

metr^odiari^o

Speciale Giubileo

Niccolò Fabi:
“La forza dirompente
di Francesco è autentica”

Quell'apparenza che non inganna



Nuova ŠKODA Fabia Twin Color. da 10.900€

Luci LED • Cerchi Lega 16" • Sensori di Parcheggio • Radio Touch 6,5" • Volante in pelle multifunzione • Bluetooth SmartLink • Fendinebbia • 5 Porte • Clima • Front Assist • Rain Brake System • 6 Airbag • Vetri Oscurati

La vettura raffigurata è indicativa della gamma Fabia e contiene equipaggiamenti opzionali a pagamento. Nuova ŠKODA Fabia Twin Color Design Edition 1.0 MPI 44kW/60CV da € 10.900,00 (chiavi in mano IPT esclusa) con il contributo delle Concessionarie ŠKODA aderenti. Offerta valida fino al 31/05/2016 in caso di permuta o rottamazione di un usato con immatricolazione antecedente al 31/12/2004, oppure in caso di permuta di usato qualsiasi accedendo al finanziamento ŠKODA PiùValore, il cui esempio è di seguito riportato: Anticipo 0 + Spese istruttoria pratica € 300,00 + Finanziamento € 10.900,00 in 60 rate da € 199,51 - Interessi € 1.070,60 - **TAN 3,75 % fisso TAEG 5,79 %** - Importo totale credito € 10.900,00 - Spese incasso rata € 3,00 / mese - Costo comunicazioni periodiche € 5,00 - Imposta bollo/sostitutiva € 27,25 - Importo totale dovuto dal richiedente € 12.162,85 - Gli importi fin qui indicati sono da considerarsi IVA inclusa ove previsto - Informazioni europee di base/Fogli Informativi e condizioni assicurative disponibili presso le Concessionarie ŠKODA. Salvo approvazione ŠKODA FINANCIAL SERVICES. Consumo massimo di carburante, urbano/extraurbano/combinato 5,8/4,2/4,8 (l/100 km). Emissione massima di biossido di carbonio (CO₂): 108 (g/km).

www.skoda-auto.it **800-100600**



ŠKODA Financial Services finanzia la vostra ŠKODA

ŠKODA raccomanda **Castrol** **AGIP** **Phosphorin**

Vieni ad informarti presso il tuo Concessionario ŠKODA

Hauswagen

Via del Foro Italico, 439/451
Tel. 06.80.20.91

- 1 **La parola del mese**
Felicità
- 2 **Primo piano**
La rivincita del Giubileo
- 7 **Il personaggio**
Niccolò Fabi
- 13 Nella Tuscia con Dante
- 15 Tre Big contro la Polio
- 17 **Territori**
Il Castello di Santa Severa
- 19 **Luoghi**
Orvieto
- 22 La Galleria delle Carte Geografiche
- 24 **Le province**
Rieti
Viterbo
- 26 I segreti svelati
- 28 Le vie del Giubileo
- 31 **Arte**
- 36 **Appuntamenti**
In città
Musica
- 38 Una notte al Museo
- 43 **Appuntamenti**
Teatro
- 46 **Informazioni utili**

La parola del mese



Domenica 24 aprile. Settantamila ragazzi colorano piazza San Pietro. Sono arrivati da ogni parte del mondo per celebrare il loro Giubileo. Il Santo Padre si affaccia e, si percepisce senza fatica, vorrebbe abbracciarli tutti. Uno a uno. Tanto che, rompendo ogni schema, scende in piazza, si siede su una seggiola e inizia ad amministrare il sacramento della riconciliazione, confondendosi con gli altri sacerdoti presenti sul sagrato per le confessioni. Un altro regalo che il Papa ha voluto riservare ai ragazzi, dopo aver parlato loro dell'amore, della libertà e della felicità. Una lezione importante, dove temi così importanti hanno ceduto il passo alle parole semplici che Francesco ha il grande dono di saper sempre a trovare per arrivare dritto al cuore di chi lo ascolta. E ecco che la felicità diventa un concetto semplice, uno stato raggiungibile, non senza fatica, non senza rinunciare a qualcosa, non senza coraggio. E il Pontefice lo sa «Io credo - dice infatti rivolgendosi ai ragazzi - che voi giovani non abbiate paura delle fatiche, siete coraggiosi! Solo con scelte coraggiose e forti si realizzano i sogni più grandi, quelli per cui vale la pena di spendere la vita. Scelte coraggiose e forti. Non accontentatevi della mediocrità, di "vivacchiare" stando comodi e seduti; non fidatevi di chi vi distrae dalla vera ricchezza, che siete voi, dicendovi che la vita è bella solo se si hanno molte cose; diffidate di chi vuol farvi credere che valete quando vi mascherate da forti, come gli eroi dei film, o quando portate abiti all'ultima moda. La vostra felicità non ha prezzo e non si commercia; non è una "app" che si scarica sul telefonino; nemmeno la versione più aggiornata potrà aiutarvi a diventare liberi e grandi nell'amore. La libertà - conclude - è un'altra cosa». **Effe**

Metro Diario è un allegato speciale di METRO, quotidiano indipendente del mattino pubblicato dal lunedì al venerdì e distribuito gratuitamente da N.M.E. New Media Enterprise Srl. **Registrazione** RS Tribunale di Roma 254/2000. **Direttore Responsabile:** Giampaolo Roidi **Sede legale:** N.M.E. via Carlo Pesenti, 130 00156 Roma **Amministratore Unico:** Mario Farina **Realizzazione:** Effe Editore Srl - Via Carlo Pesenti, 130, 00156 Roma - tel. 06412103200 **Traduzioni:** Isotta Gianfarini. **A cura di:** Enrica Arcangeli **Foto:** Lapresse, Getty images, le foto di Niccolò Fabi sono di SHIRIN AMINI **Pubblicità:** A. Manzoni & C. S.p.A, via C. Colombo, 98 - 00147 Roma Te. 06 514625821 -5817 - 5833 **Stampa:** PUNTOTWEB srl, via Variante di Cancelliera, Ariccia (Roma) **Diffusione:** diffusione@metroitaly.it.

Primo piano



Le oltre diecimila Porte della Misericordia aperte in tutto il mondo non hanno dissuaso i pellegrini che sono arrivati a Roma più numerosi del previsto per celebrare questo Giubileo Straordinario.

La rivincita del Giubileo

Sono quasi sei milioni i pellegrini giunti a Roma in questo primo semestre dell'Anno Santo. Un numero destinato a salire, che supererà le dieci milioni di presenze previste dal Prefeto Gabrielli ma che desta anche qualche preoccupazione sotto il profilo dell'abusivismo alberghiero

Sono bastati cinque mesi per smentire anche le previsioni più cupe. Sì perché sono già più di sei i milioni di pellegrini che dallo scorso 8 dicembre sono arrivati a Roma per il Giubileo della Misericordia. Una media di oltre un milione di presenze al mese che ha riconsegnato alla Città Eterna il ruolo di Capitale dalla Cristianità. E il risultato parziale di questa prima metà dell'Anno Santo voluto da Papa Francesco non può che essere positivo. Soprattutto se si pensa che, lo scorso novembre, il prefetto Franco Gabrielli aveva ridimensionato le aspettative sul numero di fedeli in arrivo



I pellegrini affollano Piazza San Pietro.

in città. «Saranno circa dieci milioni», aveva detto l'attuale capo della polizia. Un dato che, in proiezione, potrebbe essere abbondantemente superato. A far volare basso le previsioni, erano stati due elementi: la diffusione lungo tutto il globo delle Porte del-

la Misericordia (oltre diecimila sparse in tutto il mondo alle quali va sommata quella "mobile" fatta costruire dal gallese Monsignor Peter Brignall, vescovo di Wrexham, che ogni sabato viene rimontata in una chiesa diversa in modo da far partecipare

tutti i fedeli) e la paura che serpeggiava dopo gli attentati terroristici di Parigi dello scorso novembre, che aveva portato addirittura a chiedere l'annullamento dell'Anno Santo. Ed è anche per questo che il Giubileo di Bergoglio, che nelle intenzioni del Pontefice doveva essere soprattutto un viaggio interiore, è da considerare un successo. Sarebbe assurdo, infatti, paragonarlo con quello del 2000, che grazie anche a un processo organizzativo molto più lungo portò nell'Urbe circa 24,5 milioni di pellegrini. Gli eventi che hanno calamitato più fedeli, finora, sono stati le ostensioni dei

Segue a pag. 4

MONTEBOVI
Da sempre con te

— SENZA DI LORO NON C'È —
COLAZIONE
TUTTA LA QUALITÀ DELLA TRADIZIONE

MONTEBOVI
Florida
cookie con arachidi
25%

MONTEBOVI
CALIFORNIA
con pezzetti di cioccolato
fondente e latte
40%



Papa Francesco incontra i fedeli nella piazza.

corpi di Padre Pio e di San Leopoldo Mandic. Senza contare, poi, i circa settantamila adolescenti fra i 13 e i 16 anni che ad aprile hanno festeggiato insieme al Papa il Giubileo dei giovani. A far schizzare in alto le presenze, poi, ci penserà, il prossimo 4 settembre, la canonizzazione in piazza San Pietro di madre Teresa di Calcutta. E le cifre del Giubileo, allora, potrebbero essere ancora più esaltanti.

LOTTA ALL'ABUSIVISMO

Ma il numero dei pellegrini che si affacciano nella Capitale, cresce di pari passo con la preoccupazione per i problemi collegati all'abusivismo. Soprattutto per quanto riguarda le strutture alberghiere. Non è un caso che dall'inizio dell'Anno della Misericordia, su specifica indicazione della Prefettura e del Commissario Speciale Tronca, la polizia ha intensificato i controlli per

scovare alberghi e bed and breakfast abusivi. E un aiuto alle forze dell'ordine è arrivato proprio dai turisti che, compilando degli appositi moduli cartacei distribuiti nei Punti di Informazione Turistici possono segnalare le strutture che li hanno ospitati nel loro soggiorno in città. Non una preoccupazione da poco, visto che solo fra il dicembre del 2015 e lo scorso febbraio sono state aperte 1.174 nuove strutture, circa 13 fra affittacamere e pensioni al giorno. A queste si aggiungono quelle sommerse che, non rispettando alcuni standard, finiscono per danneggiare gli alloggi "in regola" e che rischiano di diventare pericolose perché, oltre a non tutelare i turisti, non comunicando alle forze dell'ordine l'identità dei propri ospiti potrebbero diventare un nascondiglio per malintenzionati. Così, nelle

scorse settimane, è arrivata una proposta destinata a far discutere. «Serve un vero censimento di hotel e b&b - ha detto Stefano Pedica del Pd - bisogna mettere al bando tutte le strutture abusive e contrassegnare con un bollino verde tutte quelle regolari in modo da renderle subito riconoscibili agli occhi dei clienti. La scoperta di un intero hotel abusivo a 69 euro a notte al Nomentano - ha aggiunto - è la prova che nella Capitale serve un severo controllo nel settore alberghiero. E visto che nelle prossime settimane il numero di pellegrini è destinato a crescere, bisogna intensificare i controlli». Perché mai come in questo caso, la lotta all'abusivismo è venuta a coincidere con l'esigenza di tutelare il consumatore e, soprattutto, di proteggere la città.

Andrea Romano

CASTRONI COLA DI RIENZO DAL 1932



L'azienda nasce in via Cola di Renzo nel 1932, dove Umberto Castroni e la moglie Augusta, da cui oggi prende il nome la torrefazione del gruppo Castroni, aprirono una piccola botteghina negli anni '50 vide già raddoppiare le sue dimensioni. Di lì a poco i sei figli di Umberto iniziarono ad aprire nuovi punti vendita nelle principali strade romane il cui punto di forza non è rappresentato solo dalla vasta gamma di specialità alimentari, sempre di alta qualità, ma anche dal fatto che in ogni punto vendita è sempre presente un membro della famiglia per garantire professionalità e accoglienza.

Castroni è anche in VIA FRATTINA e VIALE MARCONI



L'altra faccia dell'accoglienza

Casa per Ferie Villa Irlanda in via Santissimi Quattro.

Non solo alberghi stellati, l'ospitalità per il Giubileo ha anche un lato fatto di spiritualità. Per questo, un portale raccoglie eremi, conventi, monasteri e strutture specializzate dove è possibile soggiornare per vivere un momento di introspezione

Non solo hotel a cinque stelle e ristoranti di lusso. Ma anche strutture religiose pronte all'accoglienza che nonostante l'offerta di scordi mozzafiato, propongono un soggiorno all'insegna dell'introspezione della sobrietà; vera parola d'ordine di questo Giubileo della Misericordia. Un concetto che Papa Francesco ha voluto esprimere soprattutto per quanto riguarda l'accoglienza dei pellegrini che, secondo monsignor Mario Lusek, direttore dell'Ufficio Nazionale per la Pastorale del tempo libero, turismo e sport della CEI (Conferenza Episcopale Italiana), deve «essere offerta nello stile voluto dal Pontefice: cioè misericordiosa e quindi attenta alla persona e soprattutto a quella più debole». Ed è proprio per questo che, dallo scorso dicembre,

l'idea di ospitalità religiosa ha assunto un nuovo significato. Tutto merito di una serie di iniziative che vogliono rendere più facile ed economico il pellegrinaggio nella Capitale. Un passo importante in questa direzione è stato fatto con il lancio di "100mila Notti contro la Povertà", il progetto che si rivolge alle persone, segnalate da parrocchie e diocesi, impossibilitate a sostenere le spese di viaggio. L'obiettivo è quello di trovare strutture disposte a offrire ospitalità gratuita fino a raggiungere il traguardo dei centomila pernottamenti. Ma non finisce qui. Nei mesi scorsi, infatti, l'ospitalità religiosa si è tradotta in un portale internet. Si chiama www.ospitalitareligiosa.it e si propone l'ambizioso compito di fare da raccordo fra domanda e offerta di accoglienza. E tutto nello spirito dell'accoglienza mi-

sericordiosa del Giubileo. Il sito può vantare un'offerta molto variegata, composta da oltre cinquemila strutture sparse lungo tutto lo Stivale e gestite tanto da religiosi quanto da laici. Si spazia dall'eremo fino all'albergo stellato, passando per conventi, monasteri e strutture specializzate, con prezzi che partono da poche decine di euro a notte. Tutto per 60mila posti letto, che diventano ben 350mila se si tiene in considerazione l'intero territorio nazionale, distribuiti in camere singole, matrimoniali, doppie e multiple.

Una rete che, dopo essere stata pensata originariamente per l'accoglienza di pellegrini, viandanti e anime impegnate in una ricerca interiore, ha aperto le braccia anche a chi vuole trovare una soluzione sobria, rispettosa ed attenta alla cura della persona in

uno spirito di comunità. Il funzionamento del portale è molto semplice. Dopo aver selezionato la provincia di interesse e il profilo dell'ospite (che varia dal singolo alla famiglia con bambini, passando per gruppi scout, per i pellegrini che percorrono la via francigena e i parenti degli ospitalizzati), gli utenti hanno la possibilità di affinare la propria ricerca in base a una serie di parametri. Sarà così possibile entrare direttamente in contatto con le strutture che, ad esempio, offrono una cappella privata per la preghiera, campi da tennis, biciclette, biblioteche, aree gioco per i bimbi e sale riunioni. Una volta scelta la tipologia di soggiorno che più si avvicina alle proprie esigenze, l'utente sarà messo direttamente con le strutture di ospitalità. Senza bisogno di intermediari.

Effe



foto gratuitamente concessa dal Museo del Mare e della Navigazione Antica

Vieni a scoprire il
CASTELLO di
SANTA SEVERA



Apertura dal 25 aprile al 25 settembre 2016

la Regione Lazio ti offre la straordinaria opportunità di visitare questo gioiello storico e archeologico, a pochi chilometri da Roma.



Informazioni e prenotazioni
regione.lazio.it/santasevera
Numero verde 800.00.11.33 per prenotazioni di gruppi di visitatori
(per un minimo di 20 persone a gruppo) e scuole.



**REGIONE
LAZIO**

regione.lazio.it

Il personaggio

Niccolò Fabi

“La potenza che sta avendo Francesco sulla Chiesa romana è dirompente. Utilizza un linguaggio che capisco e ha già detto cose di una portata simile alla componente rivoluzionaria che c’era in Gesù Cristo”.

IL GIUBILEO E LE PICCOLE COSE

Niccolò Fabi racconta la sua esperienza con i volontari cattolici in Africa: "Fa parte del mio patrimonio di essere umano, lì ho conosciuto 'il braccio armato della Chiesa'"

di **Flavio Di Stefano**



Il 22 maggio Niccolò Fabi sarà in concerto all'Auditorium.

Profondo, riflessivo e mai banale. Proprio come i suoi testi. Niccolò Fabi è un cantautore e un uomo poliedrico, che non ha mai paura di mettere in discussione le sue convinzioni per confrontarsi con il mondo. "Una somma di piccole cose" è il titolo del suo ultimo album, ma potrebbe tranquillamente essere la massima della sua vita. E proprio lui ci spiega il perché.

In un'intervista di dieci anni fa lei diceva di "non avere il dono della fede", oggi qual è il tuo rapporto con la fede?

Credo che il rapporto con la religione possa variare anche a seconda dell'età. Crescendo cambia anche la nostra sensibilità verso alcuni temi. Non è casuale che, statisticamente, si sviluppi una certa sensibilità verso la fede nelle generazioni meno giovani. Quando si è adulti, alcune domande iniziano a farsi sempre più pressanti, perché di cose ingiustificabili se ne sono viste di più e quindi si deve per

forza trovare un motivo per tentare di giustificare tutto ciò che, di giustificazioni, sembra non averne. Perché la vicinanza con la morte, inevitabilmente, solletica e stimola di più alcuni pensieri limite. E quindi, anche io, come tutte le persone che avanzano con l'età, mi ci scontro con più frequenza. Anche con il tipo di mondo intellettuale e spirituale che c'è dietro alla fede.

Cosa è cambiato, allora, in questi dieci anni?

Di pratico, rispetto al 2006, ho frequentato, e l'ho fatto con grande gioia, una Ong: Medici con l'Africa Cuamm, che nasce come costola della Chiesa padovana sotto l'egida del vescovo di Padova, una realtà che ha tra i volontari anche medici laici e non solo religiosi. Il suo direttore, che è un sacerdote, è un uomo con cui io ho fatto diversi viaggi in Africa. In un certo senso posso dire di aver conosciuto "il braccio armato della chiesa", nel senso delle armi spirituali. È indubbio che tutto questo abbia alterato la mia perce-

zione della chiesa. Sono un romano di Trastevere, che abita sulla stessa sponda dei simboli di una Chiesa più legata all'aspetto del potere temporale. Poi, però, ho iniziato a frequentare chi ha pratica - più che predica - la fede, intesa come missione di aiutare gli ultimi della terra. Ho vissuto accanto a chi fa grande tesoro del privilegio di avere fede, per sostenere battaglie spesso impossibili da fronteggiare.

Parla delle sue esperienze in Angola e Sudan?

In Angola e Sudan sono coinvolto personalmente anche per quanto riguarda la donazione e la raccolta di fondi, ma con loro ho visitato anche altri centri e zone dell'Africa. Quelli che, oltre alle qualità professionali e umane, hanno la spinta forte della fede ti restituiscono un'energia fortissima, che si sente nitidamente.

Aver visto da vicino certe realtà cambia in qualche modo la percezione del mondo?

Non so se cambia modo di vedere le cose, di certo ora la



MARZOLI

1909

GIOIELLI

Tradizione dal 1909

Recallo Milano
DD
ACCES
CW
HENRY
BULONA
ROMANO
*HOOPS Rebecca
A*?MEN Kidult

Viale LIBIA, 202 Tel. 06 86203455

RIPARAZIONI E CREAZIONI GIOIELLI - PERMUTA ORO E ARGENTO

mia visione del mondo si è integrata, dire che sia cambiata sarebbe superficiale. Ognuno ha il proprio modo di vedere la realtà. Ogni percezione è profondamente intrisa delle categorie mentali e culturali di un occidentale qualsiasi, come me. Dopo un viaggio in Africa non si può cambiare nel senso di buttare all'aria secoli e secoli di cultura e propria conoscenza in virtù di un impatto emotivo così evidente. Credo credo che sia importante integrare un'esperienza tanto forte

per trarre insegnamento da quello che, negli anni, ci siamo persi a fronte di ciò che abbiamo guadagnato in termini di evoluzione scientifica e tecnologica. Un progresso che ci ha indubbiamente permesso di godere di alcuni miglioramenti, ma quello che abbiamo trascurato in termini di umanità, compassione e conoscenza reciproca e reale è un patrimonio enorme.

Che altro ci siamo persi per strada?

Penso anche ai concetti di realizzazione di se stessi. Il

successo, nella nostra scala di valori, ha preso determinate caratteristiche di esasperata competizione e cinismo nelle modalità di raggiungimento. Quando vedi certe realtà quel tipo di ambizione viene ridimensionata, la ricolloca. Basta vedere i nostri volontari o i medici italiani che, a un certo punto, lasciano la propria struttura ospedaliera e decidono di trasferirsi e realizzarsi in strutture molto meno prestigiose e riconosciute, perché scoprono che il proprio percorso di realizzazione ha un altro tipo di riconoscimento. Sono cose importanti da ricordare quando ci si sente sotto giudizio, realizzati o falliti a seconda dei traguardi ottenuti, delle medaglie o delle coppe da esibire.

Da come ne parla, sembra che l'Occidente e le realtà che ha visto in Africa siano universi inconciliabili, che neanche riescano a comunicare tra loro.

In realtà stanno iniziando a comunicare, ma ho paura che lo stiano facendo per i motivi sbagliati. Perché le potenze crescenti del mondo del domani, anche se l'Africa mi sembra ancora il dopo domani, non sono sicuro che stiano prendendo da noi gli aspetti migliori. Ho paura che i Paesi in

espansione assimilino solo il modello capitalistico senza quel minimo briciolo di cultura europea. Non siamo solo quelli che hanno inventato il cheeseburger, abbiamo scritto anche e soprattutto la Divina Commedia.

E le sembra che i Paesi in espansione stiano prendendo solo la parte peggiore del nostro modello?

I primi segnali a Luanda, la capitale dell'Angola, non sono incoraggianti. Negli ultimi dieci anni è completamente cambiata, è diventata una delle città più care e violente del mondo, dell'occidente sta prendendo solo gli eccessi. Stanno spuntando grattacieli giganti, ma è un po' come mettere la polvere sotto al tappeto, perché poi a centro metri ci sono quartieri sprovvisti di tutto. In Africa le sperequazioni sono ancora più incredibili, esiste una forbice sconcertante fra ricchezza e povertà.

Francesco è stato anche definito il Papa delle periferie del mondo. Che idea si è fatto di lui?

Credo che abbia un potere emotivo ed esortativo indiscutibile. Parlo più di marketing che di dottrina, ormai per un Pontefice, come succede anche per i politici,

Segue a pag. 11



www.pilates82.it
Via Guido de Ruggiero, 28
Tel. 06.54225165

Mobile 3738204004
info@pilates82.it

Ci trovate su  



MAGGIO OPEL

SUPER ROTTAMA ZIONE

FINO A
6.000 €

Meriva oggi a un prezzo pazzesco: da **11.900 €.**



E con Meriva GPL Tech, un pieno con **18 €.**

AUTOIMPORT www.autoimport.it

Via Solaria, 729 (Urbe) Tel. 06.88.648.1
Via Tiburtina, 1166 (GRA usc.13) Tel. 06.41.16.177
Via Veturia, 49 (Alberone) Tel. 06.78.46.81

Via O. de Gubbio, 209 (Marconi) Tel. 06.55.66.044
Via Colofino, 114 Tel. 06.25.88.047
Via Prenestina, 1183 (GRA) Tel. 06.22.42.82.62

SIGMA AUTO EURAUTO

Via Mattia Bottistini, 167 Tel. 06.61.24.01
Via Anaslasio II, 356 Tel. 06.39.74.93.57
www.sigmauto.it

Via Orlense, 941 (Torino Nord) Tel. 06.52.07.81
www.eurauto.it

APERTI DOMENICA MATTINA IN VIA SALARIA 729

Meriva One 1.4 102 CV Euro 4 da 11.900 €, IPT esclusa, con rottamazione auto immatricolata entro il 31/12/06 posseduta da almeno 6 mesi. Offerta valida fino al 31/5/11, non cumulabile con altre in corso. Dato "pieno": forte Min, Sell. Econ. 316. Foto a titolo d'esempio. Consumi ciclo combinato (l/100 km): da 4,0 a 7,4 (emissioni CO₂ (g/km): da 105 a 166.

LaMioOpel.it
Scegli i vantaggi meriva.

l'aspetto dell'immagine è determinante. Può anche darsi che faccia parte di una eventuale strategia comunicativa, studiata per porsi in discontinuità con il periodo di Ratzinger e del post Giovanni Paolo II, per superare l'immagine di una Chiesa troppo rigida. Ma che sia immagine o meno, la potenza è devastante. Io ho avuto un'udienza con Bergoglio assieme ad altre quattro persone, e avevo incontrato anche Wojtyła, il suo carisma si avverte in maniera evidente.

Cosa ha portato di nuovo il suo Pontificato?

La potenza di spinta che sta avendo nella Chiesa romana mi è sembrata dirimpente. Utilizza un linguaggio che capisco, per essere un pontefice ha già detto cose di una portata rivoluzionaria, addirittura simili alla componente rivoluzionaria che c'era in Gesù Cristo. Anche

se sorride spesso, non credo all'immagine di nonno buono, è una persona molto "dritta". È un parroco gesuita, colto. Gli ho sentito dire cose di grande raffinatezza intellettuale. Frequentando il mondo del volontariato cattolico, tramite il Cuamm, mi sto accorgendo che Francesco ha rappresentato per tutti loro un motivo di entusiasmo enorme. Ma non tanto dal punto di vista teologico, quanto più per l'umanità dei suoi gesti, infiamma l'universo dei missionari, quello meno legato all'aspetto di sfarzo della chiesa. Tutto quello che ha fatto trasparire di sé, che sia di marketing o meno, aiuta chi sta lontano e ha bisogno di esempi, perché vede in lui quello che insegnano a scuola di dottrina: stare accanto agli ultimi, la misericordia, la compassione.

Una somma di piccole cose è il titolo del tuo ultimo al-



Fabi ha ricevuto il "Premio Zamenhof 2010 - Le voci della pace" per aver messo la sua musica e la sua voce per l'Africa, per le popolazioni più povere, in particolare dei più vulnerabili, i bambini, realizzando spettacoli e canzoni per costruire 20 scuole in Sudan e un nuovo ospedale pediatrico in Angola.

bum, quali sono quelle che compongono la sua vita?

Ognuno ha una redistribuzione dei vari aspetti che compongono la propria vita. L'aspetto che conferisce il diminutivo dà una modestia che in realtà non hanno, per questo le chiamo piccole cose, ma non nel senso di minuscolo, poco importante o modesto. Ognuna di loro è come ognuna delle nostre cellule, è responsabile del tutto, ne è parte integrante. Nel mio caso, l'incontro con il Cuamm, e quello che ho percepito attraverso l'esper-

ienza in Africa con loro, è una parte importante del mio patrimonio di essere umano. Ogni esperienza può migliorarci come essere umani, anche la musica può migliorare un sacerdote, così come l'interesse di un musicista all'agricoltura lo migliora come musicista, non sono due cose separate secondo me. Siamo la somma di tutto: genitori, figli, amici, libri letti, fidanzate, telefonini che abbiamo rotto e del brevetto da subacqueo, ovviamente in proporzioni diverse.



ARTE ROMA AUCTIONS

ASTA DI OPERE DA COLLEZIONI

DALL'ARTE ANTICA ALL'ARTE CONTEMPORANEA E DESIGN

ASTA

MERCOLEDÌ 15 GIUGNO E GIOVEDÌ 16 GIUGNO ORE 17.00

ESPOSIZIONE

DA MERCOLEDÌ 8 A MARTEDÌ 14 GIUGNO ORE 10.00 - 20.00

ARTE ROMA AUCTIONS

VIA DEI GRECI 14 - 00187 ROMA
TEL. 063611231 R.A. - FAX 063611231

SWIFT Your LIFE!

 SUZUKI

Way of Life!



Euro 6

NO-STOP
AI BLOCCHI
DEL TRAFFICO

L'unione perfetta di stile e personalità
per un'auto dal carattere esplosivo.

Qualsiasi percorso tu debba affrontare,
c'è una SWIFT che fa per te!

tua a € **10.900*** COMPLETA DI TUTTO

- 5 porte
- ESP
- 7 airbag
- Vetri elettrici anteriori e posteriori
- Climatizzatore
- Chiusura centralizzata con telecomando integrato nella chiave
- Impianto Hi-Fi con lettore CD-MP3
- Presa USB
- Comandi al volante e controllo elettronico del volume
- 4 altoparlanti e 2 tweeters
- Volante in pelle regolabile in altezza



3 PLUS 3 ANNI GARANZIA 3 ANNI GARANZIA 3 ANNI GARANZIA *Prezzo valido per immatricolazione entro il 31/05/2014 (Ist. esclusa, prezzo riferito a Swift 1.2 8-Easy 5 porte. Consumo Ciclo combinato max 6,4/100 km. CO₂ max 147 g/km. N.B. la Suzuki Swift versione diesel Euro 5.

AUTOSPORT

Divisione AUTOIMPORT S.p.A. dal 1957
autosportsuzuki.com

Centro Principale e Test Drive

Via Salaria 745 (Aeroporto dell'Urbe) Tel. 0688648329

- Via Salaria 745 (Urbe) Tel. 0688648329
- Via delle Tre Fontane 170 (EUR) Tel. 065922202
- Via Veturia 49 (Alberone) Tel. 06784601
- Via Tiburtina 1166 (GRA usc.13) Tel. 064116177

Nella Tuscia lezioni con Dante

A Viterbo e provincia arrivano dieci incontri per comprendere il Giubileo della Misericordia grazie al contributo e all'esperienza del Sommo Poeta

Adesso il Sommo Poeta sale in cattedra. Tutto merito di "Dante, il Giubileo e la Misericordia", il ciclo di dieci appuntamenti (sei a Viterbo e quattro in provincia) ideato dal giornalista Giuseppe Rescifica e organizzato dall'associazione Tusciae20, presieduta da Simonetta Pacini, con il patrocinio del Comune di Viterbo e il sostegno della Banca di Credito Cooperativo di Roma, per approfondire il tema della Misericordia, elemento portante del Giubileo indetto da Papa Francesco. Una serie di 10 concerti-lezioni che trasformeranno le chiese e le parrocchie di Viterbo e provincia in salotti



Dante ha partecipato al primo Giubileo della storia, nel 1300.

accoglienti dove sarà possibile avvicinarsi all'Anno Santo partendo dall'esperienza di Dante che, oltre ad aver partecipato al primo Giubileo della storia della Chiesa, voluto da Papa Bonifacio VIII nel 1300, ha affrontato con grande concre-

tezza teologica il tema della misericordia, in particolare nel III (Manfredi) e nel V canto (Buonconte di Montefeltro) del Purgatorio, ma soprattutto nel Paradiso in quella straordinaria preghiera "Vergine madre figlia del tuo figlio". Ciascun evento durerà un'ora e proporrà il ricordo dell'esperienza del Poeta che, proprio in occasione del primo Anno Santo transitò per la Tuscia, la citazione dei passi del Purgatorio e quella integrale del XXXIII Canto del Paradiso, con una parte letteraria, intervallata da intermezzi musicali, e con l'intervento di un sacerdote per la componente religiosa. Dopo l'esordio nella cattedrale di

San Lorenzo dello scorso 29 aprile, gli altri appuntamenti in calendario sono fissati per il 6 maggio (ore 18.30, presso la Chiesa di Santa Maria Nuova), 21 maggio (ora 17.30, Sala Teatro San Leonardo al Murialdo), 4 giugno (ore 17.30 - Chiesa Parrocchia "Sacro Cuore"), 29 giugno (ore 19, Chiesa di San Silvestro, piazza del Gesù) e 17 settembre (ore 17.30, Basilica Madonna della Quercia). In provincia, invece, occhio alle date del 27 maggio a Marta (ore 18, Santuario SS: Maria del Monte), 10 giugno a Bagnoregio (ore 19.30, Concattedrale) e il 17 o 18 giugno al Duomo di Tuscania. **Effe**

IMPIANTO GAS PER AUTO


555
,00

Autogas Italia Sequenziale 48Pin 4c
Chiavi in Mano
Officine Aderenti all'iniziativa

Roma

Borghesiana Virgilio Antonio 062071296

Casalotti Leona Claudia 06190049 - borghesiacal@alice.it

Corchiatella Fausti Alessandro 061798719 - info@gasautogas.it

Griffarossa Mangani Bettino 063302931

Montesacro Foresti Giovanni 062005114 - foresti.giovanni@libero.it

Monti Tiburtini D'Erasmo Stefano 064003160

P.La Navigatori Severac 06126421

Pigneto Del Prete Alessandro 061744902 - adp.autogas@tinocalnet.it

Pianelle Faldini Marco 061733000 - info@libero.it

Pisana Angelucci Domenica 0698152899

Primavalle Venditti Franca 063012549 - franco.venditti@gmail.it

Re di Roma Cilli Gianni 3395705903 - ginnicilli@system@hotmail.it

Salaria Del Prete Fabrizio 0620019471 - autogasviterbo@gmail.com

Salaria Tanzi Paolo 3334622338

Talenti Giannone Elio 061985757

Tor Cervara Nigro Giuseppe 062079138 - nigro_gp@yahoo.it

Torre Angela Gallinelli Alessandro 3498152058

Provincia di Roma

Anzio De Santis Marco 069622967 - marco@autogasnetuno.it

Arcella Laio Gas srl 062420448 - info@laio.it

Bracciano Arzuffi Luigi 065602167 - arzuffi.luigi@alice.it

Colleferre Martuscelli Claudio 061786507

Fonte Nuova Cardarelli Gino 069003142

Genzano di Roma Fabiani Roberto 069300066

Guidonia Simonacci Francesco 074342112 - info@simonaccifrancesco.it

Marine Terrilli Fabrizio 069367000

Montana Pacchena Mauro 069001218

Odia Lido Altavresca Carlo 069870743 - centrogasauto@tinocal.it

Odia Lido Brancato Antonio 06921940

San Cesario Lannini Maurizio 3333720048

Tivoli Motroni Paolo 074311290

Villa de Guidonia Cappella Massimiliano 074021530

Provincia di Frosinone

Alatri De Santis Lucrezia 0775404857

Alatri Sestini Alessandro 0775442096

Amaseno Niccoli Luigina 3479167029

Adia Martini Pasquale 077619118 - info@martini@libero.it

Cassino Camusso Domenico 07761920054

Cassino Pontano Mariano 0776190009

Frosinone Campoli Milena 0775870188

Giglio di Veruli Palmigiani Antonio 0773231180

Provincia di Latina

Latina Brighenti Matteo 077347429 - mauricio@brighenti@yahoo.it

S. Croce Formia Rosini Stefano 0771771057 - info_rosini@tinocal.it

Ternacina Pizzol Cesare 3334077035

Provincia di Viterbo

Soriano nel Cimino Busi Fabrizio 349819812 - golfredo47@virgilio.it

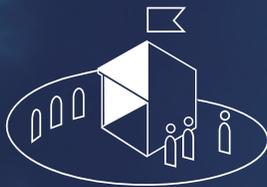


Impianto Gpl * Autogas Italia Sequenziale 48Pin 4c * con Serbatoio Cilindrico e Collaudo B.C.T.C. al netto dell'Incentivo Ecologico



* Finanziamento di € 555,00 - 12 Rate da € 46,25 - Tot. € 600,00 - Imp. 13,81%

#FestivalPsicologia



Stiamo Fuori

Desidera, Progetta, Realizza

La Psicologia promuove la tua
qualità di vita ed il tuo
benessere

Prenota il tuo
INCONTRO GRATUITO
con un professionista
psicologo della tua zona.

Se lo desideri, potrai poi
continuare il percorso a prezzi
sostenibili

visita il nostro sito: www.festivalpsicologia.it

Segui il Festival Psicologia su:



facebook.com/ordinepsicologilazio



twitter.com/psicologilazio



Ordine degli
Psicologi del Lazio



TRE BIG CONTRO LA POLIO

Arriva "Le nostre mani", il brano cantato da Fausto Leali, Toto Cutugno e Al Bano che, per ogni download, salverà la vita di tre bambini in tutto il mondo

C'è una canzone in grado di salvare non una, ma ben tre vite. È questo il "superpotere" di "Le Nostre Mani", il brano inedito che riunisce tre pesi massimi della musica italiana come Al Bano, Toto Cutugno e Fausto Leali. E tutto per far accendere i riflettori sulla lotta per l'eradicazione della poliomielite, una delle battaglie sostenute dai Rotary Club di tutto al mondo fin dagli anni Settanta. Ma non finisce qui. Anche la versione inglese del brano, "We'll bring you love", affidata a una delle voci più rilevanti dal panorama jazz internazionale come Sarah Jane Morris, vede la partecipazione del Minico-



I tre cantanti hanno aderito al progetto del Rotary International.

ro Monterosso di Bergamo, il coro multietnico formato da bambini dai 5 ai 14 anni. L'intero ricavato della vendita del singolo sarà devoluto a favore del programma End Polio Now, istituito dall'organizzazione Rotary International con la partecipazione della Fondazione Bill & Melinda Gates che verserà il doppio della somma raccolta a favore della causa benefica. Così, ogni brano scaricato consen-

tirà l'acquisto di tre vaccini per i bambini di tutto il mondo. «Credo nella differenza che può fare il contributo di ognuno di noi» ha detto Fausto Leali, un concetto che è stato ribadito anche da Al Bano: «La musica ha svolto un ruolo fondamentale nella vita di tutti. Le Nostre Mani diventerà l'inno mondiale per la raccolta fondi a favore della lotta contro la poliomielite». Un impegno che Toto Cu-

tugno ha sposato con la sua solita energia. «Ho sempre pensato che i valori universali della musica si identificano nei principi di amicizia, rispetto, tolleranza delle diversità di religione e cultura. È per tutto questo che aver collaborato alla scrittura di questo brano mi ha particolarmente entusiasmato». Un impegno che non è passato inosservato. Lo scorso 30 aprile infatti oltre 9mila rotariani sono stati invitati dal Papa alla speciale Udienda Giubilare. Subito dopo, una delegazione di soci, guidata dal Presidente del Rotary International K.R. Ravindran, si è incontrata col Pontefice che esortato il Rotary a continuare l'opera. **Effe**

 Centro per la Lotta contro l'Infarto - Fondazione Onlus
Capire per prevenire

5X1



UNA SCELTA CHE FA BENE AL CUORE



LA NOSTRA RICERCA HA BISOGNO DEL TUO 5X1000

Scegli il CLI e, senza versare un euro in più di tasse, dai continuità alla prevenzione dell'infarto e alla ricerca scientifica contro le malattie cardiologiche.

COME DESTINARE IL TUO 5 X1000

Grazie ai contribuenti che hanno scelto il CLI per il loro 5x1000, siamo riusciti a progredire la nostra ricerca

Basta la tua firma e il codice fiscale 97020090581 del Centro per la Lotta contro l'Infarto Fondazione Onlus. (In caso di scelta firmare in UNA sola delle caselle)

seguiteci su:
www.cwntrolottainfarto.it

Grazie di cuore!



VENDITA DIRETTA

QUARTIERE EUR - ARDEATINO
VIA DELLA CECCHIGNOLA 223/223a

ULTIME DISPONIBILITA'

VILLINI
A PARTIRE DA

€ 355.000

PRONTA CONSEGNA

MINIMO ANTICIPO

VENTITE GARANTITE DA FIDEJUSSIONE D.L. 122

CERTIFICAZIONE ENERGETICA CLASSE A



CENTRO RESIDENZIALE
**PARCO
DELLE MUSE**

APPARTAMENTI

CONSEGNA FEBBRAIO 2016

POSSIBILITA' BOX E POSTO AUTO



A PARTIRE DA

€ 172.000

**UFFICIO VENDITE
APERTO SUL POSTO**

VIA DELLA CECCHIGNOLA 223/223a

DAL LUNEDI' AL SABATO

ORE 9.30/19.00

MERCOLEDI' E DOMENICA

ORE 9.00/13.00

06.50.21.247

331.70.69.978

www.parcodellemuse.it
info@parcodellemuse.it

Porte aperte alla bellezza

Anche quest'anno il Castello di Santa Severa, che sorge su una delle più belle spiagge di tutta la costa tirrenica, resterà aperto al pubblico fino al 25 settembre

La storica struttura, eretta nel XIV secolo, sorge sull'antica città portuale di Pyrgi.

Talmente bello da togliere il fiato. Uno scorcio senza tempo, che restituisce atmosfere e suggestioni che appartengono a una dimensione sospesa a metà tra passato e presente. Sullo sfondo, poi, l'azzurro cristallino del mare a fare da cornice. Ecco la magia del Castello di Santa Severa, uno dei più importanti monumenti di interesse storico e archeologico della costa tirrenica. E, fino al 25 settembre, le porte saranno aperte per visite che, da quest'anno, si arricchiscono anche di nuove esperienze sensoriali.

UN PO' DI STORIA

Il castello, eretto nel XIV secolo, sorge sull'antica città portuale di Pyrgi. E, nel corso della storia, passò di mano diverse volte finché, nel 1482, divenne proprietà dell'Ordine del Santo Spirito e vi rimase fino al 1980. Tra il Cin-

quecento e il Seicento è stato anche luogo di sosta e soggiorno di molti papi: tra questi Gregorio XIII, Sisto V e Urbano VIII. Ma il Castello ha vissuto anche una lunga e lenta decadenza dopo il picco di splendore del Seicento. Nel 1943, inoltre, è stato utilizzato dai Tedeschi come postazione militare strategica. Oggi la proprietà del complesso monumentale appartiene alla Regione Lazio che ha affidato la gestione al Comune di Santa Marinella.

PERLA TIRRENICA

E ancora oggi il Castello si staglia proprio sulla spiaggia di Santa Severa, di cui ne è vero e proprio valore aggiunto. La costruzione, infatti, conferisce spettacolarità a un tratto di costa già di per sé incantevole e pieno di fascino. La fortezza separa la spiaggia, facendo da linea di demarcazione tra due ambienti

dalle caratteristiche diverse. Da un lato si estende una lunga spiaggia di sabbia chiara e fine, che arriva fino alle villette della zona chiamata Grottini (per via delle piccole insenature negli scogli e che sembrano piccole grotte). Dall'altro lato del castello, invece, ci sono le cosiddette sabbie nere. Un'autentica oasi naturalista di sabbia nera, che si snoda per chilometri fino al confine con la riserva naturale di Macchiatonda. Si tratta di un lungo tratto di spiaggia allo stato "selvatico", senza l'ombra di stabilimenti, che mette in totale contatto con la natura. Alla destra o alla sinistra del Castello, che sia spiaggia chiara o scura, fa poca differenza. Il litorale di Santa Severa è una delle località più incantevoli della cosata tirrenica.

LE VISITE

Ma l'occasione è ghiotta non solo per passare una

giornata di mare. Fino al 25 settembre, infatti, il castello apre le sue porte. Oltre ai tanti itinerari, eventi e iniziative in programma, ci sarà la possibilità di vedere i ritrovamenti archeologici rinvenuti durante gli ultimissimi scavi. Lo scorso anno, come aveva svelato lo stesso presidente della Regione Lazio, Nicola Zingaretti, con un tweet erano stati quindicimila i visitatori totali. Ma nel 2016 l'esperienza sarà ancora più coinvolgente perché, grazie ad una nuova tecnologia sarà possibile scoprirne la storia attraverso il racconto del "Cavaliere fantasma" che accompagnerà virtualmente il visitatore all'interno delle sale del complesso. Tutti i contenuti multimediali che verranno veicolati durante il tour saranno pienamente fruibili anche ai turisti stranieri grazie al supporto in lingua inglese, francese e spagnola.



FERRARA SHARING FESTIVAL

20 | 22 MAGGIO 2016
www.sharingfestival.it



Follow us



CONDIVIDO PIENAMENTE

Expone Ferrara Romagna



Hot Ferrar

FERRARA
KUNTE



CARISBO

sHartika

Viziat

Expone Ferrara Romagna

MARKETER

THAWATER

Logo

Lettera

paginar

Logo

SOFF·ART®

dal 1970

*I MATERASSI A TERNI
SI COMPRANO IN FABBRICA.
+ RISPARMIO + QUALITA'*

Tel. 0744 288382

www soffart.it

VIA LUNGONERA SAVOIA 58 (TERNI) VIA MAESTRI DEL LAVORO 49 - Z.I. SABBIONE A11 (TERNI)

Il Duomo di Orvieto.
Foto di Massimo Roncella
archivio S.T.A. dell'Orvietano.

Luoghi



Tremila anni di storia

Già abitata dagli Etruschi nel IX secolo a.C., Orvieto è la città ideale per viaggiare a ritroso nel tempo. Basterà indossare un paio di comode sneakers.

Oltre al Duomo c'è di più

La rocca sulla quale sorge il borgo nasconde al suo interno una città sotterranea composta da più di mille grotte. È questo il tesoro nascosto di Orvieto

Bastano poche ore di visita per rimanere stupefatti da quanto Orvieto abbia da offrire. Sì, perché quello che oggi si presenta come un comune con poco più di ventimila abitanti, è in realtà una delle città più antiche e ricche di storia d'Italia. I primi insediamenti risalgono al IX secolo a.C., all'interno delle grotte tufacee sulle quali poggia il comune umbro. La posizione strategica del borgo, a dominare dall'alto la valle del fiume Paglia, gli permette di diventare un polo commerciale e artistico già nel V secolo avanti Cristo. Orvieto, però, fiorisce

definitivamente nel XII secolo, ampliando i suoi confini dalla Val di Chiana fino al Mar Tirreno. L'alleanza con Firenze garantirà ulteriore protezione alla città, che nel Trecento arriverà ad avere circa trentamila abitanti. Più di quanti ne avesse Roma.

IL DUOMO

La cattedrale di Santa Maria Assunta è uno dei capolavori dell'architettura gotica dell'Italia centrale ed è stata elevata a basilica minore da Papa Leone XIII nel 1889. È questo il luogo di culto più importante e interessante di Orvieto. Completata nella seconda metà del 1550, dopo



Il pozzo di San Patrizio.

più di due secoli di lavori, la chiesa ha visto più di venti artisti impegnati alla sua costruzione. La facciata, però, è omogenea ed equilibrata. La superficie piana dei mosaici, infatti, è in perfetto contrasto con il rosone, la loggia, le edicole, le statue di bronzo e le guglie, grazie all'iniziale

1° Motoincontro Nazionale "Andrea Antonelli"



PACIANO (PG) - 2 GIUGNO 2016



LABO TRAINING

CANTIERI DEL LAGO

BODICE

PACIANO

TAVERNE

VOLANO

COSTA SCAPIRELLI



CON LA PARTECIPAZIONE DEGLI
ASPIRANTI PILOTI
e Tecnici





Patrocino



Moto Club Training
"B.Cepesi"



Comune di Paciano



www.paciano.com

-L.00 Incontro presso Piazza S. Maria Paciano e dintorni

-L.00 Simulazione auto e percorsi già indicati

-L.00 Auto a Paciano e presso presso "San Sebastiano"

-L.00 Grande spettacolo acrobatico del piloti FULL TEAM

ARRETRAMENTO

Prenotazioni entro il 29 maggio 2016

Per informazioni e prenotazioni Telef:
CSA: 3491865607, AVIS: 3296505369,
3939308420 / 3333319023

progetto. Poggiata la prima pietra nel 1290 per volere di Papa Niccolò IV, la struttura doveva dare una degna collocazione al Corporale del miracolo di Bolsena, che insieme agli affreschi del Signorelli rappresenta una delle attrattive principali del Duomo. Nell'estate del 1263, Pietro da Praga iniziò a dubitare della presenza reale di Gesù nell'ostia e nel vino consacrati. Sulla via di ritorno di un pellegrinaggio a Roma, fermatosi a Bolsena, il sacerdote boemo celebrò la messa nella chiesa di Santa Cristina. Nel momento della consacrazione, l'ostia iniziò a sanguinare sul corporale e il prete andò immediatamente a Orvieto, dove si trovava Papa Urbano IV. Appurata la veridicità del racconto, il Pontefice dichiarò soprannaturale l'evento. E per non dimenticarlo, estese a tutta la Chiesa la solennità del



La festa del Corpus Domini
Foto di Massimo Roncella archivio S.T.A. dell'Orvietano.

Corpus Domini, in data 11 agosto 1264. Nella cappella del Corporale, terminata nel 1356, sono custoditi l'ostia, il corporale stesso e i purificatoi.

CITTÀ SOTTERRANEA

Gustata la bellezza della parte a cielo aperto della città, è sorprendente scoprire cosa sia stato creato, negli ultimi tremila anni, nel suo sottosuolo. Nella silenziosa rupe,

infatti, sono state scavate più di mille grotte, a garantire la sopravvivenza degli abitanti in superficie. Gli etruschi hanno scavato il tufo per primi, creando un sistema di architettura idraulica sotterranea. Nel Medioevo, invece, fu costruito l'acquedotto pubblico. Ma c'è molto di più da vedere. La visita guidata "Orvieto Underground" si compone anche di labora-

tori, frantoi, fulloniche per lavorare la lana, cisterne e pozzi, tra i quali è quello di San Patrizio il più famoso. Così chiamato per ricordare l'omonima caverna sull'isola irlandese di Lough Derg, questa maestosa opera di ingegneria civile fu voluta da Clemente VII. Rifugiatosi qui durante il sacco di Roma del 1527, il Pontefice commissionò i lavori ad Antonio da Sangallo, per avere un luogo sicuro in caso di assedi o calamità naturali. Profondo 54 metri con un diametro di 13, il pozzo può essere visitato scendendo i 248 gradini di una delle due scale a chiocciola elicoidali. La luce che penetra dalle 72 finestre crea un'atmosfera magica e sospesa nel tempo. La cattedrale sembrerà ancora più imponente una volta usciti dal sottosuolo.

Luciano Luca Grassi

IN UMBRIA - PREZZI SPECIALI PER GRUPPI RELIGIOSI E SCOLASTICI

Orvieto



Ristorante al San Francesco

A pochi metri dal Duomo in pieno centro
dispone di due grandi sale

Assisi



Il Baratto

A Bastia Umbra a pochi chilometri da Assisi
nella zona fiere

CONTATTACI PER UN PREVENTIVO

info@cramst.it - 0763 343302

www.cramst.it

BANQUETING - CATERING - CERIMONIE - EVENTI

AL SAN FRANCESCO

GRUPPO
cramst

IL BARATTO



Un incanto che torna a brillare



Pietro Paolo Montagnani - Pio VI visita la Galleria delle Carte Geografiche, 1783 - Foto © Musei Vaticani, Governatorato SCV.

Dopo quattro anni di lavoro è terminata l'opera di restauro della Galleria delle Carte Geografiche, il corridoio che conduce alla Cappella Sistina e raffigura l'Italia del Cinquecento

L'attesa è finita, una delle perle più preziose del complesso dei Musei Vaticani torna a risplendere come non mai. Dopo quattro anni di lavori, infatti, è terminato il restauro della Galleria delle Carte Geografiche. Collocate lungo le pareti che conducono alla Cappella Sistina, si tratta di una serie di opere che restituiscono a pieno l'immagine dell'Italia cinquecentesca. A eseguire l'intervento è stato un team di venti giovani restauratori, espressione dell'eccellenza italiana, selezionati dal Capo Restauratore Maria Ludmila Pustka e dalla Direzione dei Musei, guidati da Francesco Prantera. È loro il merito di avere ridonato leggibilità a 1200mq di pittura murale, che raffigurano l'Italia e i possedimenti della Chiesa secondo la geografia politica della fine del XVI

secolo. A finanziare l'intera opera d'intervento, costata due milioni di euro, è stata un'associazione di cattolici americani, il Capitolo Californiano dei Patrons of the Art in the Vatican Museum. La pulitura è stata effettuata con acqua demineralizzata, interponendo un foglio di carta giapponese. Mentre l'utilizzo del ciclododecano è stato fondamentale sulle superfici dei mari, particolarmente sensibili all'acqua. Ma queste operazioni hanno anche riscoperto dettagli precedentemente occultati, come date e nomi dipinti in forma di piccole onde sul mare del Principato di Salerno e della Campania. La Galleria, che si estende lungo centoventi metri, ospita sulle sue pareti quaranta opere, probabilmente il più maestoso ciclo pittorico di raffigurazioni geografiche del mondo. Si tratta di una

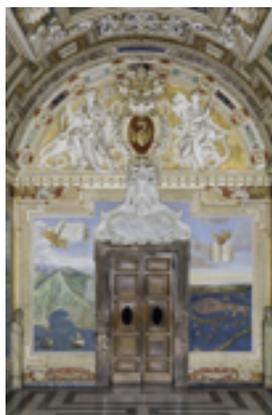
vera e propria impresa artistica, opera di Ignazio Danti. Matematico, geografo e cosmografo domenicano, era tra i più celebri scienziati europei del Cinquecento. E insegnava all'Università di Bologna, proprio come colui



Tecnica esecutiva: incisione delle grottesche durante il restauro, Galleria delle Carte Geografiche - Foto © Musei Vaticani, Governatorato SCV



Italia antiqua, particolare - Foto © Musei Vaticani, Governatorato SCV



Parete con Genua e Venetia - Foto Musei Vaticani, Governatorato SCV



Civitas vetus (Civitavecchia) - Foto Musei Vaticani, Governatorato SCV

che, qualche anno più tardi, sarebbe diventato Papa, Gregorio XII Boncompagni. Lo stesso pontefice che commissionò l'opera al suo vecchio collega accademico. E così fu proprio Ignazio Danti a progettare le quaranta tavole che vennero poi rappresentate da una squadra di pittori guidata da Girolamo Muziano, Cesare Nebbia e i fratelli Paul e Mathias Bril. Le carte rappresentano le regioni d'Italia e le isole maggiori (Sicilia, Sardegna, Corsica) e alcune minori (Tremi, Elba, Malta e Corfù) oltre alle quattro principali città portuali (Genova, Venezia, Civitavecchia, Ancona). Ma sono riportate anche le "due Italie", quella antica e quella moderna. E trovano

spazio anche l'assedio di Malta (1965) e la battaglia di Lepanto (1571). L'effetto che se ne ricava è davvero suggestivo: il visitatore si trova di fronte a una carrellata di distese verdi, pianure e montagne, alternate a mari e fiumi. Tutto correlato da targhe, piante e vedute di città, che si alternano alle rappresentazioni di fatti storici. Ma vale la pena alzare gli occhi, perché sulla volta sono anche riportati episodi dell'Antico Testamento. E ancora, in corrispondenza delle mappe di ogni regione, ci sono sul soffitto dipinti relativi ai miracoli più significativi di quella zona, che aggiungono al valore geografico e al valore artistico, il valore spirituale.



Italia nova - Foto © Musei Vaticani, Governatorato SCV.

A CHARM THAT RETURNS TO SHINE



Sardinia, part. (Sardegna) Galleria delle Carte Geografiche Foto © Musei Vaticani, Governatorato SCV.

After four years of work has been completed the restoration of the Maps Gallery, the corridor leading to the Sistine Chapel and represents the Italy of the Five Hundred.

The wait is over, one of the most precious pearls of the complex of the Vatican Museums returns to shine like never before. After four years of work, is finally done the restoration of the Maps Gallery. Placed along the walls that lead to the Sistine Chapel, these are a series of works that return full image of Italy during the five hundred.

A team of twenty young restorers has done the work, expression of the Italian excellence, selected by the Chief Restorer Maria Ludmila Pustka and by the Direction of the Museums, guided by Francesco Pranterà. They gave back life to 1200sqm of mural painting, that represent Italy and the Church's possessions according to the political geography at the end of the XVI century. The Gallery, extended for hundred and twenty meters, hosts on its walls forty works, probably the most majestic pictorial cycle of geographic representations of the world. A true artistic enterprise, by Ignazio Danti.

Mathematic, Dominican geographer and cosmographer, he was among the most famous European scientists of the five hundred. He reached at the University of Bologna, just like the man that was going to be Pope some years later, Gregorio XII Boncompagni. The same Pope who gave the work to his old colleague. The carts represent the regions of Italy and the biggest islands (Sicily, Sardinia, Corsica) and some minors (Tremi, Elba, Malta, Corfù), also the four major port cities (Genoa, Venice, Civitavecchia, Ancona).

They show also the "two Italy", the ancient and the modern.

Rieti

Arriva la Primavera



Torna anche nel 2016, per la sua quarta edizione, Farfa in Fiore. La novità dell'anno, il settore delle Orchidee, è stato ampliato con due stand completamente nuovi dedicati alle versioni ibride e botaniche del fiore protagonista dell'intera esposizione. Esperta coltivatrice delle Orchidacee botaniche, Lucrezia Randace mostrerà al pubblico il suo personale assortimento, e non solo, il 28 e il 29

maggio. La due giorni nell'Abbazia di Farfa (via del Monastero 1) si arricchirà, nel giorno di domenica, di un corso tenuto dalla collezionista e produttrice per imparare come trattare al meglio questi splendidi fiori tra le mura domestiche. Dalle azalee ai cactus, passando per peperoncini e tuberi, Farfa in Fiore darà spazio a più di 30 espositori e ai loro fiori, dalle 10 di mattina al tramonto.

RIAPRE PALAZZO BONACCORSI

L'edificio più affascinante di Castel San Pietro, in provincia di Rieti, potrà nuovamente essere visitato. Ogni sabato alle ore 17.00 e ogni domenica alle 11 di mattina, la residenza affacciata sulla Valle del Farfa sarà a disposizione dei visitatori (telefonare allo 0746.296949 per le prenotazioni). Costruita sui resti di

una villa romana appartenuta a Diocleziano, nasce e resta una struttura difensiva fino a quando gli Orsini decidono di trasformarla in villa.

Il Bonaccorsi poi, e soprattutto i Duranti Valentini, hanno terminato di arricchire quella che può essere considerata una perla sconosciuta (ai più) dell'arte italiana.



Comune di Valentano  Magistrate Provinciale 

ASD Cavalieri del Giglio
In collaborazione con

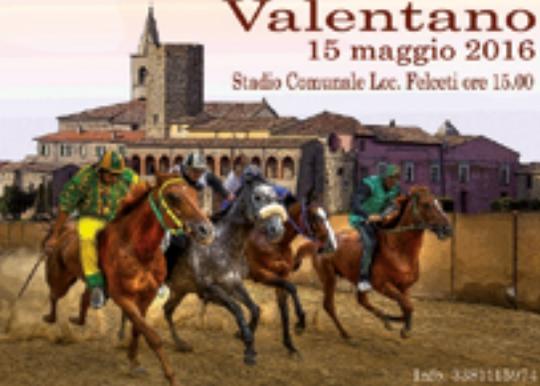
Magistrate delle Contrade di Piancastagnaio
Organizza

Palio del Giglio di Valentano

Grande scontro a cavallo per un premio.
Dopo la manifestazione vengono distribuite le terre per i locali agricoltori.

Valentano
15 maggio 2016
Stadio Comunale Loc. Felceti ore 15.00



Info: 338111974



Accreditato con la Regione Lazio

Il LABORATORIO di Analisi Cliniche Centro Diagnostico Diana S.R.L.

sito in Via S.S. Cassia km 67,300
VETRALLA (VT) - (zona comm.le Coop)
CONTINUA REGOLARMENTE

l'attività del precedente "Laboratorio Vicini"

- **ACCETTAZIONE** *tutti i giorni, compreso il sabato dalle 07,30 alle 10,00*
- **PRELIEVI** *tutti i giorni, compreso il sabato dalle 08,00 alle 10,00*
- **CONSEGNA REFERTI** *dal lunedì al venerdì dalle ore 12,00 alle 14,00 sabato dalle ore 11,00 alle 12,00*

Si comunica inoltre che agli esenti saranno effettuate **GRATUITAMENTE** anche le analisi di base non convenzionate.

Si effettuano prelievi a domicilio

TEL. 0761 1707693

centrodiana@hotmail.com

Viterbo

Il futuro si colora di verde

Il futuro è ora. E a Viterbo, negli ultimi due fine settimana di maggio, il mondo di domani si inizia a tingere di verde. Tutto merito "Clorophilla - Green Lab Itinerante", una rassegna di sensibilizzazione sui temi di riuso e sostenibilità organizzata da L'orto delle idee in collaborazione con le istituzioni viterbesi. Dal 20 al 29 maggio la città si trasformerà in un autentico Green Lab a cielo aperto rivolto a

tutte le fasce d'età, per conoscere, divertirsi e condividere esperienze sulla sostenibilità e il riuso. Si parte venerdì 20 maggio, alle 16.30, con una tavola rotonda alla sala conferenze della Cittadella della Salute che avrà come tema "Dalla cronicità alla diacronicità: un nuovo modo per promuovere la salute". Il giorno dopo, alle 11, il Vivaio biologico Almiròbio curerà L'orto dei bambini alla Fattoria

di Alice, mentre alle 17 inizierà un laboratorio didattico di educazione alimentare alla Sala Gatti di via del Macel Gattesco. Domenica 22, poi, alle 11 al campetto della parrocchia di San Leonardo Murialdo ci sarà un evento di Ludo Agility e nel pomeriggio, sempre alla Sala Gatti, verrà presentato il progetto fotografico Another Mother. Mercoledì 25, invece, ci sarà la cena presso I Giardini di Ararat con i piatti della chef Laura Belli. Mentre il 27, alla Piscina Larus, sarà la volta del mercatino di scambio per i più piccoli. Sabato 28, alle 11, saranno protagoni-

sti ancora i bambini con il laboratorio all'aperto presso Il Giardino di Filippo (strada Pian del Cerro, 17) per lavorare sui cinque sensi. Alle 17, alla Sala Gatti, spazio all'incontro "Questioni di legalità: dialogo su cibo. Agricoltura e spreco". Fino al gran finale di domenica 29: alle 11, al Bar Pratogiardino, adulti e bambini potranno realizzare tappetini a mano con materiali di recupero. Alle 16.30, alla Sala Gatti, ci sarà un teatrino con racconti realizzati dai più piccoli. E si continuerà alle 18 con la presentazione del libro di Giovanni D'Abbondanza, "Gli alberi mobili". **Effe**



**CIVITA DI BAGNOREGIO...
LA CITTA' CHE RINASCE!**



I SEGRETI SVELATI

Nel Palazzo del Vicariato Vecchio un'esposizione speciale: per la prima volta sono visibili al pubblico tutte le Bolle di indizione dei Giubilei Ordinari provenienti dall'Archivio Segreto Vaticano

Una mostra lunga settecento anni. Dal 1300, quando Papa Bonifacio VIII istituì per la prima volta l'Anno Santo, fino al 2000, quando a convocarlo fu l'indimenticabile Giovanni Paolo II. È questo il percorso tracciato da "Peregrinatio Sancta. Le Bolle dei Giubilei dall'Ar-



Restyle Your Style!

Via dei Cartari, 10
zona campo de' fiori

Tel: 06.68136095

Via Pedemontana, 119
Palestrina

Tel: 338.3618280
338.5488745



chivio Segreto Vaticano”, l’esposizione organizzata dall’Opera Romana Pellegrinaggi che trasformerà le sale del Palazzo del Vicariato Vecchio (via della Pigna 13/A) in un vero e proprio scrigno. A finire in mostra, infatti, sono tutte le Bolle di indizione dei Giubilei Ordinari conservate presso l’Archivio Segreto Vaticano. Un’occasione più unica che rara per ammirare da vicino questi documenti dallo straordinario valore storico, di norma accessibili soltanto agli studiosi, custoditi nell’Archivio Segreto Vaticano.

L’esposizione (visitabile ogni giorno dalle 10 alle 21) raccoglie così pergamene originali e i registri e i fino a fine luglio 2016 ed è resa più fruibile dall’utilizzo di una guida e di una app, entrambe in italiano, inglese e spagnolo. Sarà così pos-

L’ARCHIVIO SEGRETO

Oltre mille anni di storia in uno scrigno lungo ottantacinque chilometri di scaffali. È questo, in due cifre, l’Archivio Segreto Vaticano, il forziere che custodisce e valorizza gli atti e i documenti che riguardano il governo della Chiesa. Un tesoro al quale possono accedere, oltre al Papa, solo gli studiosi senza distinzione di Paese o religione. Particolare importanza hanno le 81 pergamene con sigillo d’oro, custodite in un settore riservato e climatizzato a temperatura e umidità relativa costante, e conservate accanto ad altri pezzi di particolare pregio come il volume del processo contro Galileo Galilei.



sibile scoprire l’origine del termine “bolla”, che indica il sigillo di piombo (bulla) pendente dai documenti pontifici.

Il filo che lega il sigillo alla bolla poteva essere di seta o di canapa, a seconda del diverso contenuto giuridico del documento: la prima era usata per lettere che concedevano grazie o be-

nefici, la seconda per lettere che impartivano ordini o prendevano una decisione giuridica. Inizialmente il Giubileo era fissato ogni 100 anni, ma a partire dal 1343 fu ridotta prima a mezzo secolo, poi, con Urbano VI, a 33 anni (in memoria della vita terrena di Cristo), infine, con Paolo II, a 25 anni.

Effe

THE REVEALED SECRETS



In the Palace of the Old Vicarage a special exposition: for the first time are visible to the public all the Bulls of indiction of the Ordinaries Jubilee from the Secret Vatican’s Archives.

An exhibition lasting for seven hundred years. From 1300, when pope Bonifacio VIII instituted for the first time the Holy Year, until the 2000, when to convene it was the unforgettable Giovanni Paolo II. This is the path traced by “Peregrinatio Sancta. The Bulls of the Jubilees from the Secret Vatican’s Archives”.



Immobiliare®
Casa 24h
CENTRO SERVIZI PER UNIVERSITARI

RICERCA ed AFFITTA

APPARTAMENTI
per

STUDENTI CON GARANZIA GENITORI

LAVORATORI FUORI SEDE

COPPIE REFERENZIATE

www.romacasa24.com

TEL. 393.9506746

Circ.ne Appia 64/66

M PonteLungo - Tel. 06/64803183

 [romacasa24](https://www.facebook.com/romacasa24)



ABINVEST®
IMMOBILIARE

Via Monte Zebio, 32 - Roma
tel. 06/3220999 r.a.
fax 06/3612001
www.abinvest-immobiliare.it

LE VIE DEL GIUBILEO



Villa Pamphili. Foto per gentile concessione MiBACT

Venti percorsi diversi in trecentotrenta tappe per leggere la Città Eterna e scoprirne gli scorci più belli.

Un viaggio affascinante e coinvolgente ideato per superare la visione del singolo monumento inserendolo in una narrazione in cui le opere vengono messe in relazione tra loro per valorizzare il patrimonio culturale dell'Urbe

di **Andrea Romano**

Ora c'è un modo tutto speciale per rivivere la storia e l'arte degli ultimi due decenni. Anzi, ce ne sono addirittura venti. Tanti, infatti, sono i percorsi messi a disposizione di pellegrini e semplici curiosi per leggere la Città Eterna, scoprirne gli scorci più belli e riempirsi gli occhi con i monumenti che tutto il mondo invidia. È questo l'obiettivo di "Le vie del Giubileo", il progetto nato da un'idea del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, allo scopo di valorizzare itinerari culturali ed eventi a tematica sacra e spirituale a Roma, per tutta la durata dell'Anno Santo (e non solo). Così, grazie anche al gioco di squadra e agli sforzi di promozione del Ministero dell'Interno, del Pontificio Consiglio della Cultura, del Pontificio Consiglio per la promozione della Nuova Evangelizzazione, di Roma Capitale, dell'Opera Pellegrinaggi,



DOTT. MARIO PETRACCA
PROCTOLOGIA

TEL: 3339516141

MAIL: info@emorroidi.eu

www.emorroidi.eu

della Comunità Ebraica e della Comunità Religiosa Islamica, è nato un portale davvero prezioso. Sì, perché www.leviedelgiubileo.it offre ai visitatori venti percorsi culturali diversi, legati a un tema specifico che spazia dalla vita di un Santo, di un martire o di un poeta, per arrivare ai capolavori di un artista passando per le grandi opere di un imperatore e i progetti realizzati per i Giubilei del passato. A fare da ponte fra le diverse confessioni religiose è stato il tema della Misericordia, che possiede una valenza capace di travalicare i confini della Chiesa Cattolica per abbracciare tutte le religioni e di relazionarsi all'Islam e all'Ebraismo che vi riconoscono uno degli attributi fondamentali di Dio. Proprio per questo, l'obiettivo fondamentale dell'iniziativa è quello di promuovere il dialogo, facendone lo strumento più importante per affermare i valori dell'accoglienza, dell'integrazione e della convivenza.

PROGETTO AMBIZIOSO

I percorsi, che si articolano in 330 tappe distinte, sono stampati su oltre 100 mila cartine che verranno distribuite nei principali

punti d'informazione cittadini e su 20 roll up che verranno esposti nei centri culturali più frequentati a Roma. Ogni itinerario, poi, è stato progettato per raggiungere alcuni obiettivi come il superamento della visione del singolo monumento come realtà a sé stante per inserirlo nel contesto di una narrazione in cui anche altre opere, non necessariamente vicine, sono parte integrante, la presentazione lo straordinario patrimonio storico e artistico dell'Urbe come un insieme unico e indivisibile, e, soprattutto, il collegamento del centro storico con le periferie cittadine, valorizzandone così il patrimonio monumentale. Tantissime, inoltre, le curiosità che i viaggiatori potranno trovare online. Si spazia dalle musiche religiose giubilari dei canti di pellegrinaggio fino alla prima registrazione della voce di un pontefice, Leone XIII, incisa nel febbraio del 1903 su un rullo in cera fonografico conservato alla Discoteca di Stato, passando per le immagini delle incisioni settecentesche che raffigurano i monumenti all'epoca del viaggio in Italia di Goethe provenienti dall'Istituto Centrale per la Grafica.



Palazzo Venezia. Foto per gentile concessione MIBACT

PER TUTTI I GUSTI

Il menù dei venti itinerari che tagliano la città è di quelli che più ricchi non si può. Si parte da "I patroni di Roma. Storie di Pietro e Paolo per finire con "In viaggio verso Roma. Sulle orme di San Paolo". In mezzo, ecco "Dalla fede il coraggio. I luoghi dei martiri"; "In hoc signo. Costantino imperatore cristiano"; "Le chiese dentro i templi. Il nuovo volto del sacro"; "Le immagini miracolose. La misericordia si fa arte"; "Le mura di Roma. Prospettive sulla città eterna"; "La magnificenza dei Papi. Le opere dei giubilei"; "L'Egitto, l'Impero, i Papi. La città degli obelischi"; "Acquedotti e fontane. Lo spettacolo dell'acqua"; "La natura che sorprende. I giardini storici"; "La satira al tempo dei Papi. Le statue parlanti"; "L'epoca



Villa Giulia. Foto per gentile concessione MIBACT

dei grandi maestri. Roma e il Rinascimento"; "I due Michelangeli. Buonarroti e Caravaggio"; "Impegno e santità. Ignazio di Loyola e Filippo Neri"; "La sfida eterna. Bernini contro Borromini"; "L'epoca dei contrasti. Trionfo e umiltà"; "Il fascino del classico. Goethe e Canova"; "Lo zoo delle meraviglie. Gli animali di pietra"; "Mille religioni a Roma. Dal mondo antico a oggi". Per chi fosse interessato a percorrerli tutti, niente paura. Il sistema dei percorsi è stato studiato in modo da superare il Giubileo e diventare permanente.

SEFORA gioielli



Viale Aventino 80 A, B - 82 Roma • Tel. 06 57288743 - 0657136060

www.seforagioielli.com



seforagioielli



dalla tua parte contro la malasanità

La Tua salute è un bene prezioso.
Se un medico o una struttura sanitaria commette un errore,
hai il diritto di essere risarcito, moralmente e economicamente.

**Se pensi di essere vittima di un errore sanitario,
collegati al sito www.periplofamiliare.it
e leggi i nostri risultati.**

**Scoprirai tante ottime ragioni per affidarci
anche il tuo caso.**

Per appuntamenti

800 210708

www.periplofamiliare.it



periplofamiliare

Cosa vedere a Roma maggio

La primavera sboccia al Complesso del Vittoriano con due mostre tutte al femminile: la prima grandiosa retrospettiva dedicata all'inventore dell'Art Nouveau, Alphonse Mucha, celebre soprattutto per le sue meravigliose e sensuali donne, e una travolgente mostra dedicata al mito dell'icona pop per eccellenza: Barbie



Cristiano Banti. Ritratto di Alaide Banti in giardino, 1875 ca. Olio su tavoletta, 29,8x42 cm Collezione privata.

Poliedrico e innovativo. Alphonse Mucha è stato una delle sensibilità artistiche più importanti dell'arte europea a cavallo tra Ottocento e Novecento. E fino all'11 settembre, il Complesso del Vittoriano ospita la prima grande retrospettiva dedicata a lui, il genio dell'Art Nouveau. La mostra - organizzata e prodotta da Arthemisia Group in collaborazione con la Fondazione Mucha - è composta da oltre duecento opere tra dipinti, manifesti, disegni, opere decorative e gioielli, e ripercorre con dovizia di particolari e pluralità di opere l'intero percorso creativo dell'artista attraverso sei sezioni tematiche che trat-

teggiano le diverse sfumature stilistiche e i diversi ambiti di azione: Un boemo a Parigi; Un creatore di immagini per il grande pubblico; Un cosmopolita; Il mistico; Il patriota e l'artista-filosofo. Tutto questo compone una ricchissima selezione di opere, presentate per la prima volta a Roma, che allestisce un'esposizione monografica così completa da ricostruire per intero il percorso figurativo e umano di un grande artista. La mostra si chiude con il suo ultimo progetto: il trittico L'età della ragione, L'età della saggezza, L'età dell'amore, concepito come un monumento all'umanità intera e messaggio di pace universale.

MAY IN ROME

Spring blooms at the Vittoriano with two exhibitions all women: the first great retrospective dedicated to the inventor Art Nouveau Alphonse Mucha, best known for its beautiful and sensual women, and an overwhelming show dedicated to the pop icon myth par excellence: Barbie

Oltre mezzo secolo di un'icona chiamata Barbie

Cinquantasei anni e non sentirli. E guai a chiamarla semplicemente "bambola". Perché Barbara Millicent Roberts (questo è il suo vero nome) è sì la bambola per antonomasia, ma è anche, se non soprattutto, una vera e propria icona globale. Per questo, fino al 30 ottobre, il Complesso del Vittoriano ospita la mostra "Barbie. The Icon". Si tratta di un percorso espositivo, articolato in cinque sezioni, che racconta l'incredibile parabola della bambola che è stata interprete di trasformazioni estetiche, culturali e sociali per oltre mezzo secolo. Un simbolo che, a differenza di altri miti della contemporaneità rimasti stritolati dal passare del tempo, ha resistito allo scorrere degli anni attraversando epoche, generazioni e terre lontane tra loro. La mostra è studiata per offrire diversi livelli di lettura: alle informazioni di approfondimento storico e culturale per il pubblico adulto, si affiancano postazioni pensate per i bambini che, attraverso una serie di attività coinvolgenti, potranno approfondire la storia di Barbie.

Arte



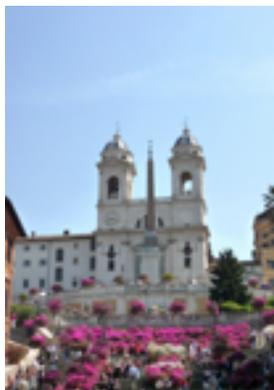
Barbie.
The icon
© Mattel
Inc.

Appuntamenti

I fiori all'occhiello di Roma

La storica mostra delle azalee capitoline, giunta alla 79ª edizione, quest'anno si sposta da Trinità dei Monti alla scalinata del Campidoglio e la salita di San Pietro in Carcere

La primavera è ormai sbocciata. E allora la Città Eterna mette in luce, sotto il suo cielo, i suoi fiori migliori. Anche quest'anno, infatti, è arrivato il momento della storica mostra delle azalee capitoline. Ma, nell'anno della sua settantanesima edizione, cambia location. A causa dei lavori di restauro della scalinata di Trinità dei Monti, lo scenario di questa spettacolare esposizione non sarà Piazza di Spagna, come da tradizione, ma la scalinata del Campidoglio e la salita di San Pietro in Carcere. Le azalee di Roma, preziosissimi esem-



La scalinata di Trinità dei Monti, storica cornice della mostra delle azalee.

plari di Rododendron Indicum, hanno ricevuto premi e riconoscimenti in giro per le più importanti esposizioni europee. Vengono coltivate e curate durante tutto

l'anno nell'incantevole spazio del parco storico di San Sisto, alle pendici del Celio, e in un'altra area con specifico regime microclimatico nella storica Villa Doria Pamphilj dal personale del Servizio Giardini del Dipartimento Tutela Ambientale di Roma Capitale. L'esposizione, che è stata inaugurata nel mese scorso, rimarrà in allestimento per tutto il periodo della fioritura, che a seconda dell'andamento climatico, dura circa un mese.

Quindi, orientativamente fino alla metà di maggio, le azalee romane saranno un patrimonio comune per turisti e cittadini.

Effe

A SPASSO NEL ROSETO



Ai piedi dell'Aventino, fino al 19 giugno, restano aperti i cancelli del Roseto comunale di Roma. Qui, più di mille specie diverse di rose colorano e profumano un luogo che, per natura e collocazione, è già di per sé magico, da dove si può godere di una splendida vista sul Circo Massimo e sul Palatino dimenticando il traffico cittadino. Il roseto è aperto solo durante i mesi di fioritura in primavera.

**INIZIO CORSO SEDE CENTRALE E LADISPOLI:
martedì 10 maggio ore 18.30**

**INIZIO CORSO SEDE CASTRO PRETORIO:
giovedì 12 maggio ore 18.30**

Le presentazioni si terranno presso le nostre sedi:

Roma Sede Centrale - Tel. 345.6035649

Roma Castro Pretorio - Tel. 320.9218263

Ladispoli - Tel. 348.5656113

www.nuovaacropoli.it

Associazione
di Filosofia
Cultura e Volontariato

www.nuovaacropoli.it



iCAVOUR
VICINO A TERMINI, VICINO A TE.



Convegni a Roma

40 sale vicino a Termini

iCavour è un sistema integrato composto da tre centri congressuali situati nel cuore della Capitale a due passi dalla stazione Termini. Quaranta sale tecnologicamente avanzate consentono di rispondere alle esigenze più diverse, grazie alla particolare suddivisione degli spazi ed alle ampie superfici espositive. Cavour, Carte Geografiche e Villa Palestro vi aspettano per una riunione riservata, un meeting, una convention, con la proverbiale qualità nei servizi di ristorazione, dai coffee break ai buffet alle colazioni di lavoro. Progettati su misura per ciascun evento.




CAVOUR
CENTRO CONGRESSI


CARTE GEOGRAFICHE
CENTRO CONVEGNI


VILLA PALESTRO
CENTRO CONVEGNI



Futura-onlus

Fondazione Biomedica

www.futuraonlus.org

FONDAZIONE DI RICERCA BIOMEDICA E SCIENTIFICA

Aiutiamo il prossimo con SCREENING GRATUITI sui MELANOMI e MALATTIE DELLA PELLE

SCREENING BIOMEDICI APRILE - SETTEMBRE. CITTÀ: PORTO ERCOLE (GR) - POMEZIA - ICC A ROMA - GAETA - FONDI. CONVEGNO PER MEDICI E DERMATOLOGI A ROCCA DI PAPA. VERRANNO VISITATE COMPLESSIVAMENTE CIRCA 3000 PERSONE, ASSISTITE ANCHE CON CONSULENZE TELEFONICHE "IL NOSTRO MOTTO E IL SILENZIO" NO EMOLUMENTI PROIBITI RIMBORSI SPESE/GETTONI PRESENTE

SCELTA PER LA DESTINAZIONE DEL CINQUE PER MILLE DELL'IRPEF
per scegliere, FIRMARE in UNO SOLO dei riquadri. Per alcune delle finalità è possibile indicare anche il codice fiscale di un soggetto beneficiario.

Nome: Maria Ross

Codice Fiscale del beneficiario (esempio) **07278491001**

Indirizzo della nuova residenza

Nome _____

Codice Fiscale del beneficiario (esempio) _____

**AIUTA LA RICERCA SANITARIA
A TE NON COSTA NULLA DONA**

il **5 X 1000** delle tue tasse a Futura Onlus - Fondazione Biomedica per la Prevenzione e la Ricerca Sanitaria

Via Ernesto Monaci, 21 - 00161 Roma - Tel. 06 44248550 - 06 5193867 - Fax 06 44238784
E-mail: posta@futuraonlus.org

metro

www.metronews.it



lo spettacolo sei tu

Prontoticket da valore alle Tue emozioni con un servizio sempre più efficiente e con un call center disponibile, che ti aiuterà a scegliere insieme i migliori posti adatti al Tuo divertimento.

Info e biglietti su prontoticket.it



prontoticket



SAMARCANDA®

065551 TAXI

...innovatori da oltre 20 anni

www.065551.it



**Tecnologia
AppTaxi,
qualità
Samarconda.**



Scarica l'App utilizzabile nelle principali città italiane

www.apptaxi.it

seguici su

SE IL JAZZ PRENDE IL TRAM

Torna "Maggio in Sax", la rassegna che raccoglie i migliori musicisti dello Stivale (e non solo) per un concerto notturno che viaggia fra le vie più belle della Capitale

Le note d'autore scorrono sui binari. Quelli del TramJazz, la vettura Stanga del 1947 della Collezione storica di ATAC diventata uno dei luoghi più originali per la musica dal vivo nella Capitale. Soprattutto ora che è tornato "Maggio in Sax", l'ormai storica rassegna che raccoglie i migliori sassofonisti della scena nazionale e non solo. Dieci appuntamenti, dieci date da circoletto rosso sul calendario capaci di mettere d'accordo tanto i palati fini quanto i neofiti. Dopo la doppia data di Javier Girotto (5 e 6 maggio), si riparte oggi con il concerto di Pa-



È sulle vetture storiche dell'Atac che si svolgono i concerti jazz.

olo Recchia per continuare poi con Alan Michael Rosen (12-13 maggio), Simone Alessandrini (20), Daniele Tittarelli (21 maggio), Max Ionata (26 maggio), Maurizio Giammarco (27 maggio) e Gabriele Coen (28 maggio). Tutto in una sala concerto viaggiante capace di coniugare un concerto jazz,

una cena a lume di candela e un viaggio notturno lungo le strade più belle di Roma. Il punto di incontro è a Piazza di Porta Maggiore, dove è impossibile non restare sbalorditi dall'incredibile colpo d'occhio offerto dal tram in arrivo con i tavoli apparecchiati e le candele accese che si affacciano

dai finestrini. Qui, mentre la band accenna un primo tema musicale, gli spettatori potranno gustare un flute di spumante secco del Lazio. Poi, mentre le ruote iniziano a girare, agli ospiti viene servito l'antipasto e dopo aver percorso un lungo itinerario (S. Lorenzo, Viale Regina Margherita, Valle Giulia, S. Croce in Gerusalemme, S. Giovanni, Fori Romani), la vettura raggiunge il binario-sosta del Parco del Celio, proprio davanti al Colosseo. È qui infatti che viene servita la cena, tutta a base di prodotti laziali mentre il concerto entra nella sua fase più coinvolgente. **Effe**

dal 2 maggio iscrizioni a.a. 2016/2017

Saint Louis
College of Music
since 1878

40° ANNIVERSARIO

PLAYING IS NOT A GAME

DIPLOMA ACCADEMICO di I e II LIVELLO
JAZZ - POPULAR MUSIC - MUSICA ELETTRONICA
TECNICO del SUONO - COMPOSIZIONE per FILM

Saint Louis, la prima e unica istituzione privata in Italia autorizzata dal Ministero dell'Istruzione e dell'Università a rilasciare titoli accademici di primo e secondo livello

www.slmc.it

In città

La pioggia delle rose

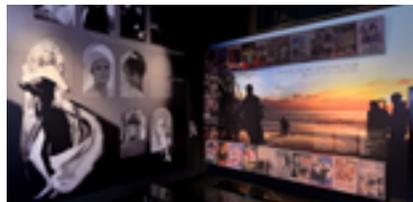


La chiamano "la Pasqua delle rose rosse" ed è un evento veramente suggestivo. Ogni anno, dopo la Santa Messa della Pentecoste, "dall'occhio del cielo" del Pantheon di Roma cade una pioggia di petali di rose rosse. Artifici di questo spettacolo che si ripeterà domenica 15 maggio, sono i Vigili del Fuoco che raggiungeranno la sommità della cupola del Pantheon e, da un'altezza di 43 metri, lasceranno cadere attraverso l'ampia apertura circolare di 9 metri di diametro che irradia luce e calore all'interno del Pantheon, migliaia di petali sui fedeli raccolti in preghiera. La cerimonia, che affonda le sue radici nella tradizione cristiana e simboleggia la discesa dello Spirito Santo sugli Apostoli, è stata ripristinata nel 1995 e, da allora, non è stata mai più interrotta.

PERCHÉ CINECITTÀ

Nel prestigioso spazio della Palazzina Fellini, un tempo Cinefonico degli Studios in cui erano collocate le sale di doppiaggio e di missaggio, è allestita una mostra che esplora le ragioni della creazione di Cinecittà, dagli anni '30 fino alla tragedia della Seconda Guerra Mondiale. Tre diversi ambienti per esplorare le ragioni storiche, politiche e culturali della nascita del luogo, l'avvio delle grandi produzioni e l'epilogo tragico. Un'intera sala è dedicata al Maestro Federico Fellini che ha scelto Cinecittà come luogo dove dar forma alla sua immaginazione. Nella sala Visconti è invece presentata una selezione di filmati e di montaggi che riguardano i protagonisti della città del Cinema.

Orari: dalle ore 9.30 alle ore 19.30 (chiusura biglietteria ore 17.30). Visite guidate: ore 10.00 (lingua italiana) 11.30 (lingua italiana e inglese) 13.00 (lingua italiana) 14.30 (lingua italiana) 15.30 (lingua italiana e inglese) 17.30 (lingua italiana). Info: www.cinecittasimostra.it.



"L'atrofia muscolare spinale SMA nell'acronimo inglese, colpisce i bambini ed è una delle più gravi e diffuse malattie neuromuscolari. È la principale causa genetica di morte per bambini sotto i due anni. Non esiste al momento una cura ma una cura è possibile.

1 persona su 40 è portatore sano.

1 bambino su 6000 nati è affetto da SMA.

Sono circa 1500-2000 i bambini e gli adulti affetti da SMA in Italia.

dona il
tuo
5x
1000

Sostieni Famiglie SMA.
Dono il tuo 5 per Mille nella dichiarazione dei redditi inserendo questo Codice Fiscale alla voce beneficiario.

97231920584

famiglie.sma.org

Famiglie SMA

Gestori per la Ricerca sull'Atrofia Muscolare Spinale



IL CAFFÈ DI
ROMA
DA SEMPRE



www.palombiniespresso.com - caffè.it



Il Cortile della Pigna. Foto © Musei Vaticani, Governatorato SCV.

UNA NOTTE AL MUSEO

Tornano anche quest'anno fino al 29 luglio e dal 2 settembre al 28 ottobre I Notturmi. Le suggestive visite guidate ai Musei Vaticani che si svolgono dopo il tramonto.

Un'esperienza insolita e entusiasmante tra arte, scorci di inaudita bellezza e note di musica classica, concerti jazz, cori russi e tangueros argentini

Metti un venerdì sera di primavera a Roma. Metti la bellezza di un panorama unico al mondo. Metti una visita insolita in uno dei musei più ricchi e suggestivi. E avrai qualcosa che si avvicina molto al concetto di felicità. A sottolinearlo è proprio il direttore dei Musei Vaticani, il professor Antonio Paolucci, che ha così spiegato il motivo che lo ha spinto a ripetere l'esperienza delle

aperture notturne dei musei il venerdì sera. "Una notte di tarda primavera o di piena estate dentro i Musei Vaticani – ha commentato Paolucci – magari una notte di luna sopra il cupolone visto dal Cortile della Pigna o dalle Terrazze della Galleria, una luna simile a quella che ha dipinto Raffaello nella Liberazione di San Pietro delle "Stanze". Non è già questa una visione magica, degna di Shakespeare nel "Sogno di una notte di

mezza estate"? Aggiungete la musica distribuita, eseguita ed ascoltata nei vari luoghi dei Musei Vaticani: la musica dei canti popolari o quella sofisticata dei migliori talenti dei nostri Conservatori, la musica del Coro Russo di Mosca, dei Tangueros argentini e delle bands jazzistiche. Non è forse questo (musica e arti visive, stupore, ascolto ed emozione) qualcosa di molto simile alla felicità?". È così, dal 6 maggio al 29 lu-



Il Museo Pio Clementino. Foto © Musei Vaticani, Governatorato SCV.

IMPRESE FUNEBRI Via Tommaso Fortificata 40 - 00179, Roma Via Arcaia 68 - 00183, Roma info@servizifunebrichiericoni.it		Cellulare 3293686582		Numero Verde Gratuito 800 34 78 22		www.servizifunebrichiericoni.it CHIERICONI Dal 1946	
SERVIZIO PER INUMAZIONE comprende di: - Autofunebre Mercedes - Cassa per inumazione completa di imbottitura, simbolo religioso e targa portanome - Disbrigo pratiche anagrafiche		SERVIZIO PER CREMAZIONI comprende di: - Autofunebre Mercedes - Cassa per cremazione completa di imbottitura, simbolo religioso e targa portanome - Disbrigo pratiche anagrafiche		SERVIZIO PER TUMULAZIONE comprende di: - Autofunebre Mercedes - Cassa per tumulazione completa di imbottitura, esse in altro simbolo religioso e targa portanome - Disbrigo pratiche anagrafiche			
€ 850,00 Il prezzo include gli oneri fiscali				€ 990,00 Il prezzo include gli oneri fiscali			



La Cupola di San Pietro vista dal Cortile della Pigna. Foto © Musei Vaticani, Governatorato SCV.

glio e dal 2 settembre al 28 ottobre, tutti i venerdì dalle 19,00 alle 23,00, i Musei Vaticani spalancheranno le loro porte al tramonto per "I Notturmi". Ma oltre a godere di un'esclusiva visione dei Musei, illuminati da una luce inconsueta, i visitatori avranno anche l'occasione di partecipare

a una particolare rassegna musicale frutto della collaborazione tra i Musei Vaticani, l'Accademia di Santa Cecilia e il Comitato Nazionale Italiano Musica. In programma una spettacolare varietà di proposte che va dalla grande musica classica a quella bandistica, con l'intento di fare dei Mu-

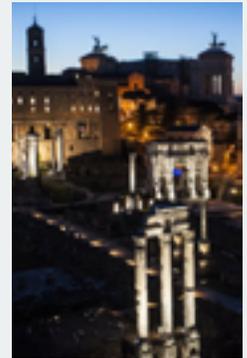
sei un palcoscenico universale e un crocevia elettivo di ogni forma artistica delle diverse culture del mondo. Sul sito ufficiale www.museivaticani.va - dove è possibile prenotare la visita notturna - tutte le informazioni e il programma completo de "La Musica dei Musei".

Effe

ROMA DI NOTTE



La Città Eterna di notte ha un fascino tutto suo. E nelle notti di primavera, lo spettacolo che offre è davvero unico. Così Coopculture ha organizzato, tra le tante visite guidate nella città, due percorsi 'sotto la luna': quello al Foro Romano (con ingressi dalle ore 20,15 alle 24,00) e quello al Colosseo (ogni lunedì, giovedì, venerdì e sabato sera). L'illuminazione suggestiva e il racconto delle guide danno così vita a due itinerari imperdibili che lasceranno a bocca aperta romani e turisti. Per informazioni e prenotazioni: Tel. 06 39967700 www.coopculture.it.



Il Cortile Ottagono - Laocoonte
Foto © Musei Vaticani,
Governatorato SCV.



La scala elicoiadaale. Foto © Musei Vaticani, Governatorato SCV.



DI MERENDONI ANTONIO

Via Monte Maggiore 10
Foligno (PG)

Tel: +39 0742344823

Cell: +39 3284637568

Mail: info@artesaqramerendoni.com

E' possibile effettuare ordinazioni
online visitate il nostro sito:

www.artesaqramerendoni.com

Ci trovate anche su Instagram



Marco Mengoni vola sulla Capitale



Il 12 e 13 maggio, l'ex star di X Factor infiammerà il Palalottomatica di Roma. Dal pop, al rock, al funky, non c'è genere che la voce di Marco Mengoni non sappia interpretare con maestria. L'artista di Ronciglione ha inaugurato il suo nuovo tour, di cui il fulcro è il nuovo album *Le cose che non ho*, il 26 aprile al PalaGeor-

ge di Montichiari (Brescia). E tra le quindici date della prima parte del MengoniLive2016, non ne potevano mancare due nella Capitale. Gli ingredienti principali? Maxischermi mobili da 140 metri quadri, 10 autotreni per trasportare il materiale e tanta magia. Sì, perché come già accaduto l'anno scorso, Marco tornerà a cantare Esseri umani is-

sato su di una poltrona nel cielo. E per Pronto a correre, Mengoni si farà imbragare nuovamente, con tanto di GoPro che lo inquadra dalle spalle. Protagonista assoluta, però, sarà la sua voce. Da Ti ho voluto bene veramente, a Guerriero, le due ore di scaletta sembreranno passare in pochi minuti. Come accade per tutte le cose belle.

DALL'EXPO ALL'AUDITORIUM



Dopo avere emozionato quasi 15 milioni di spettatori a Milano, la colonna sonora del Night Show di EXPO 2015 viaggerà per l'Italia. Il 9 maggio, Roberto Cacciapaglia & Celestia Chamber Orchestra (fondata dal Maestro nel febbraio 2016), eseguiranno *TREE OF LIFE - The concert*, all'Auditorium Parco della Musica di Roma. Sarà il giro di boa di un mini-tour da 3 date che li vedrà suonare anche a Firenze e Milano.

IL CUORE DI ANNALISA

L'artista savonese torna a esibirsi live il 19 all'Auditorium con "Se avessi un cuore - Anteprima tour".



Nuove prospettive nello studio delle protesi d'anca

Informazione pubblicitaria

Oggi la tendenza dei chirurghi ortopedici è quella di risparmiare il più possibile quantità di osso sano del paziente; così nel corso degli anni si è tesi ad utilizzare steli femorali sempre più corti e meno invasivi. Con l'accorciarsi degli steli però è venuta a diminuire la stabilità dell'impianto. Uno stelo lungo ha una stabilità assoluta mentre uno stelo corto si

quindi di scaricare le forze prodotte da questo momento di coppia, su una parete ossea laterale lasciata integra da una forma di stelo che si introduce nello spessore del femore senza dover asportare l'osso del gran trocantere; questo obiettivo viene raggiunto svuotando il dorso dello stelo protesico di una cospicua quantità di massa metallica che peraltro non infida la resistenza della protesi al carico.

I nuovi steli protesici caratterizzati da questa forma, permetteranno quindi una ottimale resistenza al carico, oltre ad una aumentata superficie di contatto con l'osso ospitante, che permetterà una migliore integrazione dell'osso al metallo della protesi, ed infine una migliore

resistenza alle forze di torsione che più frequentemente costituiscono la causa degli scollamenti tra osso e metallo della protesi.

Queste caratteristiche, nate dai nostri studi tutti italiani, sono alla verifica sperimentale in molti paesi europei per dare al paziente la possibilità di coniugare alla mini invasività dello stelo corto anche la sicurezza di una stabilità pari a quella degli steli protesici tradizionali, maggiormente invasivi.

Questo modello di protesi d'anca è stato brevettato dal Prof. Palombi ed è in fase sperimentale in molti paesi europei prodotto da una grande industria Svizzera.

Prof. Paolo Palombi

- Specializzato in Ortopedia, Fisioterapia e Medicina dello Sport
- Autore di numerose Pubblicazioni Scientifiche Internazionali e 2 Monografie Ortopediche.
- Fondatore di "Orthonews" e organizzatore dei Convegni Ortopedici Internazionali 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010 e 2011
- Presidente del Congresso Ortopedico Nazionale SIOT 2010
- Autore di n°6 Brevetti Industriali Internazionali su protesi anatomiche per applicazioni di chirurgia ortopedica.
- Presidente dal 2010 al 2013 del-



L'Associazione Laziale Ortopedici Traumatologi Ospedalieri (ALOTO)

- Primario Capo Dipartimento Ospedale C.T.O. Roma 2000 - 2012.

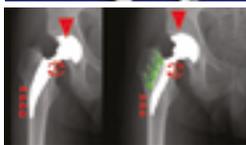
Per contattare il Prof. Paolo Palombi:

Villa Mafalda: +39 06 860941
Email: info@paolopalombi.com
www.paolopalombi.com



trova a supportare i grandi carichi ponderali con una ridotta superficie di appoggio. La forza più temibile è generata dal braccio leva (offset) che si genera fra il carico ponderale del corpo, gravante sulla testa femorale (asse meccanico) e il femore diafisario sottostante (asse anatomico). Tali forze agiscono su un fulcro che è situato nella parte mediale del collo del femore (detto calcar) e vanno a scaricarsi sulla parte laterale (detta gran trocantere).

Le nuove protesi proposte cercano





FACCIATA VENTILATA IN TRAVERTINO presso BASILICA PAPALE di SAN PAOLO - CITTA' DEL VATICANO

Realizzazione di pareti ventilate,
facciate continue, carpenterie metalliche
e involucri esterni di ogni genere

Via del Lavoro snc - Loc. Poggino - Viterbo
Tel.: 0761/223723 - cell.: 370/3402934
www.vitermontaggi.it - info@vitermontaggi.it



INSCA SRL

Istituto Nazionale per lo Studio del Comportamento Animale

Via Ascoli Piceno, 161
60126 Ancona

info@insca.it | www.insca.it | 349.3923815

Presenta nel Lazio

CORSO PROFESSIONALE PER EDUCATORE E ADDESTRATORE CINOFILO

Corso riconosciuto APNEC, FISC e ENCI

PERCORSO FORMATIVO VALEVOLE PER IL CONSEGUIMENTO DELLA
CERTIFICAZIONE PER LE PROFESSIONI RICONOSCIUTE A LIVELLO EUROPEO DI DOG
TRAINER PROFESSIONISTA E DOG TRAINER PROFESSIONISTA SPECIALIZZATO IN
ATTIVITÀ SPORTIVE (DTP E DTP+S)



Inizio corso **1 ottobre 2016**
presso il Centro Cinofilo EducanePark
Via B. Molajoli, 66 Axa 00125 ROMA

Contatti per info:
info@insca.it 349.3923815
info@educane.it 346.1441818



INSCA SRL

CENTRO DI FORMAZIONE
RICONOSCIUTO ENCI



ENTE NAZIONALE
CINOFILIA ITALIANA

CENTRO DI FORMAZIONE
RICONOSCIUTO APNEC



ASSOCIAZIONE PROFESSIONALE
NAZIONALE EDUCATORI CINOFILI

CENTRO DI FORMAZIONE RICONOSCIUTO
DALL'ORDINE DI MALTA - ITALIA



CORPO ITALIANO DI SOCCORSO

SCUOLA DI FORMAZIONE ACCREDITATA

Ente di Promozione Sportiva riconosciuto dal CONI



Riconosciuta dal Ministero degli Interni

Teatro

La Andreozzi ci ricorda come eravamo

“A letto dopo Carosello”, così si chiama lo spettacolo che da sei anni Michela Andreozzi sta portando in tutta Italia e che dal 3 al 22 maggio sarà in scena al Teatro Sala Umberto. Un omaggio ai personaggi e alle mode che hanno fatto della fine degli anni '70, il decennio più rivoluzionario, entusiasmante ed emozionante della nostra storia. Tanti gli ospiti speciali che a sorpresa, ogni sera, parteciperanno allo spettacolo. Dopo Claudia Gerini e Giancarlo Magalli, infatti, si avvicenderanno Valerio Scanu, Serena Rossi, Stefano Reali, e tanti altri. Per informazioni e prenotazioni: Tel. 06 6794753 www.salaumberto.com.



Con più di 1.600.000 spettatori all'attivo, Grease, il musical dei record che ha dato il via alla musical-mania in Italia, compie 18 anni. E festeggia con un grande in tour in tutta la penisola che dal 4 maggio toccherà Roma andando in scena al Teatro Brancaccio al 244 di Via Merulana. Prodotto da Compa-

gnia della Rancia con la regia di Saverio Marconi, Grease è un fenomeno inarrestabile, tanto che la “Greasemania” ha conquistato tutto il mondo: la rete televisiva americana FOX ha trasmesso infatti lo scorso 31 gennaio una versione live del musical con un cast “all-star” composto da Julianne Hough (Sandy), Aa-

ron Tveit (Danny) e Vanessa Hudgens (Rizzo). Un successo incredibile con più di 12 milioni di spettatori che ha convinto Rai 4 a mandare in onda “Grease Live” anche in Italia il 3 marzo 2016.

Per informazioni e prenotazioni: Tel. 06 80687231/2 www.teatrobrancaccio.it Prezzi da € 49,00 a € 23,00.



LA TUA PAUSA GOURMET IL PANINO CHE VUOI TU!

Delicious Italian Street Food
PANINO DIVINO
Panini Vini Merende

Troverai solo prodotti italiani con eccellente rapporto qualità prezzo, vasto assortimento di vini e prodotti artigianali





Finocchiona di cinta senese, Pecorino toscano, Insalata fresca

Via dei Gracchi, 11/A, Roma - tel.: +39 06.39737803
e-mail: info@paninodivino.it - www.paninodivino.it
www.facebook.com/Panino-divino-da-Riccardino

Supermagic 2016

L'appuntamento con il sogno e il fascino della magia è all'Auditorium della Conciliazione dal 13 al 22 maggio. Sessanta tra i più grandi illusionisti, trasformisti, prestigiatori, manipolatori, fantasisti, selezionati da ogni parte del mondo, daranno vita alla tredicesima edizione del Festival della Magia con un incredibile spettacolo “Supermagic 2016 - Sogno” che risveglierà la voglia di sognare e lo stupore in ognuno di noi.



Van Sharing in Centro

È nato nel cuore della Capitale il servizio di trasporto merci in condivisione: il van sharing. Si tratta del primo esperimento in Italia in cui si utilizza un furgone elettrico

Condividere il mezzo per la consegna delle merci nel cuore di Roma e farlo mediante un van elettrico, il Nissan NV200. È stata attivata, infatti, dall'agenzia Roma servizi per la mobilità, la prima postazione denominata "Van Sharing" a emissioni zero. Lo stallo si trova in via dei Pontifici ed è il primo eco-esperimento del genere in Italia. Il servizio ha l'obiettivo di stimolare l'uso, da parte di cittadini e commercianti, di un van elettrico per trasportare pacchi e merci. Per utilizzare il servizio, fruibile da tutti i cittadini, è necessario pagare un abbonamento annuale di 5 euro e una tariffa scontata legata al lancio dell'iniziativa. Oltre al canone annuo, l'utente verserà una somma calcolata in base al tempo e al numero di chilometri percorsi. "Il Van Sharing - - ha spiegato Sandro Bartolucci, responsabile del servizio di Rsm - esiste già a Genova e a Torino ma il servizio viene svolto con furgoni con motori a combustione. Roma è la prima città italiana ad averlo elettrico. Ci aspettiamo - ha proseguito - una grossa risposta per far passare questo modello



che mira a dare un contributo alla decongestione del traffico e anche alla lotta a smog e inquinamento acustico". Mediamente le auto del car sharing a postazione fissa a Roma fanno ognuna 1,2 corse al giorno. Per quanto riguarda la postazione fissa siamo in linea con il resto d'Italia, in particolare con Milano e Torino. Il confronto

con l'Europa - prosegue Bartolucci - dipende dalla taglia della città: il tasso di utilizzo medio europeo si aggira intorno al 30% delle auto a disposizione. A Roma siamo intorno a 24%. Le vetture disponibili per le postazioni fisse sono 160 ma si conta di espandere il servizio oltre il centro, un'operazione che vedrà la luce a fine 2016".

Permessi on line: basta la targa

Procedure più semplici via web per richiedere il permesso Zone a traffico limitato e strisce blu. Alla raccolta di tutti i dati penserà l'agenzia Roma servizi per la mobilità

Nuova semplificazione per i permessi per Ztl e sosta sul sito di agenziamobilita.roma.it. Adesso, sia per richiedere che per rinnovare un permesso Ztl o sosta via web non sarà più necessario inserire tutti i dati relativi al mezzo, ma il solo il numero di targa.

L'innovazione riguarda residenti e domiciliati in Ztl, residenti e domiciliati in aree a sosta tariffata, i disabili e i bus turistici. Residenti e domiciliati possono sia richiedere che rinnovare



i permessi di Ztl e sosta, i disabili possono aggiornare le targhe delle auto associate al permesso e i bus turistici richiedere i permessi giornalieri di ingresso a Roma.

La raccolta dei dati sarà a cura di Roma servizi per la mobilità, grazie al collegamento con la banca dati della Motorizzazione Civile.

Ecco la mole di dati che non si dovrà più inserire: 1) tipologia veicolo; 2) cilindrata; 3) massa complessiva a pieno carico; 4) categoria antinquinamento (es Euro 4, 5 etc.); 5) lunghezza; 6) data prima immatricolazione; 7) data revisione, 8) l'officina che ha svolto la revisione.

ZTL notturne Trastevere e San Lorenzo attive anche mercoledì e giovedì

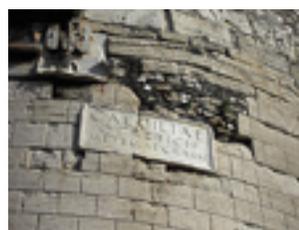
E' scattata mercoledì scorso l'attivazione anche nei giorni di mercoledì e giovedì e nei festivi infrasettimanali delle Zone a traffico limitato di San Lorenzo e Trastevere, sempre tra le 21,30 e le 3 del mattino. Nei due quartieri era già attiva la versione invernale, quando lo stop alle auto è limitato al venerdì e sabato. Il provvedimento sarà operativo fino al prossimo autunno. Restano invariati gli orari delle altre Ztl notturne, ovvero Centro, Monti e Testaccio dove i varchi sono accesi solo il venerdì e il sabato dalle 23



alle 3.

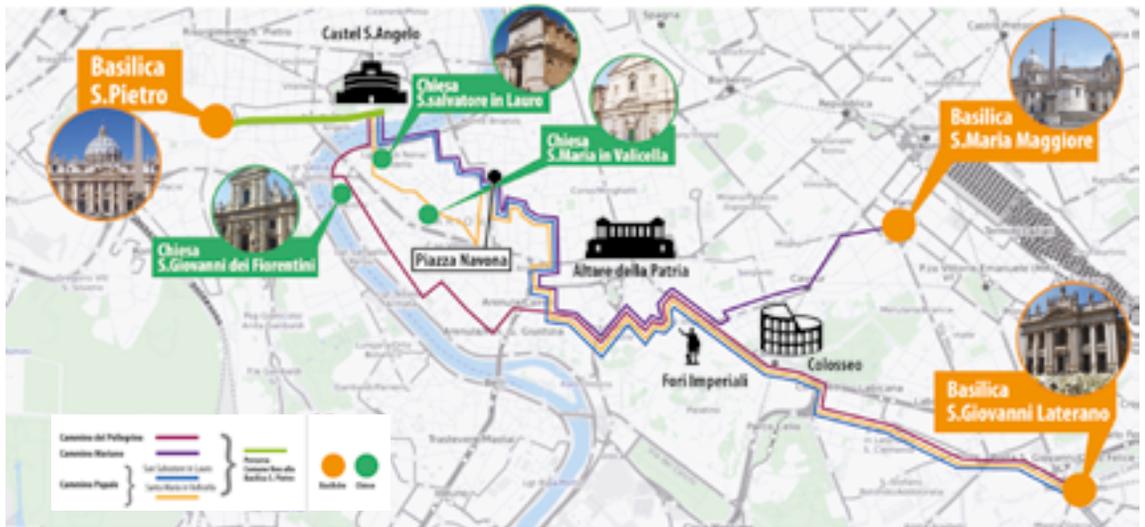
Mobilità pedonale e cultura walkabout all'alba dell'AppiaDay

Domani il sole farà capolino sulla Regina Viarum con il walkabout organizzato da Urban Experience in collaborazione con Roma servizi per la mobilità. Due i momenti clou di questa passeggiata condivisa che, tramite radio Walkie talkie, consentirà di addentrarsi negli aspetti più intimi dei siti visitati. Primo appuntamento alle ore 6, davanti al Mausoleo di Casal Rotondo. Poi via, alla volta del Mausoleo di Cecilia Metella. Tra i



ciceroni di questo evento, Piero Meogrossi, architetto responsabile del restauro archeologico dell'Appia Antica.

I PERCORSI DEL PELLEGRINO



Sono quattro gli itinerari lungo i quali i pellegrini potranno incamminarsi verso la Porta Santa della Basilica di San Pietro o verso le altre Porte Sante e chiese giubilari della Città per ottenere l'indulgenza giubilare: le due varianti del **Cammino Papale** (S.Maria in Vallicella e S.Salvatore in Lauro), il **Cammino del pellegrino** e il **Cammino mariano**. Tutti confluiscono verso Castel Sant'Angelo, dove inizia il percorso protetto verso la Basilica di San Pietro (all'interno del quale i pellegrini percorreranno tutta Via della Conciliazione per entrare in Piazza San Pietro e, quindi, varcare la Porta Santa) e tutti e quattro permettono di passare accanto alle tre Chiese Giubilari: San Salvatore in Lauro, Santa Maria in Vallicella (Chiesa Nuova) e San Giovanni Battista dei Fiorentini, dove è assicurata la presenza costante di sacerdoti di varie lingue per le confessioni e l'Adorazione Eucaristica. Un'applicazione gratuita per cellulari Smartphone e Tablet aiuterà il pellegrino a vivere in maniera piena questi pellegrinaggi a piedi descrivendo e i luoghi, i siti religiosi, storici e culturali toccati lungo dai percorsi e fornendo informazioni utili ai pellegrini e ai disabili.

ITINERARIES PILGRIMS & ACCREDITATIONS

The passage through the Holy Door of St. Peter's Basilica can accommodate a limited number of pilgrims. In order to participate in the Major Events and to avoid unnecessary delays, it is recommended to fill out a registration form to be found on the website (www.im.va) and obtain a registration code, which must be presented at the Pilgrim Welcome Centre on Via della Conciliazione 7. Pilgrims who do not register in advance on the website will still be able to complete a last-minute registration at the above Centre, where volunteers will help visitors choose the best moment to begin their pilgrimage. Registration is not necessary for pilgrimages through the Holy Doors of other Papal Basilicas in Rome. There are four itineraries pilgrims can follow to reach the Holy Door of St. Peter's or those of other Jubilee churches in Rome to obtain the Indulgence: the two variants of the "Cammino Papale" or Via Maior (S. Maria in Vallicella and S. Salvatore in Lauro); the "Cammino del pellegrino"; and the "Cammino mariano". They are respectively marked as yellow, blue, red, and purple on the map.

Agriturismo Borgodoro

Via Vocabolo Campana S.n.c. - Magliano Sabina - Rieti 02046 Italia
 Tel. +39 393 9098718 - e-mail: info@borgodoro.com - www.borgodoro.com

LA PREGHIERA DEL PAPA POPE'S PRAYER

Signore Gesù Cristo,
tu ci hai insegnato a essere misericordiosi come il
Padre celeste,
e ci hai detto che chi vede te vede Lui.
Mostraci il tuo volto e saremo salvi.
Il tuo sguardo pieno di amore liberò Zaccheo e Mat-
teo dalla schiavitù del denaro;
l'adultera e la Maddalena dal porre la felicità solo in
una creatura;
fece piangere Pietro dopo il tradimento,
e assicurò il Paradiso al ladrone pentito.
Fa' che ognuno di noi ascolti come rivolta a sé la
parola che dicesti alla samaritana:
Se tu conoscessi il dono di Dio!

Tu sei il volto visibile del Padre invisibile,
del Dio che manifesta la sua onnipotenza soprattutto
con il perdono e la misericordia:
fa' che la Chiesa sia nel mondo il volto visibile di Te,
suo Signore, risorto e nella gloria.
Hai voluto che i tuoi ministri fossero anch'essi rivesti-
ti di debolezza
per sentire giusta compassione per quelli che sono
nell'ignoranza e nell'errore:
fa' che chiunque si accosti a uno di loro si senta atte-
so, amato e perdonato da Dio.

Manda il tuo Spirito e consacraci tutti con la sua
unzione
perché il Giubileo della Misericordia sia un anno di
grazia del Signore
e la tua Chiesa con rinnovato entusiasmo possa por-
tare ai poveri il lieto messaggio
proclamare ai prigionieri e agli oppressi la libertà
e ai ciechi restituire la vista.

Lo chiediamo per intercessione di Maria Madre della
Misericordia
a te che vivi e regni con il Padre e lo Spirito Santo per
tutti i secoli dei secoli.
Amen

Lord Jesus Christ,
you have taught us to be merciful like the hea-
venly Father,
and have told us that whoever sees you sees Him.
Show us your face and we will be saved.
Your loving gaze freed Zacchaeus and Matthew
from being enslaved by money;
the adulteress and Magdalene from seeking hap-
piness only in created things;
made Peter weep after his betrayal,
and assured Paradise to the repentant thief.
Let us hear, as if addressed to each one of us, the
words that you spoke to the Samaritan woman:
"If you knew the gift of God!"

You are the visible face of the invisible Father,
of the God who manifests his power above all by
forgiveness and mercy:
let the Church be your visible face in the world, its
Lord risen and glorified.
You willed that your ministers would also be
clothed in weakness
in order that they may feel compassion for those
in ignorance and error:
let everyone who approaches them feel sought
after, loved, and forgiven by God.

Send your Spirit and consecrate every one of us
with its anointing,
so that the Jubilee of Mercy may be a year of
grace from the Lord,
and your Church, with renewed enthusiasm, may
bring good news to the poor,
proclaim liberty to captives and the oppressed,
and restore sight to the blind.

We ask this through the intercession of Mary,
Mother of Mercy,
you who live and reign with the Father and the
Holy Spirit for ever and ever.
Amen



TIRAMISÙ
ZUM
ROMA

Zucchero + Uova + Mascarpone = TIRAMISÙ



ZUM Roma

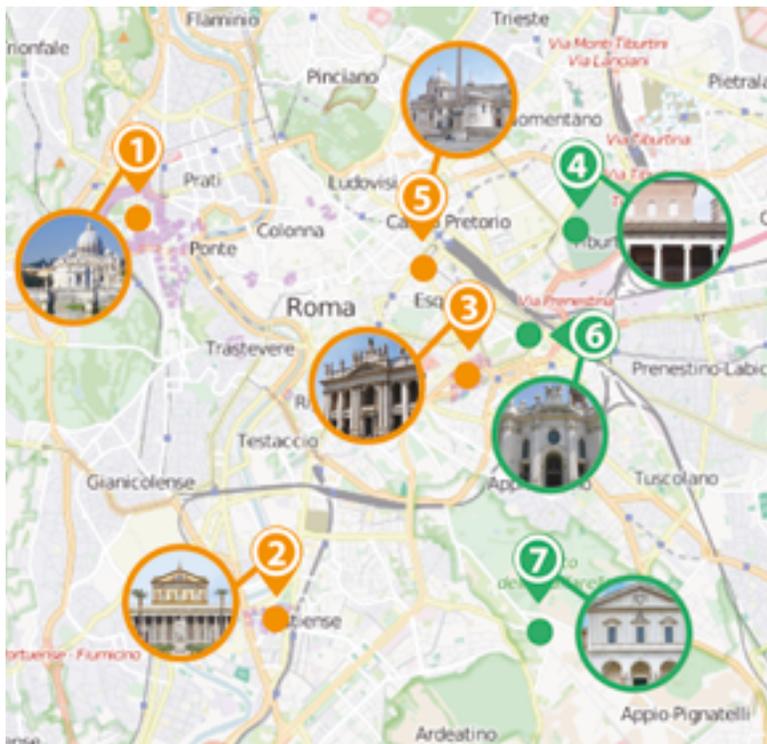
h.11:00 - 23:30

P.zza del Teatro di Pompeo 20
Campo de' Fiori | Roma

Tel: 06-68307836 | info@zumroma.it

ZUM Roma  www.zumroma.it

IL GIRO DELLE SETTE CHIESE



Partenza: **Santa Maria in Vallicella**

- 1** San Pietro in Vaticano
- 2** San Paolo Fuori le Mura
- 3** San Sebastiano

- 4** San Giovanni in Laterano
- 5** Santa Croce in Gerusalemme
- 6** San Lorenzo Fuori le Mura
- 7** Santa Maria Maggiore

È il pellegrinaggio più famoso di Roma. Tradizionalmente affrontato dai pellegrini che giungevano a Roma, divenne una consuetudine devozionale radicata nel sentimento religioso del popolo romano grazie a Padre Filippo Neri che iniziò a percorrere l'itinerario prima in solitudine, poi con pochi amici e infine, nel febbraio del 1559 con un grande seguito di fedeli. Il percorso, lungo sedici miglia, era diviso in due giornate. Si partiva alla sera dalla chiesa di San Girolamo della Carità e, attraversato ponte Sant'Angelo si faceva visita ai malati nell'ospedale di Santo Spirito, per poi raggiungere la basilica di San Pietro. La mattina seguente si ripartiva dalla basilica di San Paolo e, percorrendo la via chiamata ancora oggi delle Sette Chiese, si giungeva a San Sebastiano per assistere alla Santa Messa. Si riprendeva quindi il cammino, prevedendo una sosta al giardino Mattei (oggi Villa Celimontana) e avviandosi verso la Scala Santa, si arrivava a San Giovanni in Laterano. Di qui il corteo si spostava alla volta di Santa Croce in Gerusalemme e, attraverso Porta Maggiore, usciva di nuovo dalla cinta muraria arrivando all'Agro Verano, alla basilica di San Lorenzo, per poi rientrare per l'ultima tappa: Santa Maria Maggiore.

Oggi l'itinerario non è molto diverso. I 20 chilometri si snodano attraverso San Pietro in Vaticano, San Paolo Fuori le Mura, San Sebastiano (con la visita alle Catacombe di San Sebastiano), San Giovanni in Laterano, Santa Croce in Gerusalemme, San Lorenzo Fuori le Mura e, infine, Santa Maria Maggiore, ma la partenza è da Santa Maria in Vallicella, dove ha sede la Congregazione dell'Oratorio fondata nel 1551 da San Filippo Neri. *Info:* www.vallicella.org

GLI EVENTI DI MAGGIO

5 maggio

VEGLIA DI PREGHIERA PER "ASCIUGARE LE LACRIME"

Papa Francesco nella Basilica di San Pietro presiederà una Veglia per tutti coloro che hanno bisogno di consolazione.

27-29 maggio

UDIENZA GIUBILARE

Piazza San Pietro.

27-29 maggio

GIUBILEO DEI DIACONI

Piazza San Pietro.

Il passaggio della Porta Santa contiene un flusso limitato di pellegrini. Per evitare inutili attese e per partecipare ai Grandi Eventi è necessario iscriversi (modulo sul sito www.im.va) e ottenere il codice di registrazione che dovrà essere presentato al Centro di Accoglienza Pellegrini in Via della Conciliazione 7. I pellegrini che non si fossero registrati in anticipo attraverso il sito web, potranno registrarsi in extremis presso il Centro Accoglienza Pellegrini dove i volontari aiuteranno a mettersi in pellegrinaggio nel momento più favorevole. Il pellegrinaggio alle Porte Sante delle altre Basiliche Papali di Roma non è soggetto a registrazione.

The passage of the holy door contains a limited flows of pilgrims. To speed up to participate sign in (form online www.im.va) save your registration code that you'll need to show at the center in Via della Conciliazione 7. Volunteers will help to start the pilgrimage when favorable. Other pilgrimage to other holy doors of Rome doesn't need any registration.

Sotto Costo

VENUTA EFFETTIVA AI SENSI DELL'ART. 1 COMMA 1 DEL D.P.R. 6 APRILE 2001 N.218



acquisto max
5
pezzi per
cliente

**Caffè Qualità
Rossa Lavazza**
conf. 2x250 g
~~€ 6.28~~
€ 12.56 al kg

Sotto Costo
-50%
€ 3.14
€ 6.28 al kg

20.000 pezzi disponibili



acquisto max
8
pezzi per
cliente

**Pasta di
semola Barilla**
formati assortiti
500 g
~~€ 0.82~~
€ 1.64 al kg

Sotto Costo
-40%
€ 0.49
cad.
€ 0.98 al kg

200.000 pezzi disponibili



acquisto max
3
pezzi per
cliente

**Mozzarella
Santa Lucia
Galbani**
conf. 3x125 g
~~€ 3.26~~
€ 6.69 al kg

Sotto Costo
-45%
€ 1.79
€ 4.77 al kg

70.000 pezzi disponibili



acquisto max
24
pezzi per
cliente

**Latte UHT
parzialmente
scremato
Sterilgarda** 1 litro
~~€ 0.99~~

Sotto Costo
-40%
€ 0.59

150.000 pezzi disponibili



acquisto max
18
pezzi per
cliente

**Acqua minerale
naturale Sant'Anna**
1.5 litri
~~€ 0.42~~
€ 0.28 al litro

Sotto Costo
-40%
€ 0.25
€ 0.17 al litro

150.000 pezzi disponibili



acquisto max
6
pezzi per
cliente

**Olio extra vergine
di oliva Bertolli**
gentile o fragrante - 1 litro
~~€ 5.89~~

Sotto Costo
-30%
€ 4.12

90.000 pezzi disponibili

...e tante altre **offerte**



**Prosciutto
di Parma DOP**
stag. min. 20 mesi
all'etto
~~€ 2.69~~
€ 26.90 al kg
SOLO € 1.99
all'etto
€ 19.90 al kg



**Pollo a busto
Campese**
aromatizzato
conf. 700 g circa
~~€ 6.90~~
€ 9.86 al kg
SOLO € 4.90
€ 7.00 al kg

Offerte valide dal 2 al 11 maggio
800-824039
www.simplymarket.it

SIMPLY
MARKET

CINECITTÀ'SIMOSTRA

Cinecittà, vieni a girare anche tu.

Le mostre,
i set del grande cinema,
i laboratori per bambini
e Il Caffè di Cinecittà.

CINECITTÀ'SIMOSTRA
Sempre qualcosa di nuovo
da scoprire.

Tutti i giorni dalle 9.30 alle 19.30
(chiusura biglietteria ore 17.30)
Giorno di chiusura: martedì

Via Tuscolana 1055

 Linea A Fermata Cinecittà

cinecittasimostra.it

 /Cinecittasimostra

