padiglione si estende su 4.170 metri quadri, costruito con materiali naturali come bambù e legno, tutto integrato da tecnologie informatiche e sistemi per il risparmio energetico. Nella

prima stanza trovano spazio stampe sulle quattro stagioni accompagnate da un breve filmato che racconta l'Aioi, l'armonia naturale sconvolta dalla specie umana. Si prosegue nella seconda stanza dove, nel buio, fra specchi e pareti vengono proiettate suggestive immagini luminose delle risaie giapponesi. Nel terzo spazio c'è la "Cascata della Diversità", un'installazione innovativa che simula lo scorrere dell'acqua simbolo di vita, portatrice di informazioni su cibo, agricoltura e cultura alimentare giapponese, il tutto

scaricabile e salvabile tramite l'app direttamente sul proprio cellulare. Da qui si accede a un luminoso e colorato corridoio con tante vetrinette contenenti diverse pietanze tipiche del Giappone. L'ultima stanza è quella delle soluzioni, dove compaiono quattro "terre interattive" intelligenti, in grado di valutare i problemi nutrizionali del pianeta Terra e di trovare le relative soluzioni. A conclusione c'è il ristorante interattivo, che propone ologrammi esplicativi del rapporto con il cibo vissuto in Giappone. **metr®**

LO SPACCIO

HAAS



dal 1811



www.haasitalia.com

info@haasitalia.com

STOCK DI FINE COLLEZIONE

TESSUTI - TAPPETI - DIVANI - ARREDI

FINO AL

CON SCONTI 70%

PIAZZA LIMA, 3

CORSO BUENOS AIRES - MM LIMA

INTERNO CORTILE

Tel. 02 29407650 Tel. 02 80505716 • Orario - 10/19 continuato 7 gg su 7

DOMENICA APERTO

Agenda

Siamo arrivati all'ultima settimana dell'Esposizione universale, l'ultima di un viaggio intorno al mondo durato sei mesi che ha regalato emozioni, stupore e gettato le basi per un futuro migliore, più consapevole e solidale. E mentre si tirano le somme per confermare un bilancio che pare positivo su tutti i fronti, la macchina di Expo è all'opera per la giornata conclusiva.

A cura di Metro

A FRANCESCO DE GREGORI L'ULTIMA NOTA DELL'EXPO



A chiudere la serie dei grandi eventi musicali di Expo sarà Francesco De Gregori che, dopo i successi del suo ultimo tour "Vivavoce" e del concerto-evento "Rimmel 2015" con cui ha festeggiato i 40 anni del suo celebre album, la sera di domenica 25 ottobre si esibirà gratis all'Open Air Theatre.



Ci rivediamo a Dubai

Grande attesa per la cerimonia di chiusura

L'ultimo bagno di folla sarà sabato 31 quando l'Expo vivrà la sua giornata conclusiva, ricevendo l'ultimo attestato di affetto da parte dei visitatori. Per tutta la settimana di andrà verso il sold out tanto che sabato, temendo un afflusso record e dovendo approntare l'area per la cerimonia di chiusura, i tornelli chiuderanno alle 17. Il programma è ancora top secret, e anche sugli ospiti d'onore non è stato ufficializzato nessun nome, tranne quello del Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, che ha già confermato la sua presenza. Sicuramente il momento clou sarà il passaggio della bandiera di Expo che traslocherà da Milano a Dubai 2020, ma la cerimonia coinvolgerà tutti i Paesi partecipanti e sarà un grande carnevale di musica e folklore che si potrà seguire anche da casa in diretta tv. Poi i padiglioni chiuderanno le porte, si spegneranno le luci e dall'albero della vita non si leverà nemmeno una nota.

GreenAgency
real estate
www.greenagency.it - tel. 335 54 44 491

In Milan, Green Agency offers for sale directly by construction company last available penthouses, lofts and apartments configurable according to your lifestyle or work, in a modern building with energy standards for Class A and exclusive residences in Sardinia.

VILLE E DIMORE ESCLUSIVE IN COSTA EMERALDA



MERAVIGLIOSE VILLE E RESIDENZE CON GIARDINO PRIVATO E PISCINA AFFACCIATI SU PORTO CERVO.

LOFT E ATTICI DI PRESTIGIO A MILANO MECENATE



IN VIA QUINTILIANO IN UN MODERNO EDIFICIO CON STANDARD ENERGETICI DI CLASSE A. DISPONIBILI ULTIMI ATTICI, LOFT E APPARTAMENTI CONFIGURABILI SECONDO IL TUO STILE DI VITA O DI LAVORO.

MONSTERLAND

HALLOWEEN FESTIVAL

THE ZOMBIE'S CIRCUS

UNCONVENTIONAL



OVER
THE
LINE

SABATO 31 OTTOBRE 2015
OPENING H 20:00 TILL DAWN



OBBLIGO
DI MASCHERA

V.M. 16

7 STAGE MUSICALI 50 DJS NAZIONALI E INTERNAZIONALI ANIMAZIONE CIRCENSE LASER SHOW

PAUL RITCH - SOSSA - MERK & KREMONT - MARNIK -
EIFFEL65 - DATURA - RENÉE LA BULGARA
MAX BRIGANTE - MARUEGO - DON JOE OF CLUB DOGO
LUSH & SIMON - PINK IS PUNK - ANDREA PELLIZZARI - ALBERTO REMONDINI - SECOND ROOF

PER INFO & TICKET MONSTERLAND.IT INFOLINE +39 327 70 66 666 - +39 328 37 31 176

SPONSOR



PREMIUM
MIDWEST



BIGLIETTERIA

viveticket

ticketone.it

Mail ticket

WWW.OVERTHELINEOFFICIAL.COM

MEDIA PARTNER

m2o RADIO



ZERO

radiounnumbered



ESTATHÉ MARKET SOUND+MERCATI GENERALI
VIA CESARE LOMBROSO, 54 - MILANO

CIT
EXT
POA

LA CUCINA MAPUCHE

Lei è Elisa Cea Epuin e è la straordinaria chef di origine Mapuche che crea pietanze uniche con i frutti della sua terra.

Dal 26 al 31 ottobre al Padiglione del Cile metterà a disposizione dei visitatori la sua maestria con una serie di show cooking dove impareremo a conoscere, cucinare e miscelare alcuni degli ingredienti tipici cileni con i quali Elisa crea le sue pietanze: dai mirtilli della Patagonia, al singolarissimo fungo Digüehne fino ai pinoli giganti del Cile.

Originaria di Curarrehue (IX Regione del Cile) nel cuore dell'Araucanía, Elisa ha aperto un piccolo locale che regolarmente viene preso d'assalto dai clienti richiamati dalla sua particolare cucina: i famosi pani di Elisa, pasticcini e biscotti, le empanadas e, soprattutto, dalla sua leggendaria "Torta Curarrehue" a base di pinoli, more e quinoa.



GLI ANGELI DELL'EXPO

Un esercito di 7500 volontari impegnati ad aiutare i visitatori dell'Expo e rendere la visita il più agevole possibile. Ragazzi e ragazze selezionati in ben 11858 colloqui, che hanno dato un senso concreto alla parola 'accoglienza', dando un forte messaggio di integrazione, universalità e solidarietà e che hanno saputo trasferire i valori e i contenuti del tema dell'Esposizione universale attraverso un'opera di informazione e sensibilizzazione. L'hanno fatto per ampliare le loro conoscenze, e oggi si dicono talmente soddisfatti dell'esperienza da non voler

più fermarsi. Infatti, quasi il 97% dei volontari si sente di consigliare l'esperienza fatta a Expo e più del 95% afferma di avere intenzione di ripeterla. Inoltre, è cresciuta la fiducia dei ragazzi nelle istituzioni non profit e tutti - secondo l'indagine condotta da CSVnet e da Ciesevi su un panel di oltre 2400 volontari - sono pronti a ripartire. "Loro, i volontari, ci hanno fatto capire che ci vogliono essere - ha detto Ivan Nissoli, Presidente Ciesevi - Ora tocca a noi raccogliere la sfida e dare a questo esercito del bene una possibilità".



C.E.: E
E.P.: 52,90 kwh/m3a

LORETO M1 M2: Immobile Mq.1500

CIELO TERRA USO UFFICIO

AFFITTASI VENDESI TEL: 02.89620503 - 345.2521494

ISTITUTO TECNICO DEL TRASPORTO AEREO E LOGISTICA

CONDUZIONE DEL MEZZO AEREO

LINDBERGH
FLYING SCHOOL



Scuola Paritaria

Indirizzo Sede: Via Curtatone 12

MILANO (Zona Porta Romana)

Tel. 02.55.011.914 - 02.59.900.110

Fax. 02.54.639.07

Mail: info@lindberghfs.com

www.lindberghfs.com

- Consegimento Brevetti di Volo
- Corsi Post-Diploma: Flight Dispatcher (Pianificazione Voli)
Operatore Aeroportuale (Rampa e Check-in)
Manutentore
- Certificazione AFIS
- TEA (Test of English for Aviation)

**Recupero Anni
Scolastici**

LINDBERGH FLYING SCHOOL

Istituto Tecnico del Trasporto e Logistica





Un saluto blindato

Scatta l'allarme sicurezza per sabato 31 ottobre, quando la cerimonia di chiusura di Expo coinciderà con Halloween. Vietate maschere e tornelli chiusi alle 17, così l'organizzazione proteggerà Mattarella e le delegazioni internazionali

Dolcetti sì, ma di scherzetti neanche a parlarne. Quella del 31 ottobre sarà una data importante per l'Esposizione Universale. E non solo perché calerà il sipario su Expo. A far drizzare le antenne agli organizzatori, infatti, è la concomitanza con la tanto attesa festa di Halloween. Anche perché sono davvero tanti i padiglioni che hanno già deciso di festeggiare la notte delle streghe con ambientazioni a tema. E allora via a zucche, scope e decorazioni spavento-

se, ma con giudizio. La paura, nel giorno in cui è già stata annunciata la visita del presidente della Repubblica Mattarella, è stata confermata la presenza di numerose delegazioni internazionali e si attendono novità sulla presenza del premier Matteo Renzi, è che per garantire la festa si finisca per trascurare la sicurezza. Proprio per questo, il Control Center ha inviato una lettera a tutti gli organizzatori dove si specifica che il 31 saranno vietate maschere (e visi truccati) che rendono

irriconoscibili le persone. E la violazione del divieto sarà considerata un reato a tutti gli effetti. Nessun eccesso di zelo da parte degli organizzatori, ma la semplice applicazione di una legge, la 152 del 22 maggio 1975, che stabilisce che in «tutti i luoghi pubblici debba essere sempre garantita l'identificabilità delle persone». D'altra parte l'imperativo in questi ultimi giorni di Expo è «non abbassare la guardia», soprattutto in questi giorni di affluenza record. Così, sabato prossimo, i tornelli si ferme-

ranno alle 17, in modo da non riempire troppo lo spazio espositivo. Anche perché le forze dell'ordine saranno impegnate a sorvegliare la cerimonia di chiusura dell'evento. L'addio sarà festeggiato nel teatro all'aperto, che già fece da palcoscenico all'inaugurazione (salvo pioggia, ovviamente), ma con inizio alle 18, e la cerimonia dovrebbe avere un carattere «istituzionale». A colorare la festa d'addio saranno comunque i Paesi partecipanti con parate e musiche tradizionali. metro

L'INNO DEL TENOR PEHUENCHE

Sarà l'inno nazionale cantato dal tenore Miguel Angel Pellao a chiudere la lunga serie di eventi che hanno animato il padiglione cileno in questo Expo italiano. Una scelta non casuale, visto che quella storia del tenore è una storia che sa di fatica, impegno, tenacia e riscatto. Come quella del Cile. Miguel Angel Pellao è di origine Mapuche e la sua non è stata una vita facile. Da piccolino cantava nascosto tra i rami di un pumo, un albero sempreverde tipico del Cile, era timidissimo e molto povero. Ma aveva un grande talento e ha avuto la fortuna di incontrare sulla sua strada persone che hanno creduto nelle sue capacità. Così, aiutato da borse di studio e mille lavoretti, ha potuto studiare al Conservatorio di Concepción prima, e all'Università del Cile, a Santiago, poi, fino a arrivare al Conservatorio di Pescara, in Italia, nel 2008 grazie all'aiuto di Max Berru, ex componete degli Inti Illimani. Fu proprio lui il primo a definirlo "el tenor pehuenche", prevedendo un successo che avrebbe coinvolto tutta la sua gente. In un'intervista con la CNN cilena, infatti, Miguel Angel Pellao ha detto "sono un esempio, un messaggero per tutti coloro che sono di origine indiana: riuscire negli obiettivi proposti si può".



ISRAELE VOLA SU MARTE

Si fa presto a parlare di costruzioni "green". Così l'architetto e artista israeliano Stefan Davidovici ha deciso di andare oltre. Come? Progettando soluzioni per chi abiterà su Marte. È questo il cuore di "Green Mars Architectures", la mostra presentata a Expo da ESH Gallery che raccoglie una serie di illustrazioni sull'importanza dell'architettura come espressione artistica in chiave ecologica. Le costruzioni visionarie sul pianeta rosso resteranno in esposizione nel padiglione di Israele fino al 29 ottobre (orario 10-20).



LA PREMIAZIONE DEL BOUREAU

L'ultima parola sull'Expo spetta al BIE (Bureau International des Expositions), l'organizzazione internazionale intergovernativa fondata nel 1928 tramite la Convenzione di Parigi che gestisce le Esposizioni universali. Il 30 ottobre assegnerà 24 premi ufficiali ai padiglioni che si sono distinti per l'architettura, l'allestimento e lo sviluppo del tema di questo Expo Milano 2015.

VISCONTEA
CASA D'ASTE S.R.L.



Siamo interessati ad esaminare oggetti d'arte e da collezione di ogni epoca: sculture, dipinti, porcellane, ceramiche, lampadari, bronzi, orologi, gioielli, arredi completi e divisioni ereditarie per le prossime aste.

Le acquisizioni per la prossima asta di **GIOVEDÌ 3 DICEMBRE** termineranno sabato 14 novembre

Viscontea Casa d'Aste srl

Via C. Pisacane 57 - 20129 Milano - Te. +39 02.36505491 - 36505871 - Fax +39 02.2047544
info@visconteacasadaste.com www.visconteacasadaste.com

LA MAGIA DELLE TERRE DI RISO

Ultimi giorni per ammirare nel Cluster del Riso la mostra fotografica "Terre di riso" del maestro Gianni Berengo Gardin. Incantevoli scatti in bianco e nero per raccontare come la vita di luoghi lontanissimi fra di loro - la Pianura Padana, la Cina, la Francia - ruoti tutta attorno alla cultura del riso. Come Sebastião Salgado nel Cluster del caffè, anche Gianni Berengo Gardin porta la sua arte all'Expo per celebrare un alimento che rappresenta la ricchezza e la vita per molte popolazioni.



NOBILE BIS PER LA FONDAZIONE BOCELLI

Una giornata, due workshop da circoletto rosso sul calendario. Merito della Andrea Bocelli Foundation che oggi organizzerà due eventi legati entrambi ai programmi di ricerca del MIT, il Massachusetts Institute of Technology. Il primo riguarda il programma "Challenges", dove la ABF sostiene un gruppo di ricerca per la creazione di tecnologie indossabili che permettano ai non vedenti di camminare con sicurezza, e prevede la presentazione di un prototipo frutto di 3 anni di lavoro. Nel



secondo incontro, la Fondazione, molto attiva nel contrastare la povertà di Haiti, ha invitato a parlare il prof. Muhammad Yunus, premio Nobel per il micro-credito.

DIETRO I TRUCCHI DI HOUDINI



Difficile trovare una mostra più "magica". Il padiglione dell'Ungheria, infatti, celebra con una mostra entusiasmante. Harry Houdini, il grande illusionista nato a Budapest e capace di far stropicciare gli occhi agli Stati Uniti prima e, poi, al mondo intero agli inizi del secolo scorso. L'esposizione, che resterà al primo piano del padiglione nazionale fino al 29 ottobre, raccoglie memorabilia e attrezzi di scena che ricordano le tappe più importanti della carriera dell'artista. Un altro grande appuntamento per l'Ungheria che ieri ha festeggiato il proprio National Day in grande stile, con la performance della Muzsikás band, musica tradizionale e tanto di parata con danzatori sui trampoli.



Scegli tutti i rivenditori che Volkswagen Financial Services ha ideato per te. Volkswagen raccomanda Castrol EDGE Performance.

Nuova Touran.
Fate spazio al cambiamento.

www.volkswagen.it

Spaziosa e versatile: 7 posti, capacità di carico ai vertici della categoria e sistema Easy Flat Fold per abbassare i sedili in pochi secondi e ottenere un vano di carico piatto. Tecnologica: App-Connect per utilizzare le app del tuo smartphone dal display dell'auto e Media Control per gestire il sistema di Infotainment comodamente da smartphone e tablet. Motori esclusivamente Euro 6.

Nuova Touran. Da 24.500 euro.
Scopri-la anche sabato 24 e domenica 25.



Fratelli Giacomel - Assago

Via Verdi, 4 - Tel 02/48.846.300
www.fratelligiacomel.it - volkswagen@fratelligiacomel.it

Fratelli Giacomel - Melegnano

Viale della Repubblica, 40/42 - Tel 02/48.846.245
www.fratelligiacomel.it - melegnano@fratelligiacomel.it

Touran: 1.2 TSI BlueMotion Technology Trendline 80 kW (108 CV) e 1.4 TSI 150 kW (204 CV) con la dotazione offerta a pagamento indicativa. Valori massimi: consumo di carburante ciclo comb. 5,5 l/100 km - CO₂ 127 g/km.



*Finalmente è arrivato
il momento tanto
atteso: il 31-12-2015
mi ritiro e vado
in pensione.*

Affrettatevi...

DISPONIBILI
ANCORA 2000
PEZZI DI TUTTE
LE MISURE

Cohen®

**APERTO
DOMENICA**

TAPPETI ORIENTALI
NUOVI, VECCHI E ANTICHI A MILANO DAL 1960

VENDITA FINALE

FINO AL 31-12-2015

SCONTI DEL 50-60-70%

Solo alcuni esempi:



KUM KURK FINE cm 217x143 € 1.100 **50% € 550**



TABRIZ 60
MISTO SETA
cm 196x75
€ 2.300 **70% € 690**



SHIRVAN FINE cm 177x102
€ 400 **70% € 150**



ARDEBIL FONDO SETA cm 145x100
€ 400 **70% € 150**



HERIZ FINE cm 235x203 € 3.000 **50% € 600**



BORCIALU FINE cm 284x155 € 800 **70% € 270**

PIAZZA DE ANGELI, 7 - MILANO - MM1 Tel. 02 4986131 - orari: 09.30/13.00-15.30/19.30



CLIENTI GRATUITO VIA RAFFAELLO SANZIO, 39 (ang. Piazza De Angeli) - WWW.COHEN.IT

SUA MAESTÀ IL TORRONE

Edizione straordinaria per la festa che celebra il dolce tipico di Cremona. Oggi e domani a Expo cortei, degustazioni e flash mob che anticipano i nove giorni "golosi" di novembre



Per il menù completo bisognerà aspettare ancora, ma l'antipasto è di quelli da acquolina in bocca. Sì, perché quest'anno la classica festa del Torrone di Cremona

raddoppia. Ad anticipare i consueti 9 giorni di manifestazione, che quest'anno saranno dal 21 al 29 novembre, ci penserà un weekend da leccarsi i baffi inserito nelle celebrazioni di

Expo. E l'inizio è di quelli con il botto. Per festeggiare i 50 anni della storica rivista Linus, verrà allestita una mostra presso la Sala Ex Cappella del Palazzo Comunale di Cremona e oggi alle 16 fedelissimi e simpatizzanti si riuniranno per un flash mob in piazza del Comune per comporre la scritta della testata della rivista Linus con le proverbiali coperte. Domani ad accompagnare a Cremona i visitatori in partenza da Lambrate sarà il "Treno del Torrone", un'antica locomotiva a vapore del 1922. Poi sarà il turno del corteo che rievoca il matrimonio fra Francesco Sforza e Bianca Maria Visconti. Leggenda vuole, infatti, che proprio lo sposalizio del 25 ottobre 1441 abbia dato vita al dolce diventato ormai un simbolo. Un corteo di 50 figuranti in costume d'epoca fra sbandieratori, musicisti, dame e cavalieri sfilerà a Expo dando il proprio saluto alla duchessa, in partenza per Cremona dove, nel monastero di San Sigismondo, verrà celebrato il tanto atteso matrimonio (ore 17.00). **metr**

Fuori Expo

DUE MOSTRE PER TOGNAZZI

Cremona omaggia il suo concittadino più simpatico. La città del torrone, infatti, ha allestito ben due mostre per ricordare i 25 anni dalla scomparsa del grande Ugo Tognazzi. La prima, allestita al Museo del Violino fino a gennaio 2016, indagherà la filmografia dell'attore tramite manifesti, locandine e fotografie. L'altra, nella sede dell'Associazione Tapirulan, risponderà alla domanda "Come sarebbero i manifesti dei film di Tognazzi oggi"? Un dubbio al quale hanno risposto 33 grafici e illustratori.



CON 10 SEDUTE PERDI UNA TAGLIA!
I PRIMI **2/3 KG** IN **5 GIORNI!**

SEDUTE
A PARTIRE
DA 39 €

VIVERESNELLA
MEDICAL

dal 1999

LE NOSTRE METODICHE

RAGGI INFRAROSSI

- dimagrimento

OSSIGENO TERAPIA

- viso e corpo

LASER

- per grassi localizzati

DEPRESSURIZZAZIONE

- per la cellulite

RADIO FREQUENZA

- viso e tono

LIPOCAVITAZIONE

- rimodellamento

BIORIVITALIZZAZIONE

- smagliature

CRIOLIPOLISI

- offerta a 69€ anziché 250€

SOLO PER OTTOBRE!

STUDIO
METABOLICO
DEI CIBI
INCLUSO

www.viveresnella.it



ELENA RUSSI
persi 33 kg e 198 cm !!

TUTTE LE NOSTRE FOTO SONO DOCUMENTATE!

PERCHÉ SCEGLIERE VIVERESNELLA

VivereSnella un nome che investe nello studio metabolico dei cibi, con un team di dottori che già nei primi cinque giorni, riesce a dare uno scossone al metabolismo dei suoi clienti e una perdita immediata di peso. Successivamente, dopo un test delle urine, vengono inseriti gli alimenti in modo da valutare come vengono metabolizzati, in quanto spesso a livello intestinale i cibi fermentano, creando enormi gonfiori e rallentamenti dell'assimilazione. Di frequente gli alimenti di cui ci nutriamo giornalmente non sono tollerati dal nostro organismo e grazie alla professionalità dei centri VivereSnella è possibile scoprire quali sono. VivereSnella negli anni si è specializzata investendo sempre in nuovissime tecnologie, arrivando ad oggi ad avere più di 14 metodiche.

SEGUI LE NOSTRE TESTIMONIANZE ALLA TRASMISSIONE "TANTA SALUTE" O SUL CANALE "VIVERE SNELLA" SU YouTube

CANALE 10



))) MERCOLEDÌ
ORE 23,15

CANALE 11



))) SABATO ORE 19,15
MERCOLEDÌ ORE 08,15

CANALE 191



SABATO ORE 16,30
DOMENICA ORE 11,15
DOMENICA ORE 22,45

SEDI:

Via Grigna, 12
Mi | Tel. 02. 89.07.30.57
12 | 90-91

Via Modestino, 1
Mi | Tel. 02. 89.41.58.24
M S. Agostino

Via Brunelleschi, 1
(Zona Navigli) Mi | Tel. 02. 42.29.33.27
14 | 95

Settimana
dal **24**
al **31** ottobre

Appuntamenti

Per l'ultima settimana di Expo, a Milano tiene banco la preziosa mostra di Gauguin e mentre al Wow Spazio Fumetto si festeggiano i 65 anni di Linus, al Mudec si celebra il mito di Barbie. Intanto la città si prepara alla grande festa per la notte di Halloween



Paul Gauguin, Donna tahitiana con fiore, 1891, © Ny Carlsberg Glyptotek, Copenhagen /Photo: Ole Haupt



Paul Gauguin, Donne tahitiane sdraiate (Arearea no vara ino, "Il divertimento dello spirito maligno"), 1894
Olio su tela, cm 60 x 98 © Ny Carlsberg Glyptotek, Copenhagen /Photo: Ole Haupt

Un'occasione senza precedenti. Al Museo delle Culture di Via Tortona, da mercoledì 28, è in esposizione la mostra "Gauguin. Racconti dal Paradiso". E, per la prima volta in Italia, sarà possibile apprezzare due opere di rara bellezza come il Cristo Giallo del Musée d'Orsay di Parigi e Mahana no atua (Giorno di Dio) dell'Art Institute di Chicago. La mostra è promossa dal Comune e da 24 ORE Cultura in collaborazione con Ny Carlsberg Glyptotek e propone circa settanta opere, tra cui venticinque dipinti e diciotto sculture, provenienti da dodici musei e collezioni private internazionali, insie-

me ad artefatti e immagini che si riferiscono ai luoghi visitati dall'artista. Tutto questo permetterà di riconoscere e analizzare le fonti figurative dell'arte di Gauguin, dall'arte popolare della Bretagna francese, all'arte egiziana, peruviana, cambogiana, javanese, fino a quella polinesiana. È proprio attraverso il confronto tra alcuni capolavori dell'artista e le sue fonti d'ispirazione che la mostra vuole porre in risalto il suo approccio peculiare e originale al Primitivismo. Sei le sezioni, divise per aree tematiche, che accompagnano il visitatore lungo tutto il percorso espositivo.

Il balocco diventato un'icona

È nata il 9 marzo 1959 e suo vero nome è Barbara Millicent Robert ma per tutto il mondo è Barbie: un'icona globale che è riuscita ad abbattere ogni frontiera linguistica, culturale, sociale, antropologica. Barbie in 56 anni di vita ha intrapreso mille diverse attività: è andata sulla luna, è diventata ambasciatrice Unicef, ha indossato 1 miliardo di abiti per 980 milioni di metri di stoffa.



A metà tra un'opera d'arte e uno status symbol, Barbie dal 28 ottobre sarà la protagonista della mostra "Barbie. The Icon" al Museo delle Culture di Milano.

Una mostra per le donne di Milano

Stupitevi e magari riconoscetevi nella mostra Banhoff Street - Fie del fotografo e blogger toscano naturalizzato milanese Ray Banhoff. Alla Biblioteca della Moda di Milano infatti il 28 ottobre verranno esposti più di tremila scatti con un unico soggetto: le donne di Milano. Italiane, straniere, magre, grasse, giovani, vecchie, ben vestite, mal vestite, sono loro le muse di Ray Banhoff. Le ha fotografate ogni giorno per due anni, raccontandole in oltre tremila scatti che ha raccolto compulsivamente giorno dopo giorno, nel tragitto casa-ufficio, per strada, di nascosto. Una panoramica sulle donne di Milano, che è uno specchio attuale e autentico dell'universo femminile.



Arte

UNA SETTIMANA DA CAPITALE DELLA MUSICA EUROPEA

Spettacoli

Sempre più centro del mondo. Milano, dopo aver catalizzato l'attenzione del pianeta con Expo, ospita gli Mtv Europe Music Awards. E in attesa della serata di gala di domenica 25, durante la quale verranno assegnati i premi a tutte le star internazionali, in giro per tutta la città sono in programma cento appuntamenti in oltre cinquanta locali diversi. E il gran finale si svolgerà proprio questo weekend: sabato, in piazza Duomo, andrà in scena il grande concerto gratuito organizzato da Mtv in collaborazione con il Comune di Milano. Sul palco, dalle 18.45 alle 23, si alterneranno grandi nomi

del panorama nazionale e internazionale: il leggendario gruppo pop dei Duran Duran, la cantante e autrice britannica Ellie Goulding e Marco Mengoni, fresco vincitore degli Ema come Best Italian Act. Ad aprire la serata, da Mtv New Generation, i milanesi Santa Margaret e Jack Jaselli. E si replica anche domenica, con Twenty One Pilots e la musica elettronica di Martin Garrix e Afrojack. Ma domenica sarà la grande serata degli Mtv EMA 2015, in diretta dal Forum di Assago, e si esibirà anche Andrea Bocelli. La serata sarà presentata da Ed Sheeran e la modella Ruby Rose. Tra gli ospiti più attesi ci sono Pharrell Williams, Ellie Goulding, Jason Derulo, Tori Kelly, James Bay, Jess Glynne e Macklemore & Ryan Lewis.



Marco Mengoni.

Ruby Rose.



I Duran Duran.

Una storia che viene da lontano,
un presente che guarda al futuro.

Il Gruppo Mapei ha contribuito alla realizzazione di oltre 65 padiglioni, cluster e opere complementari di Expo Milano 2015, fornendo prodotti a clienti ed imprese accreditate. Inoltre ha sponsorizzato con prodotti e assistenza il Consorzio Orgoglio Brescia ai fini della realizzazione dell'Albero della Vita, il Padiglione USA, il "Seme dell'Altissimo", e ha anche aderito all'iniziativa di Intesa Sanpaolo "Ecco la mia impresa".



mapeifood.com



mapeimilano

Per saperne di più visitate il sito www.mapei.it



City Life

VOLANDO SOPRA MILANO

Milano è ancora più bella se vista dall'alto, magari in mongolfiera. Un brivido che si potrà vivere fino a domani a Porta Nuova, fra l'avveniristica piazza Gae Aulenti, corso Como, l'Isola e Porta Garibaldi. Tutto merito di "Jeep Balloon Experience", l'iniziativa parte del progetto "MiColtivo. The Green Circle", promosso dalla Fondazione Riccardo Catella in collaborazione con Confagricoltura e sponsorizzato da Jeep. Un'occasione unica per sperimentare le sensazioni di un volo vincolato in mongolfiera a 20 metri di altezza, per contemplare una delle aree cittadine più moderne e, soprattutto, ammirare "Wheatfield", il capolavoro di arte ambientale firmato da Agnes Denes,



capace di ricreare un campo di grano nel cuore di Milano, all'interno dell'area dove sorgerà la "Biblioteca degli alberi". Per poter prendere parte al volo, gratuito e della durata di 5 minuti, è sufficiente presentarsi dalle 18 alle 23 all'ingresso del campo coltivato. Un'emozione da non perdere.



30MILA METRI QUADRI DI TERRORE

Halloween non è mai stato così spaventoso. Arriva all'E-stathé Market Sound, infatti, la più grande invasione di zombie e mostri mai vista. Nei 30mila metri quadri della kermesse che ha riscaldato Milano da aprile a ottobre, ci saranno qualcosa come 5 stage al chiuso e 4 all'aria aperta, tutti presi d'assalto da 50 artisti nazionali e internazionali pronti a far scatenare i partecipanti, tutti obbligatoriamente mascherati, fra commerciale, hip hop, house, techno e musica Anni '90. Qualche nome? Paul Ritch, Merk & Kremont, Eiffel65, Don Joe, Max Brigante e Reset.

La paura corre sul Po

Halloween sul battello più lungo d'Italia, avvolti dalle nebbie che si levano sul Grande Fiume. Un'esperienza indimenticabile, un po' romantica e un po' terrificante! info@navigazionefiumepo.it.



tutto il **senzaglutine** che c'è



più di **1500 prodotti** per ogni vostra esigenza
disponibili in un **punto vendita di oltre 160mq**

e in più il **Mamey café...** tanti prodotti per una
colazione o spuntino senza preoccupazioni

che cosa stai aspettando?
vieni a visitare il punto vendita!

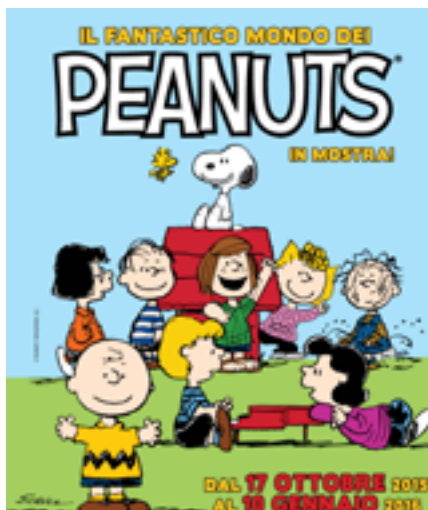
punto vendita **convenzionato ASL**

BUCCINASCO

Via Resistenza, 121 - 20090 (MI)
tel/fax: 02 45716212

www.facebook.com/mameybuccinasco
buccinasco@mamey.it www.mamey.it





UNA FESTA PER SNOOPY & CO.

Si festeggia al Wow Spazio Fumetto il sessantacinquesimo anniversario della nascita dei Peanuts (creati dal disegnatore americano Charles Schulz nel 1950). Una imperdibile mostra in occasione dell'attesissima uscita del film "Snoopy & Friends - Il film dei Peanuts". Oltre all'imperdibile partita a baseball, i concerti beethoveniani di Schroeder, le sedute psicanalitiche di Lucy, le chiacchierate filosofiche sul muretto, gli sfottò a Charlie Brown, le serate passate ad arrostitore le "toffolette" (ossia i marshmallow) sul fuoco, la copertina di Linus e gli amori difficili di Lucy per Schroeder e di Charlie per la ragazzina dai capelli rossi, ci sarà anche un'intera sezione dedicata a Snoopy, il simpatico braccetto che con il suo universo immaginifico ha conquistato generazioni di lettori. Verranno svelati i segreti della sua cuccia rossa (al cui interno trovano posto un tavolo da biliardo e un Van Gogh), raccontati i retroscena del suo interminabile romanzo scritto a macchina e soprattutto rievocate le mitologiche battaglie aeree all'inseguimento del maledetto barone Rosso che tanto tormenta i suoi voli di fantasia.

C'ERA UNA VOLTA...

Al Castello Sforzesco domani i bambini dai 6 ai 10 impareranno una parte di storia della loro città divertendosi. È infatti in programma "C'era una volta la famiglia Sforza". Storie e aneddoti della nobile famiglia faranno da contorno al piatto forte: la creazione dell'albero genealogico della famiglia di ogni bambino.

HALLOWEEN NEL BOSCO

Una notte davvero stregata? Eccovi accontentati. Il 31 ottobre i bambini dagli 8 ai 12 anni (accompagnati dai responsabili del campus o dai parenti) potranno trascorrere una notte in tenda nel bosco "I pini di Aquilino" che si trova nel Parco Agricolo Sud, alle porte di Milano. In programma trucchi, giochi, racconti, una cena attorno al fuoco e, soprattutto, una entusiasmante caccia all'avventura e ai dolcetti. Per informazioni e prenotazioni: tel. +39 331 3647707.



INTOLLERANZE ALIMENTARI

- DIFFICOLTÀ A DIMAGRIRE
- STANCHEZZA NON GIUSTIFICATA
- ADDOME CHE TENDE A GONFIARSI
- VERTIGINI
- UNGHIE FRAGILI
- ANSIETÀ INGIUSTIFICATE
- SVOGLIAZZEZZA MENTALE
- COLITI
- STITICHEZZA

- DOLORI MUSCOLARI
- PRURITI CUTANEI
- FACILITÀ ALLE INFEZIONI DA CANDIDA
- CISTITI SENZA EVIDENZE BATTERICHE
- FACILE CADUTA DEI CAPELLI
- FORFORA
- FREQUENTI MAL DI TESTA
- RITENZIONE IDRICA E CELLULITE
- FACILITÀ ALLE ALLERGIE PRIMAVERILI

SONO TUTTI SINTOMI CHE, SINGOLARMENTE O COMBINATI FRA LORO, POSSONO ESSERE CAUSATI DA UNA INTOLLERANZA ALIMENTARE FACILMENTE INDIVIDUABILE DAL
VEGA TEST



Per i lettori di Metro che entro 15 GIORNI chiameranno i numeri di tel: 0276022924 - 0276023417 studio medico Corso Europa, 14 Milano, avranno diritto a uno sconto del 20% per il Vega Test

VENDITA STRAORDINARIA

2.655 TAPPETI DI NUOVA, MODERNA, VECCHIA E ANTICA MANIFATTURA

**L'INGROSSO CEDE ANCHE AI PRIVATI L'INTERA SPETTACOLARE GIACENZA
PERSONALE CORDIALE E QUALIFICATO VI AIUTERÀ A TROVARE IL VOSTRO TAPPETO IDEALE**

Con Sconti Certificati Fino al

70% + 15% Ai Possessori
di P.Iva
Sui Prezzi
all'Ingrosso



Si effettuano
Lavaggio e Restauro
da personale specializzato

Elenco completo delle misure disponibili in promozione: 90x60; 120x80; 150x100; 180x120; 200x150; 200x150; 250x250; 300x200; 300x250; 350x250; 400x300; 600x400. Quadrati: 100x100; 150x150; 200x200; 250x250. Passatoie: 100x60; 200x80; 300x80; 400x80; 500x80; 600x80.

ETESSAMI Srl - Via Garian, 20 (trav. via Washington)

20146 - Milano - Tel. 02.48007100 - Fax. 02.48007500 - www.etessami.it - info@etessami.it

Come raggiungerci: autobus 90-91 (Misurata); 61 (Washington) / Metro: linea 1 (Wagner)

Orari: 10:00-13:00 / 14:00-19:00 da lunedì a Domenica.

APERTO 7
GIORNI SU 7



Scelte fuori dall'Area C

NUOVE TARIFFE PER GLI ABBONAMENTI "SENIOR" DI ATM

**Sconti sui mezzi pubblici
dopo le 9.30 del mattino
e fascia reddito ISEE allargata**



**ATM
PER I
SENIOR**

**Dal 1° novembre
agevolazioni per
abbonamenti Atm
annuali e mensili
per donne over 60
e uomini over 65.**

RICARICAMI, LA CARD DI ATM CHE SOSTITUISCE IL BIGLIETTO.

biglietti urbani • abbonamenti
settimanali 2x6 • carnet 10 viaggi



SEMPLICE. COMODA. UTILE. ATM.

Per saperne di più: www.atm.it



Segui ATM su Twitter



LA MAPPA

- CLUSTER**
- AREE TEMATICHE**
- SITO ESPOSITIVO**
- PADIGLIONI SELF-BUILT**

Gli spazi espositivi dei paesi partecipanti si affacciano sul Decumano. Ogni paese nella costruzione rispetta criteri relativi all'utilizzo dei materiali, al consumo energetico, all'organizzazione dello spazio



L'organizzazione delle Nazioni Unite è presente a Expo con una serie di installazioni sparse nel Sito Espositivo



DEDICATO ALLE FAMIGLIE

Per i più piccoli

- 1 Arts & Foods
- 2 Cascina Triulza
- 3 Children Park
- 4 Coop
- 5 Kinder - Sport
- 6 Padiglione Italia
- 7 Padiglione Zero
- 8 Save the Children

Informazioni utili

- 9 Baby Area 0-4
Noleggio Passeggini
Telefono emergenza: 112
Informazioni: 020 2015



Troverete un fasciatoio in tutte le aree di servizio



ECCO C

Paesi

Padiglioni e spazi espositivi dei Paesi protagonisti di Expo



L'Ego Editore

Univoco. Creativo. Globale.

**THE
METRO
NETWORK**

Seguici su

Stampa / Digitale / TV

Per ulteriori informazioni,
visitare www.themetronetwork.com



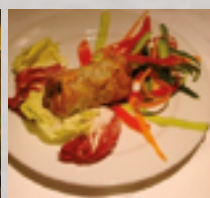
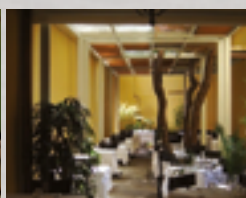
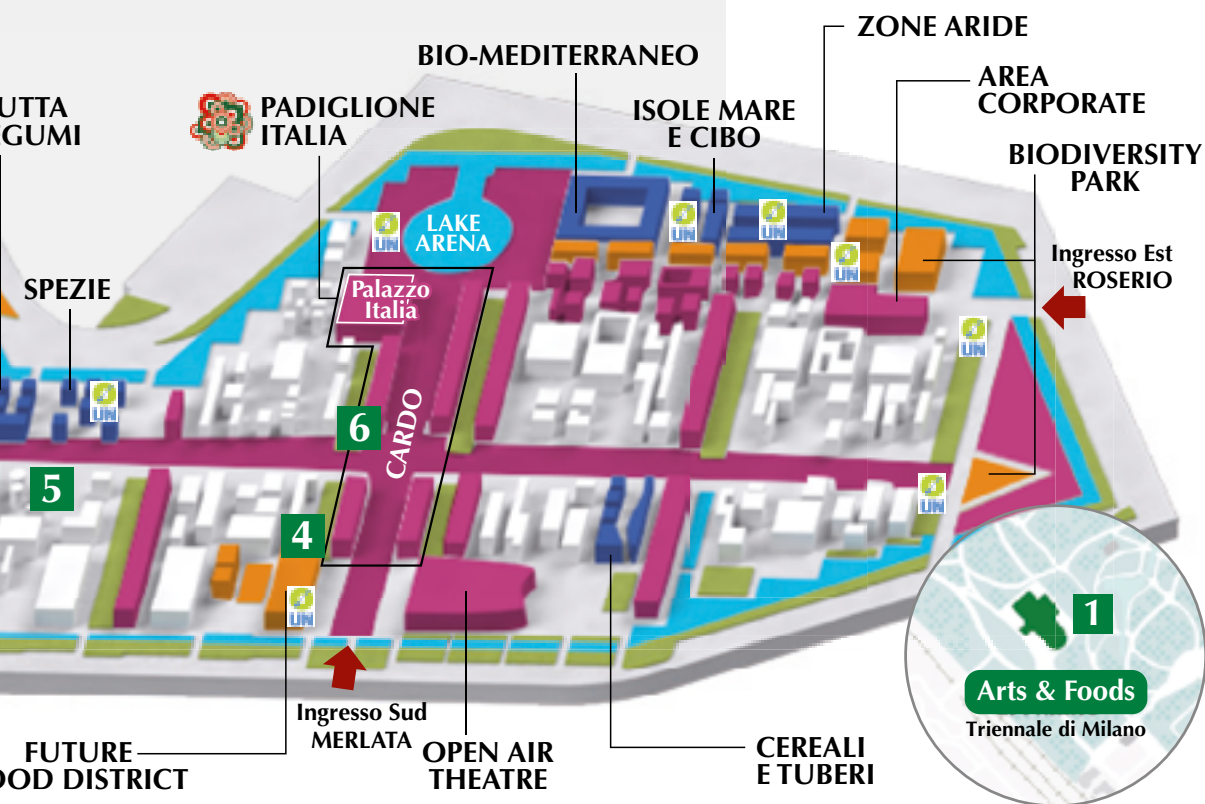
DOVE SI TROVA NEL SITO ESPOSITIVO

	Cluster	Società Civile
 Il padiglione Italia è nel Cardo, comprende il Palazzo Italia e gli spazi delle diverse regioni	 Paesi diversi accomunati da un particolare genius loci, identità tematica o filiera alimentare	 Organizzazioni e associazioni riflettono sul futuro di cibo e alimentazione

DOVE ACQUISTARE I BIGLIETTI

L'acquisto è possibile attraverso molti canali tra cui:

- www.EXPO2015.org
- Sportelli del Gruppo Intesa San Paolo
- Biglietterie Trenitalia
- Centri TIM
- Supermercati Coop
- Tutti i rivenditori autorizzati su www.expo2015.org



Ristorante e pizzeria anche per Celiaci

RISTORANTE PIZZERIA BEBOP - Viale Col di Lana, 4 - 20136 Milano (MI) - Tel. 02 89407146 / 02 8376972
www.ristorantebebop.com - www.facebook.com/BeBopRistorante

L'Esposizione Universale è aperta tutti i giorni dalle 10 alle 23. La chiusura dei padiglioni espositivi avviene alle ore 19,00. Restano comunque attive le aree ristoro.



MUOVERSI ALL'EXPO - LA NAVETTA GRATUITA

PEOPLE MOVER



Per spostarsi da un punto all'altro del sito espositivo - che, lo ricordiamo, si estende su circa un milione di metri quadri - è disponibile la navetta gratuita People Mover. Con una frequenza di passaggi tra i 5 e i 7 minuti, il servizio sarà attivo dalle ore 09.00 alle ore 24.00 per tutti i 184 giorni del semestre espositivo.

Dieci le fermate nei 5 km del perimetro:

- FERMATA 1 (Accesso Ovest Fiorenza/Accesso Ovest Triulza)
Zona arrivo/partenze metro, zona arrivo/partenze stazione ferroviaria, parcheggio FieraMilano
- FERMATA 2 Expo Center, accesso corridoio Decumano
- FERMATA 3 Cascina Triulza - padiglione della società civile, Children Park
- FERMATA 4 Cluster Spices, Cluster Fruit and Legumes
- FERMATA 5 Padiglione Italia, Lake Arena, Parco della Biodiversità, Cluster Biomediterraneo
- FERMATA 6 (Accesso Roserio) Navette per i parcheggi Arese - Trenno, Parcheggio Roserio, Taxi
- FERMATA 7 Collina mediterranea
- FERMATA 8 (Accesso Merlata) Future Food District, Open Air Theater, Parcheggio Cascina Merlata, Taxi, Autobus
- FERMATA 9 Cluster Coffee, Rice, Cocoa
- FERMATA 10 Padiglione Zero



Il biglietto per lo spettacolo **ALLA-VITA! del Cirque du Soleil** non è valido come biglietto di ingresso per Expo ma consente l'accesso al solo spettacolo che si terrà presso l'Open Air Theatre.

Per assistere allo spettacolo è necessario essere in possesso del biglietto di ingresso per Expo Milano 2015, acquistato a data fissa (o convertito) per la stessa data dello spettacolo. All'interno dei singoli settori (A Blu, B Viola, C Giallo) i posti non sono pre-assegnati ma a seduta libera.

SETTORE A BLU	35 euro
SETTORE B VIOLA	30 euro
SETTORE C GIALLO	25 euro



CLUB - TEATRO - CABARET

YULIANA
& PACO LEÓN



dal **3 DICEMBRE** al **3 GENNAIO**

Linear 4 **ciak**



LINEAR4CIAK.IT | THEHOLESHOW.COM

ticketone.it

GRANCASA

ARREDAMENTI

TRASPORTO E MONTAGGIO GRATUITO



E IN PIÙ
TUTTI I MOBILI A

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Offerta di credito finalizzato valida dal 19/09/2015 al 02/11/2015 come da esempio rappresentativo: Prezzo del bene € 2500. Tan fisso 0%. Taeg 0%, in 24 rate da € 104,16 spese e costi accessori azzerati, importo totale del credito € 2500, importo totale dovuto dal Consumatore € 2500. Decorrenza media della prima rata a 60 giorni. Al fine di gestire le tue spese in modo responsabile e di conoscere eventuali altre offerte disponibili, Findomestic ti ricorda, prima di sottoscrivere il contratto, di prendersi visione di tutte le condizioni economiche e contrattuali, facendo riferimento alle Informazioni Europee di Base sul Credito ai Consumatori (IEBCC) presso il punto vendita. Salvo approvazione di Findomestic Banca S.p.A.. Grancasa Spa opera quale intermediario del credito per Findomestic Banca S.p.A., non in esclusiva.

TASSO
0 %
TAN FISSO 0% - TAEG 0%

IN 24 MESI

Per le aperture domenicali visita il sito www.grancasa.it