

LUGLIO 2016

metrodiario

Speciale Giubileo

Le idee
di Virginia Raggi
per rimettere a nuovo
la Capitale

La regina
di Roma



Golf 1.6 TDI con Tech&Sound Pack.



www.volkswagen.it

Tua da 19.900 euro con:

-  Radio Touch con Bluetooth
-  App-Connect per gestire le app dal display
-  Cruise Control
-  Sensori di parcheggio

Solo fino al 31 luglio.



Volkswagen

ab | Autocentri Balduina

Via Appia Nuova, 803 - Tel. 06.78.46.11
Via Cipro, 114 - Tel. 06.39.08.021
Via B. Gozzoli, 12/20 - Tel- 06.51.53.03.74
www.autocentribalduina.com www.autocasioni.com

Hauswagen

Via del Foro Italico, 439/451
Tel. 06.80.20.91
www.hauswagen.com



- 1 **La parola del mese**
Pace
- 2 **Primo piano**
I mille volti del Castello
- 4 Un gioiello per Roma
- 7 **Il personaggio**
Virginia Raggi
- 10 La Capitale è donna
- 12 Un'invasione di note
- 17 Hollywood sul Tevere
- 20 **Luoghi**
Valtopina
- 22 L'elsa della Misericordia
- 24 La villa delle meraviglie
- 26 **Le province**
Frosinone
Rieti
Latina
- 35 In città
- 36 **Arte**
- 38 Alessandro Greco:
La Fede, il dono più grande
- 43 **Appuntamenti**
Teatro
- 46 **Informazioni utili**



La parola del mese

PACE

Mai come in questo particolare momento storico si ha bisogno di riflettere sulla parola 'pace'. E Papa Francesco non perde occasione per invitarci a riflettere su questo termine così importante. Anche nei giorni scorsi, in occasione della visita in Armenia. E nell'Omelia giubilare del 30 giugno, il Pontefice è tornato sull'argomento dicendo: "La storia ci insegna che il cammino della pace richiede una grande tenacia e dei continui passi, cominciando da quelli piccoli e man mano facendoli crescere, andando l'uno incontro all'altro. Proprio per questo il mio auspicio è che tutti e ciascuno diano il proprio contributo per la pace e la riconciliazione. Come cristiani siamo chiamati a rafforzare tra noi la comunione fraterna, per rendere testimonianza al Vangelo di Cristo e per essere lievito di una società più giusta e solidale". E, in questo, Francesco conosce l'importanza e la centralità del ruolo dei giovani. Giovani che il 26 di questo mese si incontreranno a Cracovia per la Giornata Mondiale della Gioventù, con il compito di costruire "amicizia, pace e riconciliazione". Una grande festa della fede e della speranza di pace, come sottolineato dall'arcivescovo di Cracovia, cardinale Stanislaw Dziwisz: "Il mondo è diviso e la pace è in pericolo - ha detto - i giorni che ci attendono qui a Cracovia possono contribuire al ristabilimento dell'amicizia tra i popoli. I giovani di tutto il mondo avranno la possibilità di lanciare un appello per la pace, oggi così a rischio". E ancora: "Auspicio che l'Europa possa trovare pace attraverso i suoi migliori ambasciatori, i giovani. Dobbiamo indirizzare le nuove generazioni verso la misericordia così che trovino pace essi stessi e la portino all'Europa e al mondo intero". **Effe**

Primo piano



Castel Sant'Angelo apre le porte all'arte. Tra concerti, rappresentazioni teatrali e visite guidate nei luoghi più nascosti del Mausoleo, l'estate diventa l'occasione per riscoprire uno dei monumenti più significativi della Capitale.

I mille volti del Castello

Per tutto luglio, e fino a settembre, Castel Sant'Angelo ospita "Sere d'Arte". La rassegna, oltre a fondere musica e teatro, propone visite guidate per scoprire i segreti del Mausoleo di Adriano

Talmente bello da togliere il fiato. Castel Sant'Angelo è il maestoso scenario di Sere d'Arte, la rassegna di spettacoli ed eventi che animerà l'estate romana in uno dei luoghi più incantevoli della città. Il Mausoleo di Adriano, infatti, fino al 25 settembre ospiterà una programmazione - organizzata dal direttore del Polo Museale del Lazio Edith Gabrielli e curata da Marina Cogotti - che fonde arte, musica, teatro e cinema in una miscela raffinata e ricercata.

L'AGENDA

La serata del 7 luglio Tosca porta in scena lo spettacolo "Il suono della voce - Con-



fini e sconfini di un viaggio in musica", un percorso visionario che indaga e fonde etnie diverse tra loro con canzoni, parole, immagini e luci. Venerdì 15, invece, Luigi Piovano dirige l'Orchestra d'archi dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia che esegue composizioni di Wolfgang Amadeus Mozart, Ennio Morricone, Nino Rota e Nicola Piovani. Giovedì

21, poi, il violinista Marco Lorenzini e l'Orchestra da Camera Fiorentina diretti dal maestro Giuseppe Lanzetta eseguiranno alcuni tra i più famosi concerti di Antonio Vivaldi. Il teatro sarà protagonista una settimana più tardi con le "Confessioni di Sant'Agostino" portate in scena da Alessandro Preziosi.

LE VISITE

Ma non è tutto. Perché sono in programma una serie di appuntamenti per conoscere meglio la storia più o meno segreta del Mausoleo di Adriano. "Alla ri/scoperta di Castel Sant'Angelo", per esempio, è un racconto che mette in luce l'importanza del Castello nell'archeolo-

gia, nella storia e nell'arte, dall'antichità, dal Medioevo, fino al periodo barocco. Inoltre, "Castello al cinema" è un viaggio negli scorci del Mausoleo protagonisti sul grande schermo. Ma sono previste anche visite animate in cui si raccontano le vite di celebri figure femminili (Lucrezia Borgia e Beatrice Cenci, Giulia Farnese e Tosca) che hanno avuto a che fare con Castel Sant'Angelo. Per finire, non mancheranno visite nei luoghi più "segreti" con un itinerario che aprirà le porte di luoghi come il Passetto di Borgo, le prigioni storiche, le oliarie, il cortile di papa Leone X e il bagno privato o "stufetta", di Clemente VII. **Effe**

MONTEBOVI
da sempre con te

SENZA DI LORO NON C'È
COLAZIONE
TUTTA LA QUALITÀ DELLA TRADIZIONE

MONTEBOVI
Florida
cookie con arachidi
25%

MONTEBOVI
CALIFORNIA
con pezzetti di cioccolato
fondente e latte
40%

UN GIOIELLO PER ROMA

È terminata la prima parte dei lavori di restauro del mosaico della palestra occidentale delle Terme di Caracalla, il lussuoso pavimento composto da marmi provenienti dai quattro angoli dell'Impero

Una gemma che brilla di nuovo. Dopo oltre quarant'anni passati sotto uno strato di terra e tessuto, i pregiatissimi marmi policromi del mosaico del pavimento romano della palestra occidentale delle Terme di Caracalla sono tornati agli antichi splendori, finalmente lontani dalla coltre del degrado.

IL RESTAURO

Tutto questo è stato reso possibile dai lavori, durati circa sei mesi e curati da Marina Piramonte e Anna Borzomati, realizzati dalla Sovrintendenza speciale per il Colosseo e l'area archeologica centrale di Roma. Ma, soprattutto,



dalla donazione di Bulgari. Il colosso della moda, infatti, ha investito cinquantamila euro per il restauro con una donazione facilitata dall'Art Bonus (secondo cui chi effettua erogazioni liberali in denaro per il sostegno della cultura, come previsto dalla legge, potrà godere di importanti benefici fiscali sotto forma di credito di imposta). E Jean-Christophe Babin,

AD del prestigioso marchio, ha spiegato: «L'arte e il bello a Roma sono sempre stati al centro dell'attenzione di Bulgari, finzieremo anche la seconda parte del restauro di questi mosaici». Perché i lavori hanno interessato, per ora, solo venticinque metri quadrati dei circa settanta complessivi del mosaico. Ma la responsabile del restauro, Anna Borzomati, ha voluto

porre l'accento sullo sfarzo dell'opera: «Il lusso di questo mosaico è evidenziato dal fatto che i marmi utilizzati provenivano dai quattro angoli dell'Impero».

VISITE SERALI

E per tuffarsi nella storia e rivivere l'atmosfera originaria delle Terme di Caracalla, non c'è occasione migliore delle visite guidate che precedono gli spettacoli serali. Così, mentre il sole tramonta sui colli della Capitale, sarà possibile immergersi in un viaggio a ritroso nel tempo per capire come i Romani vivevano gli spazi delle terme, un luogo importante sia per tessuto sociale che economico.

Flavio Di Stefano



MARZOLI

1909

GIOIELLI

Tradizione dal 1909

Fino al 50% di sconto

sulla nostra bigiotteria e gioielleria

per tutta l'Estate!



Viale LIBIA, 202 Tel. 06 86203455

RIPARAZIONI E CREAZIONI GIOIELLI - PERMUTA ORO E ARGENTO

www.marzoli1909.it - **Marzoli 1909 Gioielli**



Un'icona chiamata Nannarella

Foto di Vincenzo De Francesco

Sulle scalinate del mercato rionale di via Andrea Doria rivivono due ritratti di Anna Magnani, una delle donne simbolo della Capitale, dipinti dallo street artist Diavù

Roma rende omaggio a una delle sue donne simbolo. Sì, perché da qualche giorno la bellezza e il carattere di Anna Magnani rivivono al nuovo mercato Andrea Doria, al Trionfale. Come? Grazie a due dipinti decisamente inconsueti, destinati a scrivere una pagina importante della street art. Tutto merito di David “Diavù” Vecchiato, uno dei più importanti creatori di opere “di strada” e creatore di “Muro” (Museo of Urban Art di Roma), che con una settimana di duro lavoro ha dato vita a due raffigurazioni di Nannarella, emblema di determinazione e bellezza e grande interprete del mercato romano. Le opere, dipinte sulla doppia scalinata del polo del commercio rionale di via Andrea Doria, raffigurano la Magnani nelle scene di due film capolavoro come “Campo de’ Fiori” di

Mario Bonnard e “Mamma Roma” di Pier Paolo Pasolini. Si tratta di opere da “ammirare da un preciso punto di vista frontale e a una certa distanza”, spiega l’artista, e in cui contemporaneamente si può “saltare” dentro la tela salendo e scendendo i gradini. Un modo del tutto originale per trasformare le scalinate, oggetti architettonici solitamente danneggiati, dimenticati e, troppo spesso, vandalizzati, in tele prospettiche per i romani che, nella routine quotidiana, hanno la possibilità immergersi nell’arte e ricordare i personaggi che li hanno rappresentati. «Nannarella è una delle donne dello spettacolo e della cultura che desideravo omaggiare – ha affermato Diavù – perché è tra le donne che, tramite l’esempio che hanno dato a tante altre ragazze della loro epoca, hanno contribuito a cambiare i costumi della so-

cietà italiana. Se gli uomini italiani di oggi non sono a proprio agio con le donne libere e forti e mascherano spesso la loro inadeguatezza con la paura e con la violenza – ha aggiunto – è anche perché i modelli offerti dai media sono spesso donne oggetto che devono piacere ai maschi.

L’omaggio alla Magnani, però, è solo un altro capitolo di “Popstairs”, il progetto ideato dallo street artist e da Vecchiato si va ad aggiungere ai ritratti della bellissima Ingrid Bergman, in Europa 51 di Roberto Rossellini (nel quartiere di Primavalle, in via Fiamignano) Michèle Mercier, interprete de “Il Giovedì” di Dino Risi (a Corso Francia) ed Elena

Sofia Ricci, in “Nel Nome del Popolo Sovrano”, di Magni (Scalea Ugo Bassi a Trastevere). A finanziare il progetto ci hanno pensato totalmente Roma&Roma e Zoetis, l’azienda leader nella ricerca e sviluppo di soluzioni per il benessere animale, ma il sostegno è arrivato anche dalle istituzioni. «La riattivazione culturale degli spazi pubblici, ponendo al centro l’Arte – ha commentato la presidente del I Municipio, Sabrina Alfonsi – coincide con la nostra visione della città. Arte contro il degrado, per trasformare contesti urbani spesso dimenticati in luoghi capaci di nuova attrazione. In questo senso la street art ha già dimostrato di essere uno strumento potente, in grado di porre l’arte sotto gli occhi di tutti, facendola uscire dai luoghi tradizionalmente consacrati alla sua fruizione, e musei».

Effe

ALBA PRODUZIONI
PRESENTA

TOXIC JUNGLE

ROCK ARGENTINO, CUMBIA AMAZONICA Y UN VIAJE DE AYAHUASCA

UN FILM DI
GIANFRANCO QUATTRINI

ROBERTINO GRANADOS MANUEL FANEGO EMILIANO CARRAZZONE CAMILA PERISSÉ RAFAEL FERRO SANTIAGO PEDRERO
LUCHO CÁCERES MANOLO ROJAS MAGDYEL UGAZ ANDREA PRODAN CON LA PARTECIPAZIONE DI AGUSTÍN RIVAS VASQUEZ

COSTUMI LUDMILA FINCIC, LESLIE HINOJOSA SCENOGRAFIA MARCELO CHAVES, SANDRO ANGOBALDO MONTAGGIO HUGO PRIMERO (SAE), GIANFRANCO QUATTRINI SUPERVISIONE AL MONTAGGIO GABRIELLA CRISTIANI
MUSICA ARIEL MINIMAL, MARCELO CHAVES, LITO CASTRO, AGUSTÍN RIVAS VÁSQUEZ SUONO CARLOS ABBATE FOTOGRAFIA IVAN GIERASINCHUK SCENEGGIATURA LUCÍA PUENZO, LEONEL D'AGOSTINO, GIANFRANCO QUATTRINI
REGIA GIANFRANCO QUATTRINI UNA COPRODUZIONE ITALIA - ARGENTINA - PERÙ PRODOTTO DA ALBA PRODUZIONI HISTORIAS CINEMATOGRAFICA PLANTA MADRE CINE PUENZO HNOS ALUZZICINE
PRODUTTORI ROSANNA SEREGNI, SANDRO FREZZA, LUIS PUENZO, GIANFRANCO QUATTRINI, ESTEBAN PUENZO, CESAR FAJARDO DISTRIBUITO DA ISTITUTO LUCE - CINECITTÀ

ALBA
PRODUZIONI

Historias

PlantaMadreCine

PUENZO HNOS

ALUZZICINE

INCAA

M

Direzione
Centrale
Cinecittà

LaserFilm

CA

LUCE
CINECITTÀ

DAL 7 LUGLIO NEI CINEMA

Il personaggio

Virginia Raggi

Romana, 37 anni, avvocato e mamma.
Ecco chi è la prima donna a salire sul tetto del Campidoglio.

LA REGINA DEL CAMPIDOGLIO

Virginia Raggi, neo sindaco di Roma, ha messo la mobilità in cima alla lista degli interventi per far ripartire la Capitale. E intanto è già al lavoro sulla raccolta dei rifiuti

di **Francesca Guinand**

“**S**ono nata a Roma 37 anni fa, cresciuta nel quartiere San Giovanni-Appio Latino e diplomata al liceo scientifico Isacco Newton”. Così si racconta sul blog di Grillo Virginia Raggi, la nuova sindaca di Roma. Prima donna, primo sindaco del Movimento 5 Stelle della Capitale. È giovane, è un'avvocata e una madre. E questo conta, visto che “è quando nasce mio figlio che, dovendo dribblare le auto con il passeggero, tra marciapiedi inesistenti, macchine parcheggiate in seconda fila e parchi abbandonati, che ho iniziato a interessarmi alla cosa pubblica”. Insomma, tutto è iniziato con la sua famiglia: fu il marito, grillino della prima ora, ad avvicinarla ai 5 Stelle. Marito che dopo i primi risultati, sui social, da lontano, le ha mandato una lettera pubblica: “Sono 21 anni che ti conosco, ora per noi è un momento difficile è inutile nascondere, ma io sarò sempre accanto a te”. Insomma Virginia Raggi è una prima

cittadina della porta accanto. Attivista del Mov5Stelle da poco, amante della bici da poco, avvocatessa da poco. Sembra che la sua vita sia iniziata da poco, ma è bastato a farle vincere le elezioni, doppiando il suo avversario politico, Roberto Giachetti. Lei, con la sua collega di Movimento Chiara Appendino eletta a Torino, condivide un approccio accademico. Del resto la battuta di Fiorello che, nella sua imitazione, chiedeva se dovesse elencare gli affluenti del Po, racconta il clima in cui ha fatto campagna elettorale. Insomma, quell'aria da prima della classe, poco addentro agli affari della politica dei politici c'è. E forse proprio questo ha conquistato il suo elettorato, soprattutto tra i giovani, in città. Laureata con lode in Giurisprudenza nel 2003, avvocato dal 2006 e allo studio legale Sammarco e Associati dal 2007, negli ultimi 3 anni ha guadagnato 1.100 euro al mese per il suo incarico di consigliera comunale. Un curriculum che in tanti le contestano: troppa

poca esperienza, nessuna in politica. Ma Roma, per cercare di cambiare passo, ha scelto di affidarsi ad una donna, giovane, in politica da pochi anni. E lei ricambia dando voce ai cittadini, decidendo di partire con azioni che la città chiede a gran voce. Decide di andare oltre le polemiche per il “contratto” - che avrebbe firmato con la Casaleggio Associati e che vorrebbe far firmare anche alla sua squadra, anche se fonti del Movimento romano spiegano che i media chiamano “contratto” un documento, facendo confusione tra il “codice etico” dei grillini e il contratto con l'agenzia di comunicazione di Casaleggio, per curare l'im-

“Rimbocchiamoci le maniche”. Questo, in sintesi, il messaggio del nuovo sindaco.



SICUREZZA A 360° ALARM VIDEO PROTECTION

Via Fillide, 45 | 00155 Roma | Tel.: 06 92928841

www.avpsicurezza.it | info@avpsicurezza.it

magine degli eletti - e per la presunta consulenza alla Asl di Civitavecchia, spazzata via con la pubblicazione, sempre su Facebook, dell'autocertificazione del 2015. Oltre le polemiche per il No alla candidatura per le Olimpiadi del 2024, perché in questo momento bisogna agire sull'ordinario, non sullo straordinario. Anche se si metterà contro poteri forti. Sì, invece, alla riorganizzazione del trasporto pubblico, perché è sempre al primo posto tra i problemi che i cittadini vogliono siano risolti. Infatti la "Mobilità" è il numero 1 degli "11 Passi per Roma": il suo programma, pubblicato sul blog di Grillo. Qui scrive: «oggi solamente il 30% degli spostamenti avviene con il trasporto pubblico, pedonale o ciclabile, il restante 70% con mezzi privati». Lei vuole invertire questa tendenza, aumentando il numero di bus. Intende riorganizzare Atac Spa, "aiutare" i cittadini a pagare il biglietto con "obbligo di salita anteriore e del controllo a bordo", creare "una nuova rete di corsie preferenziali protette". Più volte ha dichiarato che la sua prima azione sarà fare un "audit" del debito di Roma, per tentare di rinegoziarlo con le banche. Altri annunci sono stati quelli

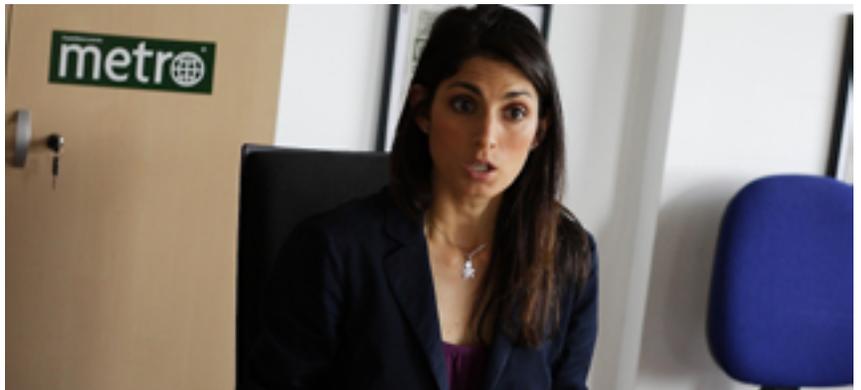


"Oggi ho avuto il piacere e l'emozione di essere ricevuta da Papa Francesco, al quale in dono ho voluto portare la voce della Roma dimenticata: una video-raccolta di messaggi, appelli, inviti e testimonianze delle periferie più in difficoltà della Capitale". Così Virginia Raggi, sindaco di Roma, ha commentato su Facebook la visita al Santo Padre dello scorso 1° luglio.

di introdurre in città una "moneta complementare", per creare la circolazione di un "baratto parziale" e un kit di pannolini lavabili per le neomamme. Volendo aggredire i rifiuti che fanno impazzire la città e i suoi cittadini, Raggi ha calco-

lato che solo per il cambio dei bebé si accumula il 10% del totale della spazzatura indifferenziata. Il suo sogno, in fatto di immondizia, è arrivare al 2026 a "zero rifiuti". Vorrebbe riuscire a far produrre ai romani solo scarti riciclabili. Che sarà

una sindaca green lo si intuisce anche dall'approfondimento del punto sull'ambiente: non dimentica nulla e intende agire sulla tutela del territorio come sul verde pubblico, le spiagge e i diritti e la tutela degli animali. Tra le sue idee anche quella di agire sulla microcriminalità, "con un Corpo di Polizia Locale riorganizzato" e sulle politiche sociali per anziani e migranti. Raggi non dimentica la casa, la scuola, la cultura, il turismo e le periferie, che vuole "ricucire". Tutto questo può essere fatto in un mandato? Da regolamento pentastellato gliene rimane solo uno: allora dovrà circondarsi di una squadra d'attacco per farcela. Per ora i nomi confermati sono solo quattro, tra i quali quello di Andrea Lo Cicero, ex rugbista. Riusciranno ad andare a meta?



Virginia Raggi nella redazione del quotidiano Metro, alla vigilia della sua elezione a sindaco.





MR BIKE

- RIPARAZIONE BICICLETTE
- BIKE RENTAL
- BIKE TOUR

Via Carlo Botta, 35/37 | 00184 - Roma (Italia) - Telefono: (+39) 06-48913658
Orari di apertura: 8:30 am - 20:00 pm www.mrbike.it - Email: rent@mrbike.it



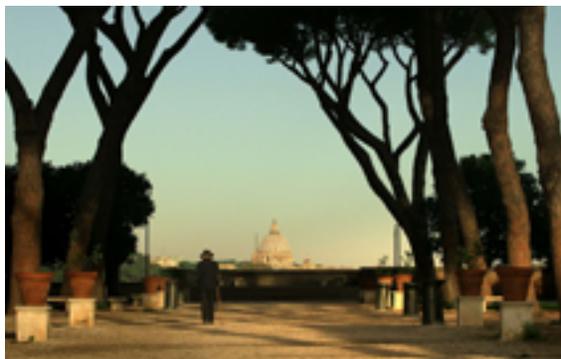
La Capitale è donna

“Le Romane – Storie di donne e quartieri” è il docufilm di Giovanna Gagliardo che tratteggia un ritratto dell’Urbe accomunando quattro grandi figure femminili ai rioni di Roma: Anna Magnani, Gabriella Ferri, Jia Ruskaja e Lina Cavalieri

Profumo di donna. Tra i vicoli e gli anfratti di Roma è possibile respirare un’aria ammaliante e ammiccante, che valica i vincoli del tempo e dello spazio. Si tratta di un qualcosa di intangibile, che quasi schiude le porte dell’immortalità e svela l’essenza stessa della città. Storie di vita e spigolature artistiche che hanno contribuito a scrivere pagine importanti nella storia della Capitale, rendendo manifesta al resto del mondo l’indole verace e nascosta dell’Urbe.

LA PELLICOLA

Le ha messe insieme la regista Giovanna Gagliardo



che, nel suo docufilm “Le Romane – Storie di donne e quartieri”, ha scelto quattro figure femminili e quattro zone di Roma (più una) che si fondono fino a tratteggiare tratti e peculiarità delle diverse sfaccettature che animano la Città Eterna. Il

risultato è simile a un affresco impressionista che, con le sue pennellate, compone un quadro vivo e coinvolgente. «Non sono partita da un’idea precisa – ha spiegato la regista – ma dal desiderio di mettere a fuoco alcune figure femminili che nel corso del

tempo hanno nutrito la mia fantasia e nei confronti delle quali ho sempre avuto un senso di ammirazione, di gratitudine o semplicemente di curiosità». E così Giovanna Gagliardo ha messo in relazione quattro donne e altrettanti quartieri (Anna Magnani e Cinecittà, Gabriella Ferri e Testaccio, Lina Cavalieri e Trastevere, Jia Ruskaja e l’Aventino), volendo semplicemente «costruire un “ordito”, un tessuto femminile nel quale riconoscere dei volti e delle voci che sgorgano spontanei dalla città e che nella città si rispecchiano. Nel farlo – prosegue la regista – mi è sembrato indispensabile ambientarli nei quartieri di

Scuola Internazionale di Comics
Accademia delle Arti Figurative e Digitali

ROMA FIRENZE JESI TORINO PESCARA PADOVA REGGIO EMILIA BRESCIA NAPOLI CHICAGO

FUMETTO
ILLUSTRAZIONE
GRAFICA ANIMAZIONE
3D-MAYA VIDEOGAME
WEB DESIGN
SCENEGGIATURA
SCRITTURA
COLORAZIONE DIGITALE
SOUND DESIGN
MUSIC COMPOSITION

INDOSSA IL TUO TALENTO
WWW.SCUOLACOMICS.COM

SEDE DI ROMA
CIRCOSCRIZIONE OSTIA LIT. 30
METRO SANBATELLA
TEL. 06 51 41 129
ROMA@SCUOLACOMICS.IT



Anna Magnani, attrice. Cinecittà.



Gabriella Ferri, cantante. Testaccio.



Lina Cavalieri, soprano e attrice. Trastevere.



Jia Ruskaja, danzatrice. Aventino.

origine o di elezione. Per creare uno sfondo, un paesaggio cittadino che tenesse insieme il carattere del luogo e quello del personaggio». Oltre a testimonianze esclusive, la pellicola è arricchita dal materiale di repertorio delle teche Rai.

LE PROTAGONISTE

Anna Magnani, icona e orgoglio del Cinema italiano,

non poteva che essere associata a Cinecittà, la fabbrica del grande schermo tricolore. A raccontarla è Caterina d'Amico e ne esce un ritratto intimo e inedito della donna appassionata collezionista d'arte lontana dal set. A Testaccio, vero e proprio cuore pulsante della Capitale, è nata e cresciuta Gabriella Ferri. Qui ha sentito i primi stornelli romane-

schì che, qualche anno più tardi, avrebbe fatto suoi e resi immortali inventando e imponendo un nuovo genere di musica popolare. Trastevere, invece, è stato il rione di una ragazza poverissima di via del Mattonato. Da queste parti Lina Cavalieri, "la donna più bella del mondo", aveva iniziato a lavorare già quando aveva dieci anni. Russa, ma innamorata

dell'Aventino, era Jia Ruskaja. A Roma ha fondato la prima Accademia di Danza in Italia. Il quartiere "extra", poi, è il Ghetto. Un rione incantevole, sicuramente tra i più belli della Capitale, in cui passato e presente sembrano la stessa cosa. Ma è impresa quasi impossibile trovare una protagonista, qui è ancora viva l'anima di storia tutta al femminile. **Effie**

IMPIANTO GAS PER AUTO

Garanzia
3
Anni

AUTOGAS
Italia
Made in Italy

555

€

,00

Autogas Italia Sequenziale 48Pin 4c

Chiavi in Mano

Officine Aderenti all'iniziativa

Promozione
Dove la Qualità
Costa Meno
valida fino al
31/07/16

Roma

Borghesiana Virgilio Antonio 0620711296

Casalotti Leone Claudio 061793349 - leonecasalotti@alice.it

Garbatella Fasoli Alessandro 065758713 - info@gasgarbatella.it

Grattarosa Mangani Bettino 0633262921

Montesacro Faresi Giovanni 062020114 - fbares@governi@libero.it

Monti Tiburtini D'Erasmio Stefano 064983163

P.zza Navigatori Sevcar 06138427

Pignone Del Prete Alessandro 062794962 - ado.autogas@tinocal.it

Piramide Pulcini Marco 067193305 - marco@libero.it

Piscina Angelucci Domenico 0681152696

Prinavalle Vendrelli Franco 062012549 - franco.vendrelli@net.it

Ra di Roma Culli Gianni 3399709825 - gianniculli@system@hotmail.it

Salara Del Prete Fabrizio 3629018471 - autogasviterbo@gmail.com

Salerno Tanzi Paolo 3334822338

Talenti Gianmario Elia 061185157

Tor Cervara Nigro Giuseppe 0622793138 - nigro_gp@yahoo.it

Torre Angela Gallinelli Alessandro 3488132268

Provincia di Roma

Anzio De Santis Marco 069822567 - marco@autogasmattino.it

Ariccia Lallo Gas srl 061424348 - info@lallogas.it

Bracciano Accagnì Luigi 055882187 - accagnilugi@alice.it

Colleferro Mastromanni Claudio 069780597

Fonte Nuova Cardarelli Gioia 069823142

Genzano di Roma Fabiani Robertino 069362696

Guidonia Simoncini Francesco 0714342112 - info@simoncinifrancesco.it

Marino Tambilli Fabrizio 063367502

Montano Paschera Mauro 063001919

Ostia Lido Allegrezza Carlo 06697543 - cedingasauto@tinocal.it

Ostia Lido Brancato Antonio 066021945

Tivoli Watson Point 0714311290

Villa de' Guidonia Auto-Ra srl 0714367528

Provincia di Rieti

Rieti Imperatori Fabrizio 074643366

Provincia di Frosinone

Alatri De Santis Luciano 077524857

Alatri Santoro Alessandro 0775442296

Amaseno Nicolia Luigino 3475970329

Atina Martini Pasquale 0778812118 - martini@libero.it

Caserta Camasseo Domenico 07791830554

Caserta Pontano Mariano 0778390339

Frosinone Caspali Milena 0775879188

Provincia di Latina

Latina Brighenti Maurizio 0773474425 - mauricio@brighenti@yahoo.it

S. Croce Ferentino Rissini Stefano 0771771057 - stef_ris@tinocal.it

Torrone Filoni Cesare 3384407126

Provincia di Viterbo

Soriano nel Cimino Buii Fabrizio 349815812 - goffredo47@virgilio.it

Impianto Gpl " Autogas Italia Sequenziale 48Pin 4c " con Serbatoio Cilindrico e Collaudo M.C.T.C. al netto dell'Incentivo Ecologico

Escluso Auto Sovralimentate - Iniezione Diretta - Diesel

800-256587

Autogas Italia



UN'INVASIONE DI NOTE

Bruce Springsteen è tra i più attesi dell'estate. Il 16 luglio al Circo Massimo.

Luglio sarà il mese della musica per Roma. Da David Gilmour a Bruce Springsteen, passando per De Gregori, Stereophonics, Iron Maiden, Niccolò Fabi, Malika Ayane, i Tre Allegri Ragazzi Morti e Calcutta, ecco tutti i big che renderanno ancora più calda l'estate della Città Eterna

Non sono solo canzonette. Sì, perché il luglio della Capitale sarà all'insegna delle ottime note. Sono tanti, infatti, i pezzi da novanta della musica italiana e internazionale che saliranno sui palchi disseminati lungo tutta Roma per una serie di concerti da leccarsi i baffi. Come stasera, quando il principe Francesco De Gre-

gori riscalderebbe l'Auditorium Parco della Musica (via Pietro De Coubertin 30, ore 21), per la seconda tappa di un tour estivo che lo porterà dal nord al sud dello Stivale, con tanto di sortita in Svizzera (il 29 luglio a Bellinzona). Occhi puntati anche sul Circo Massimo che, stasera e domani, ospiterà il doppio concerto di David Gilmour, l'anima dei Pink Floyd che ama esibirsi

nelle cornici più suggestive del mondo. E proprio l'antico circo romano, costruito nel VI secolo a.C. come stadio per le corse delle bighe, farà da scenario all'altro concerto più atteso dell'estate. Quello fissato in cartellone per il prossimo 16 luglio, quando la città eterna darà il bentornato a Bruce Springsteen e alla sua E Street Band (apriranno i Counting Crows e Treves

Blues Band) per una maratona fatta di oltre due ore di energia fra i brani più amati del Boss. E non è certo finita qui. Sono tanti, infatti, gli assi che il Postepay Rock In Roma calerà in questo mese. Così se il 6 luglio sarà la chitarra gentile di Glen Hansard a riempire l'ippodromo di Capannelle, l'11 sarà il turno dei Suede che poi, nella stessa serata, lasceranno il palco

beliveat

sii, vivi, mangia.

ristorante cocktail bar

siete in cerca di un'offerta diversa?

venite a trovarci!

06/93570232 - 3286755392

beliveat2016@gmail.com

www.beliveat.it



siamo in via
braccio
da montone 7
00176 Roma
su tripadvisor
e facebook

posto auto
riservato per le
prime quattro
prenotazioni



Doppio appuntamento per Nicolò Fabi.
Il 22 a Villa Ada e il 23 all'Auditorium Parco della Musica.



Giovanni Allevi.

agli Stereophonics, la band gallese capace di entrare nella storia: Kelly Jones e soci, infatti, sono l'ottava band che è riuscita arrivare per cinque volte consecutive al numero uno della classifica inglese dei dischi più venduti (impresa riuscita prima solo a The Beatles, Led Zeppelin, ABBA, Genesis, Oasis, Blur e U2). Il giorno dopo spazio a un'altra band con la maiuscola come gli Slayer (più Amon Amarth), per poi concludere con The 1975 (il 13), Skunk Anansie (il 15) e Iron Maiden (24 luglio). Decisamente più indie, invece, il cartellone di "Villa Ada incontra il Mondo". Fra i nomi più interessanti ci sono Almamegretta (7 luglio), Alan Parsons Project (11/7), Tiromancino (il 14), Kula Shaker (il 15), Sud Sound

System (il 21), Niccolò Fabi (il 22), Luca Carboni (il 25), Bandabardò (27) e Tre Allegri Ragazzi Morti (28). Due, poi, le serate che il polmone verde di Roma dedicherà alle band cittadine con Calcutta, l'autore di "Cosa mi manchi a fare", "Frosinone", "Gaetano" e "Oroscopo", chiamato a fare da headliner alla kermesse dell'8 e 9 luglio. Nomi pesanti anche per "Luglio Suona Bene", l'appuntamento dell'Auditorium Parco della Musica che schiera, fra gli altri, Malika Ayane (il 5 luglio) e nella stessa serata Mario Biondi, Francesco De Gregori (11), Alessandro Mannarino (12), Orchestra Buena Vista Social Club (18), Ambrogio Sparagna (20), Niccolò Fabi (23), Ludovico Einaudi (24), Baustelle (27), Paolo Fresu (29) e Giovanni Allevi (30). Mix di big e giovani per Porte di Roma, che porta sul palco del centro commerciale Enrico Ruggeri (8 luglio), Patty Pravo (9), Avion Travel (17), Giusy Ferreri (22), Rocco Hunt (23), Annalisa (28), Cristina D'Avena & Gem Boy (29) e Latte e i suoi derivati (il 30). Per gli amanti della musica classica, infine, anche quest'anno torna puntuale Caracalla 2016. Fra gli appuntamenti da circoletto rosso ci sono le serate del 3 luglio, quando a prendersi

la scena sarà Lang Lang, il pianista cinese che ha saputo avvicinare alla musica classica le giovani generazioni, del 14, quando Lionel Ritchie farà il suo grande ritorno nella Capitale, e del 15, quando gli occhi saranno tutti per Neil Young. Senza dimenticare gli appuntamenti con Madama Butterfly, Nabucco e Il Barbiere di Siviglia. **Effe**



Malika Ayane.



www.pilates82.it
Via Guido de Ruggiero, 28
Tel. 06.54225165

Mobile 3738204004
info@pilates82.it

Ci trovate su  

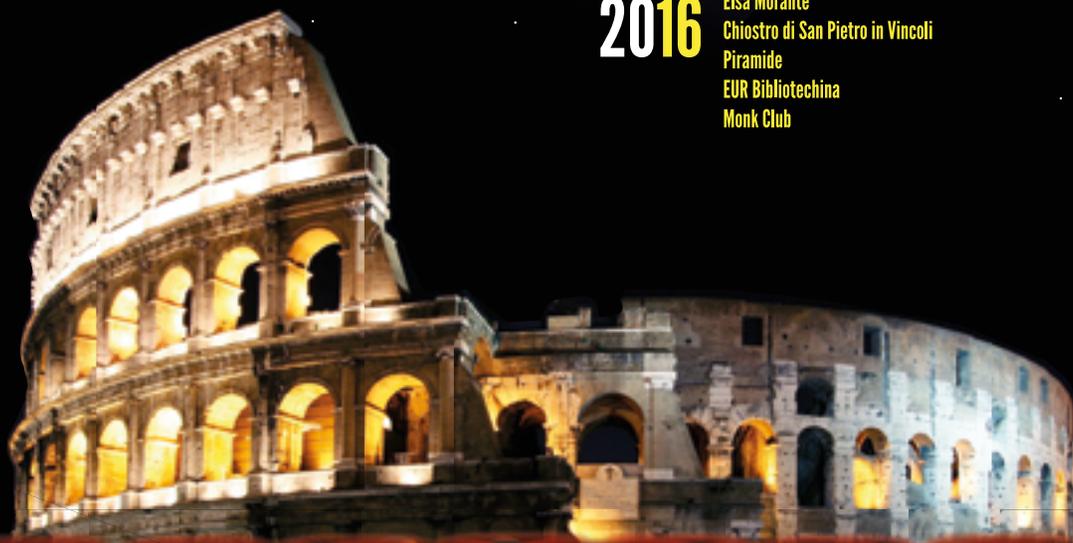


ARENEDIROMA.NET

ACCENDIAMO LE NOTTI DELL'ESTATE CAPITOLINA. DA SEMPRE.

Garbatella
Villa Lazzaroni
Elsa Morante
Chiostro di San Pietro in Vincoli
Piramide
EUR Bibliotechina
Monk Club

2016



IL TEMPO

OLIVU

COMMUNICANDA

BALLA e CIAPPONI
Legal Advisors



CORSETTI1921
Trastevere - Piazza San Cosimato



Un'estate a 'effetto notte'

La Casa del Cinema di Villa Borghese apre i battenti con sette diverse rassegne, una per ogni giorno della settimana, per animare le notti estive degli amanti della settima arte

Una proiezione al giorno. Ecco l'idea alla base del programma estivo della Casa del Cinema. Fino all'11 settembre, infatti, la rassegna Effetto Notte presenterà settanta appuntamenti cinematografici gratuiti, nel teatro all'aperto di Villa Borghese, da quest'anno intitolato all'indimenticabile Ettore Scola. Sarà questo il centro dell'estate dei cinefili romani. E non solo. Perché il programma non sarebbe potuto essere più variegato, spaziando dalle pellicole d'autore ai fenomeni di massa moderni, dal cinema made in Italy a quello internazionale. Dopo l'apertura in grande stile, con il Film Festival Turco di Roma (fino al 3

luglio) arricchito dal presidente onorario Ferzan Özpetek, partiranno sette rassegne tematiche per soddisfare tutti i palati del pubblico capitolino. Dal 4 luglio, infatti, tutti i lunedì verrà proposta una perla del cinema italiano a firma Risi (che a dicembre avrebbe compiuto cento anni) e interpretata da Gassman, per il ciclo "Dino e Vittorio: due matatori e la commedia". Tutti i martedì, invece, sarà la volta del "Grande schermo italiano" per presentare i maggiori successi del rinato cinema del Bel Paese dell'ultima stagione cinematografica. Presenti pellicole come Forever Young di Fausto Brizzi o Perfetti sconosciuti di Paolo Genovese. Mentre il mercoledì si penserà



anche a mangiare. "Vyta è cinema" accompagnerà i presenti in un viaggio per le diverse culture del mondo e, prima di ogni proiezione, ci sarà una cena tipica del paese di origine del film in programma. Ma è il giovedì la notte per gli amanti delle pellicole a stampo classico. In occasione dei quattrocento anni dalla morte di William Shakespeare, la Casa del Cinema presenta una rassegna musicale di opere ispirate ai più grandi capolavori del

Bardo, dal Machbeth di Verdi a Il Mercante di Venezia di Tchaikowsky. Il weekend, invece, si aprirà con i venerdì di "Truffaut VS Hitchcock" per proseguire con i sabato sera dedicati ai giovani, grazie a film come Lady Hawke o Nel paese delle creature selvagge che andranno a comporre il ciclo "Il regno della fantasia". Ma il cinema è stato inventato dai fratelli Lumière, ed è per questo che la domenica si partirà alla riscoperta del cinema transalpino con la "Douce France". Insomma, un programma davvero ricco (potrete trovarlo sul sito www.casadelcinema.it) che si interromperà solo dal 13 al 16 luglio per ospitare il Romafrica Film Festival. **Effe**

CONTACT

ARTECONTEMPORANEA

presenta

by Kappabit

ELIGIO PAONI Musica inArte

A CURA DI FRANCESCO MANCUSO

Opere realizzate con la collaborazione di:
Myriam B. - Matteo Basile - Veronica Botticelli - Auro e Celso Ceccobelli
Bruno Ceccobelli - Simon D'Exea - Giovanni De Cataldo - Ileana
Florescu - Giuseppe Gallo - Cristian Xian Lucarelli - Valeria Molaioli
Nunzio - Giangaetano Patané - Leonardo Petrucci - Gianni Poli
Oliviero Rainaldi Calixto Ramirez - Pietro Ruffo - Maurizio Savini
Paolo Tamburella - Marco Tirelli

INAUGURAZIONE
GIOVEDÌ 7 LUGLIO 2016
ORE 18.30

VIA URBANA 110, ROMA



Eligio Paoni (Music Art Design, 2016), da un'opera di Nunzio

“Attraverso una raffinata forma di “ibridazione”, Paoni sperimenta il mutato ruolo che le opere rese disponibili da diversi artisti - dai più consolidati agli emergenti - assumono una volta utilizzate (come contenitori o contenuti) nella produzione delle sue originalissime “macchine sonore” (giradischi, amplificatori o lettori di compact disc), tutte rigorosamente costruite a mano, anche attraverso il riuso di oggetti (o parte di essi) originariamente destinati ad altre funzioni.”

WWW.GALLERIACONTACT.IT



nice price nice price nice price nice price

VENDITA SPECIALE

dal 15 giugno al 30 agosto



Mobilnovo ospiterà una vendita straordinaria di arredi, lampade e complementi di esposizione

CON SCONTI FINO AL 60%

TROVERAI PRODOTTI DI DESIGN A PREZZI INCREDIBILI !!

flow **PAOLA ZENTI** **vitra.** Rimadesio **Knoll** **FLOS** **Artemide** **zanotta** **FOSCARINI**
FLEXFORM **Veneta Cucine** **LEMA** **MAXALTO** **Varenna** **Kartell** **Poliform**
Minotti **MODULNOVA** **R** **FontanaArte** **B&B ITALIA** **DEDON** **LAGO** **KETTAL**
KITCHEN BATH LIVING



Hollywood sul Tevere

L'Isola del Cinema inaugura la ventiduesima edizione con il programma più internazionale di sempre

L'estate è tornata. E la Capitale si trasforma di nuovo in un cinema sotto le stelle. Sì, perché il mese scorso ha riaperto i battenti L'Isola del Cinema, e non è un caso che il volto sul manifesto della rassegna sia quello di Liz Taylor. L'Isola Tiberina vuole essere un'appendice americana al centro di Roma, e il nome "Hollywood sul Tevere" calza a pennello. Nelle quattro sale dedicate alla kermesse (l'Arena Groupama, il Cinelab, lo Schermo Tevere e la Sala dell'Assunta al Fatebenefratelli) troveranno spazio opere di registi emergenti, documentari, cinema indipendente, campioni d'incasso del Bel Paese e blockbuster a stelle e strisce. L'obiettivo è quello di raccontare la settimana arte in tutti i suoi travestimenti. Per non abbandonare, dopo ventun'anni di successi, una delle tradizioni estive più apprezzate dai romani.

QUANTITÀ E QUALITÀ

L'incredibile numero di pellicole in programma potrebbe creare confusione. Ecco perché Giorgio Ginori, fondatore e direttore artistico del Festival, ha aiutato a fare ordine nella conferenza stampa di presentazione: «Le sezioni dell'Isola del Cinema sono "Cinema italiano"; poi "Cinema internazionale"; "Isola Mondo", con protagonisti quindici Paesi e infine "Fuoco sul reale", attraverso cui daremo spazio al documentario». E anche le quattro sale hanno una designazione ben precisa: «Useremo la Grande Arena – continua Ginori – per film di grande impatto e il Cinelab per quelli più raccolti, sperimentali, di ricerca. Dopodiché abbiamo due sale gratuite: lo Schermo Tevere, sulla piazza, una specie di agorà dove ci saranno pure la musica, la letteratura, la poesia; e la Sala dell'Assunta nell'ospedale Fatebenefratelli». Ma non finisce qui, perché

l'Isola del Cinema ha anche in programma alcuni eventi speciali di respiro internazionale. Dal 3 al 6 luglio andrà in scena la quarta edizione della Rassegna Romana del Cinema Catalano. Oltre alle pellicole proposte, il pubblico potrà gustare i prodotti tipici della regione di Barcellona in attesa di Estate Giapponese (in programma il 6 e il 7). Arrivata all'ottavo giro di boa, questa è una delle "manifestazioni nella manifestazione" più seguite. Due i film in programma (Mohican Comes Home di S.Okita e Persona non Grata di S.Chiune), in due serate nelle quali degustazioni di cibo e sakè completeranno il percorso di avvicinamento alla cultura nipponica, sempre più in voga negli ultimi anni.

Ma non mancheranno degli appuntamenti dedicati agli appassionati di fantascienza. Dal 20 al 24 luglio, infatti, lo schermo Tevere ospiterà "Star Trek: Cin-

quant'anni nel Futuro". In onore del 50esimo anniversario dalla messa in onda del primo episodio della serie tv e in vista dell'uscita al cinema (il 21 luglio) di Star Trek Beyond, l'Isola Tiberina si trasformerà nell'astronave Enterprise per cinque notti che si prevedono spaziali.

Sul sito www.isoladelcinema.com l'elenco completo delle proiezioni.

FILM PER TUTTI

Sempre attenta a garantire pari servizi alle persone che soffrono di disabilità, la kermesse si è attrezzata con l'app MovieReading. Un'applicazione per smartphone e tablet dedicata ai disabili sensoriali, per favorire l'ascolto dell'audiodescrizione o della lettura dei sottotitoli senza bisogno di infrastrutture particolari. Il servizio di sottotitolazione è garantito per tutte le proiezioni in programma allo Schermo Tevere.

Luciano Luca Grassi

"La Rustica"

ROSTICCERIA | PIZZERIA | TAVOLA CALDA

Prossimamente...

- + *Menù*
- + *Spazi*
- + *Servizi*



Area Bimbi

*Disponibili per compleanni
feste - cene di lavoro*

*Nuovi Spazi
Serate a tema*

**GIARDINO ALL'APERTO
APERTO TUTTI I GIORNI**

MAGIONE VIA DEI MOLINI, 12 TEL. 075 8400168

ANTIPASTO D'AUTUNNO



Lo stadio Palatino. Foto Luigi Spina.

La mostra collettiva "Par tibi, Roma nihil", che raccoglie le opere di 36 artisti chiamati a misurarsi con l'antico, e "Palamede, lo storia", lo spettacolo di Baricco con Valeria Solarino, anticipano il Romaeuropa Festival, la kermesse che animerà Roma fra settembre e dicembre

L'autunno è già qui. Almeno nella Capitale. Merito di Romaeuropa Festival, la kermesse che dal 21 settembre al 3 dicembre animerà la Città Eterna con 145 giorni di attività culturali fatti di 51 appuntamenti (di cui 34 in anteprima italiana), 524 artisti e 34 compagnie coinvolte. Così, per rendere meno distante il fischio d'inizio, ecco che a luglio la manifestazione diventata ormai un classico servirà due gustosi antipasti. Dopo l'inaugurazione dei giorni scorsi, rimarrà aperta fino al 18 settembre "Par tibi, Roma nihil", la mostra realizzata con la Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'area archeologica centrale di Roma e

Nomas Foundation che farà dialogare l'arte contemporanea e l'archeologia nella splendida cornice degli spazi monumentali del colle Palatino. Come? Tramite installazioni e performance di 36

artisti invitati a confrontarsi con l'antico. Così, ecco che la terrazza e le arcate severiane, lo Stadio Palatino e il peristilio inferiore della Domus Augustana diventeranno i luoghi di un laboratorio linguistico per il pensiero contemporaneo. Ma non finisce qui. Dal 4 al 9 luglio, infatti, lo Stadio di Domiziano al Palatino si trasformerà nel palco di "Palamede, la storia", lo spettacolo di Alessandro Baricco in cui passato e presente, classicità e contemporaneo

fanno da sfondo a molti conflitti: la lotta per il potere, lo scontro fra achei e troiani, fra Odisseo e Palamede (un personaggio della mitologia greca, protagonista della guerra di Troia, che è stato cancellato da Omero nei suoi poemi ma che è riuscito ad arrivare fino a noi grazie ai testi di molti autori classici) e, soprattutto, fra cultura orale e scritta. Con la complicità di Valeria Solarino, Baricco riporta alla luce questo eroe dimenticato trasformando l'antico edificio voluto dall'imperatore Domiziano in un teatro sacro in cui gli spettatori diventano comunità, la recitazione diventa evocazione e in cui la storia rivive attraverso i fantasmi delle figure mitologiche che l'hanno abitata.

Effe





Panorama dal Monte Subasio.

Il rifugio incantato

Ai piedi del monte Subasio e sulle rive del fiume Topino c'è Valtopina, un comune in provincia di Perugia che ammalia per la bellezza del suo paesaggio e per una tranquillità fuori dal tempo

Qui si respira un'aria diversa. È un po' come immergersi in una dimensione lontana anni luce dalla frenetica e nevrotica vita di città. A Valtopina, in provincia di Perugia, il tempo e lo spazio assumono dei significati profondamente diversi da quelli delle metropoli. Il comune umbro, che

sorge alle pendici del monte Subasio, è il luogo ideale per ricaricare le batterie e ritemperare il corpo a contatto con la natura che lo circonda. E, perché no, gustare le specialità del posto.

LE ORIGINI

Questa cittadina sorge lungo la valle del fiume Topino (da qui deriva anche il nome) fra

Foligno e Nocera Umbra. La storia della Valle del Topino, sebbene siano stati riscontrati insediamenti di epoca preromana, sostanzialmente ha inizio con la costruzione della via Flaminia (III secolo a.C.), di cui restano ancora oggi interessanti reperti. Per questo le tracce che testimoniano la presenza del centro abitato risalgono a pochi

anni prima dell'anno mille. A testimonianza dell'insediamento dei Romani ci sono varie opere per la Flaminia, il ponte romano di Pieve Fanonica, ponte Rio e i resti di una Villa Rustica Romana in zona Casa Nova. Da allora, il paese ha seguito le sorti dei comuni più vicini, passando nel 1282 sotto il dominio di Assisi e nel 1383 sotto la si-



Albergo Paradiso ^{***}

L'Hotel si trova a Montelucco, luogo di cura e soggiorno, oasi di pace e serenità, capace di unire, in un magico connubio, storia e spiritualità con la perfezione della natura. L'Hotel è immerso in un fantastico parco naturale, tra faggi secolari, e a 100 metri da un Convento Francescano, fondato da San Francesco nel 1216, e dal Bosco Sacro dove si può trovare una tranquillità quasi ideale.

Tutte le 25 camere offrono una elegante atmosfera e sono dotate di servizi privati, telefono diretto, wifi e tv color.

Disponiamo di 2 ristoranti, uno interno ed uno all'esterno "La Fontana" in una cornice veramente unica, per un totale di 150 posti.

La nostra cucina offre una ricca varietà di proposte ispirate alle più antiche tradizioni ed ai sapori più accattivanti della cucina Umbra e Italiana con la garanzia di oltre 60 anni di attività. Possibilità di soggiorno in pensione completa o mezza.

Abbiamo un ampio giardino privato, solarium e parco giochi. Parcheggio interno solo per i clienti. Possibilità di ospitare gruppi. Parcheggio autobus.

Montelucco si trova ad 850 metri s.l.m., con numerosi sentieri per la Mountain-bike di cui 3 da Downhill e per il Trekking segnalati dal C.A.I.

Possibilità di noleggio bici, di passeggiate e pedalate con guide esperte del CAI e di Maestri di Mountain-bike.

Loc. Montelucco, 19 - 06048 Spoleto (PG)
Tel. 0743 223082 - Tel. 0743 223427
info@albergo-paradiso.net

www.albergo-paradiso.net

Concediti quest'angolo di Paradiso...

gnoria della famiglia Trinci di Foligno. Dalla seconda metà del 1400 il nome di questo villaggio divenne Cerqua (presente fino al secolo scorso nella cartografia ufficiale, è tuttora usato dai suoi abitanti), dal nome della chiesa di San Pietro di Cerqua.

COSA FARE

E il territorio di Valtopina si presta anche alle escursioni, sia in bicicletta che a piedi. È proprio il trekking, forse, è il modo migliore per godersi il panorama e tuffarsi nella storia e nelle peculiarità di questi luoghi. La Pieve Fanonica e il ponte sulla Flaminia con il grande basamento sottostante l'antica via consolare sono testimonianze di cultura preromana, romana e paleocristiana. Decisamente caratteristici dell'epoca medievale, invece, sono i castelli di Poggio, Serra e Gallano,



Uno dei preziosi ricami esposti nel Museo del Ricamo e del Tessile.

la Torre di Capodacqua, la Fortezza del Calestro. Ma per un contatto ancor più autentico con la natura non può mancare una visita al Parco del Subasio, che restituisce sensazioni mistiche di un ambiente che è stato anche sede del francescanesimo. Il Monte, infatti, allo stesso tempo separa e unisce i

centri storici di Assisi, Spello, Valtopina e Nocera Umbra. Lungo tutta l'area del Parco si incontrano borghi, rocche, ponti e fontanili. Ma è anche un cammino spirituale con chiese, santuari, conventi, abbazie, oratori che vanno ad arricchire il valore storico ed architettonico del territorio.

LE PECULIARITÀ

Ma Valtopina è anche una meta ideale per i buongustai e per chi ama i piaceri della tavola. Qui, infatti, uno dei prodotti tipici più apprezzati è il tartufo che non manca mai nei ristoranti della zona. Tanto che, ogni anno a novembre, si organizza la Mostra Mercato del Tartufo. Ma tra i luoghi da visitare c'è anche il Museo del Ricamo e del Tessile. Il patrimonio di questa struttura è di quasi quattrocento pezzi già in parte selezionati all'atto del-

la donazione secondo le varie tipologie tecniche, l'uso, le aree di produzione dei manufatti, nonché il loro stato di conservazione. I contatti sistematici con altri musei, principalmente con il Museo del Merletto di Rapallo, hanno favorito, infatti, l'ingresso tra le opere del costituendo Museo del Ricamo e del Tessile di Valtopina di una cospicua e significativa campionatura di manufatti, dono di una storica famiglia di industriali liguri che tra la fine dell'800 e la prima metà del '900 hanno segnato la produzione siderurgica italiana. Il Museo si articola in quattro sezioni: la Moda femminile, la Biancheria personale, la Biancheria per la casa, la Biancheria infantile. E, proprio per mantenere sempre viva questa antica arte, nel Museo si tengono anche delle lezioni di ricamo.

Stefania Pacetti



 Città di Urbino
 Città di Raffaello
 +39 0722.2613
 www.urbinonews.it

Festival di Musica Antica
 DAL 16 LUGLIO
 AL 26 LUGLIO

URBINO



Per celebrare il Giubileo della Misericordia, il prossimo 27 agosto, Arezzo disputerà un'edizione straordinaria della Giostra del Saracino, la sua tradizionale manifestazione popolare. E intanto Papa Francesco ha benedetto la Lancia d'Oro, il trofeo della gara aretina, che resterà esposta nei Musei Vaticani fino alla vigilia della festa

di Flavio Di Stefano

L'elsa della lancia per la Giostra straordinaria.
(Istituzione Giostra del Saracino - Comune di Arezzo - foto di Andrea Scartoni)

L'elsa della Misericordia

Edizione straordinaria, proprio come quella del Giubileo della Misericordia. La città di Arezzo ha deciso di celebrare l'Anno Santo indetto da Papa Francesco alla propria maniera, con una delle sue tradizioni più caratteristiche. In via del tutto eccezionale, infatti, sabato 27 agosto, in piazza Grande, si disputerà una terza Giostra del Saracino (oltre a quelle fisse di giugno e settembre). Questo antico gioco cavalleresco, che dal 1931 viene rappresentato in territorio aretino, è solo una parte dell'omaggio della cittadina toscana al Giubileo della Misericordia. Per questo, la Lancia d'oro è stata benedetta da Papa Francesco e l'elsa, scolpita da Ivan Theimer, è stata posta all'interno dei Musei



Il Papa con il corteo in piazza San Pietro. (Istituzione Giostra del Saracino - Comune di Arezzo - foto di Andrea Scartoni)

Vaticani per essere ammirata fino al 20 agosto quando tornerà ad Arezzo per la Giostra Straordinaria.

LA SFILATA

E lo scorso 22 giugno, in-

fatti, un corteo di venti figuranti aretini in costume aveva sfilato lungo via della Conciliazione. E tra squilli di chiarine, rullo di tamburi e mentre le bandiere volteggiavano sotto

il cielo della Capitale la delegazione era arrivata fino a piazza San Pietro. E proprio sulla scalinata della Basilica Bergoglio aveva ricevuto la Lancia d'Oro, il trofeo della Giostra del Sa-



Gli sbandieratori nel Giardino Quadrato dei Musei Vaticani.
Foto © Musei Vaticani, Governatorato SCV.

racino realizzato dallo scultore ceco Ivan Theimer. E dopo aver benedetto l'opera, il Santo Padre ha ricevuto un mazzo di rose bianche da quattro paggetti (in rappresentanza dei rispettivi quartieri), oltre alla raffigurazione in argento della Madonna del Conforto (protettrice di Arezzo) consegnata dal sindaco Alessandro Ghinelli. La cerimonia, poi, si è spostata nella meravigliosa cornice del Giardino Quadrato dei Musei Vaticani. L'asta, qui, è stata inserita in una teca all'interno di uno spazio espositivo per far conoscere al resto d'Italia, e del mondo, Arezzo e la sua Giostra del Saracino. A conclusione dell'intensa giornata, è arrivata l'esibizione degli Sbandieratori e dei Musici della Giostra.

L'OPERA

La Lancia d'Oro, forgiata nel bronzo proprio per l'occasione, sarà donata al quartiere che vincerà l'edizione straordinaria della Giostra del Saracino, quella del 27 agosto. Ad essere prodotta con materiali di prestigio, in verità, è solo l'elsa. Il resto dell'asta, dall'impugnatura al piede e alla punta, continuerà ad essere di legno intagliato se-

condo tradizione. La composizione dell'elsa, invece, è di una raffinata ricercatezza che unisce una ghiera, una corona e altri quattro elementi verticali. E ognuno di questi elementi contribuisce a comporre il valore simbolico della "misericordia", il tema per cui la lancia è stata ideata. Lo stesso Theimer, presentando la sua opera, ha detto: «La ricerca della purezza della luce che guida l'uomo nell'universo guida da sempre la mia ricerca artistica. Per questa opera così ricca di significato ho scelto la luce, guida dell'uomo alla ricerca della Misericordia». Ma una lettura attenta e profonda dell'opera è arrivata anche da Roberto Barbetti, che ha curato l'allestimento della mostra Il sogno di Theimer: «L'artista ha impresso nell'enunciato di misericordia, gli appelli che il Santo Padre rivolge ai fedeli in proposito della salvezza dei profughi, i quali in fuga dai paesi martoriati dal dramma delle guerre cercano quale unica via di salvezza l'Italia e l'Europa». Ma entrando più nel dettaglio, l'architetto Barbetti spiega come: «L'agognata speranza è rappresentata dai quattro cipressi sostenuti da mani



Il corteo nel Giardino Quadrato dei Musei Vaticani.
Foto © Musei Vaticani, Governatorato SCV.

che li aggrappano. I quattro elementi puntuti sono in realtà i quattro Quartieri del Saracino, sono al contempo il simbolo della Toscana dove Arezzo risiede, ma rappresentano in sé, in quanto cipressi, la pace e l'eternità; non a caso questo è l'albero dei cimiteri. Simbolo di misericordia vero e proprio è il bambino con le ginocchia flesse che tiene in mano il pesce. Qui Theimer mette in luce tutta la sua arte, non solo la perizia manuale da orafo, ma più profondamente il processo intellettuale della sua ricerca che trova riferimento puntuale nell'elemento simbolico».

LA MOSTRA

E fino al 23 ottobre Arezzo ospiterà "Il Sogno di Theimer", una mostra sull'artista ceco divisa fra due location. La Galleria Comunale d'Arte Contemporanea in piazza San Francesco ospita oli, acquerelli e disegni; mentre la Fortezza Medicea accoglie le sculture. La mostra è a cura di Vittorio Sgarbi che, nel presentarla, ha dichiarato: «Lo spirito di Theimer è lo spirito della rinascita, e, nel nome di Costantino e dei valori cristiani è, con Piero della Francesca, ad Arezzo».

LA GIOSTRA DEL SARACINO

La Giostra del Saracino è la principale rievocazione storica della città di Arezzo. Si svolge due volte l'anno: il penultimo sabato di giugno in edizione notturna (Giostra di San Donato) e la prima domenica di settembre in edizione diurna (Giostra della Madonna del Conforto). Questa manifestazione affonda le proprie radici nel Medioevo. Ad Arezzo venivano organizzate giostre barocche tra il Cinquecento e la fine del Seicento e sono descritte anche da Dante Alighieri, all'inizio del XXII Canto dell'Inferno, "Corridor vidi per la terra vostra, o Aretini, e vidi gir gualdane, fedir torneamenti e correr giostra". Oggi, nonostante le rivalità fra i quattro quartieri (Porta Crucifera, Porta del Foro, Porta Sant'Andrea, Porta Santo Spirito), tutti i rioni (che dispongono di due giostratori ciascuno che impugnano una lancia di legno douglas di quasi quattro metri) sono uniti contro Buratto delle Indie. Al segnale dato dal Maestro di Campo, i cavalieri si lanciano contro il Buratto, un fantoccio metallico, caricato a molla e dotato di uno scudo nella mano sinistra e armato di mazzafrusto nella destra.

La villa delle meraviglie

Un gigantesco impianto termale, uno dei primi forni per riciclare il vetro, un ninfeo, un teatro e un circo per i combattimenti dei gladiatori e le corse delle bighe. Ecco la tenuta dei Quintili



Panorama della Villa dei Quintili che domina la campagna romana.

Una sola tenuta, infinite sorprese. Sì, perché la Villa dei Quintili è un'autentica gemma incastonata in quello scrigno di bellezze che è l'Appia Antica. Anzi, di più. L'enorme sito archeologico che sorge su una

lingua di lava proveniente dalle eruzioni del Vulcano Laziale, rappresenta la più grande e fastosa residenza del suburbio romano. Non è un caso, infatti, che nei secoli scorsi alcuni studiosi abbiano ritenuto di trovarsi di fronte a un'altra Roma, a

un insediamento addirittura più anziano dell'Urbe. Un'esagerazione che, tuttavia, riesce a spiegare alla perfezione l'imponenza di quello che era un vero e proprio villaggio all'interno della città. Costruita nella prima metà del II secolo, ossia in tarda età

adrianea, dalle condutture in piombo si è riusciti a risalire ai nomi dei proprietari. E anche qui c'è da restare a bocca aperta. Il nucleo originale della costruzione apparteneva a Sesto Quintilio Condiano e a suo fratello, Sesto Quintilio Valerio Massimo.

Prenotazioni aperte
Contatti per visitare la ns struttura
3454249447
Via colle gentile 14/a
Zagarolo

Villa Sant'Agostino

Prossima apertura
Rette personalizzate comprensive di tutto
Vitto, Alloggio, Lavaggio biancheria
Personale specializzato, Medico geriatra
Servizio intrattenimento
Pilates con musicoterapia
E altri servizi su Vs richiesta

...dedichiamo loro il nostro tempo





Uno scavo archeologico presente nella tenuta sull'Appia Antica.

I due ricoprirono diverse cariche, governando l'Acacia (148-150), rivestendo il consolato (151) e combattendo in Pannonia (177-178) contro i Germani. La loro ricchezza, tuttavia, attirò l'invidia di Commodo che, dopo averli accusati di aver congiurato contro di lui, li condannò a morte appropriandosi dei loro beni. La villa divenne così di proprietà imperiale

rimanendo in uso fino al V secolo d.C., attraversando diverse trasformazioni tanto strutturali quanto decorative. La struttura principale, che domina la campagna romana, è imponente. Ne fanno parte gli ambienti padronali e per la servitù: un edificio circolare, una serie di stanze e le due grandi aule termali del calidario e del frigidario, alte quattordici metri, con

ampie finestre e marmi policromi. Ma sono i dettagli a trasformare la villa in un gioiello archeologico. All'interno delle costruzioni, infatti, si possono trovare uno dei primi forni per il riciclaggio del vetro, meravigliosi mosaici, pavimentazioni e decorazioni (depredate nel corso dei secoli ma ancora visibili) che permettono di ricostruire l'aspetto originario della villa,

sezioni che consentono di comprendere a pieno il funzionamento dell'impianto di riscaldamento delle vasche termali, di una calcaria e di un deposito di calce profondo oltre un metro che conservava il materiale che, al momento del ritrovamento, era ancora fresco e pronto all'uso. Senza contare, poi, che la villa ospitava anche un teatro, un circus per la corsa dei cavalli e delle bighe, uno spazio dedicato ai giochi dei gladiatori, uno splendido ninfeo (alimentato da una porzione di acquedotto), dove il visitatore poteva ammirare le vasche e le fontane con l'acqua che zampillava fra marmi colorati. Tutto questo, e molto altro ancora, formano una cornice unica per un viaggio lungo una giornata in uno dei siti archeologici più sorprendenti della Capitale.

Andrea Romano

NISSAN MIRAUTO
LA TUA ASSISTENZA IN CITTÀ

ASSISTENZA - RICAMBI - CARROZZERIA

* V. di Tor Cervara, 36 - Tel. 06 41205657

V. Appia, Km 17.400 - Ciampino (RM) - Tel. 06 79341730

V. di Torre Spaccata, 111 - Tel. 06 2678941

mirauto.nissan.it

*OFFICINA DI TOR CERVARA SEMPRE APERTA ANCHE AD AGOSTO

Frosinone

Il palio del Concone

Una tradizione recente, alla quale Castro dei Volsci non vuole più rinunciare. Stiamo parlando de "I giorni dello Statuto e Palio del Concone", in procinto di tornare ad animare la città che diede i natali a Nino Manfredi per la nona volta. Dal 7 al 10 luglio, infatti, il comune ciociaro tornerà indietro nel tempo di più di cinquecento anni. L'obiettivo è quello di preservare la cultura popolare divertendo, informando e dando valore alle tradizioni storiche, folcloristiche e culturali locali. Gli Statuti medievali, pubblicati per la prima volta nel 1412 e restati in vigore fino al 1800, furono confermati da

Marcantonio Colonna nel 1562. Ed è proprio la rievocazione della fondamentale "Confirmatio" a fermare l'orologio nei quattro giorni di festa: tutti i partecipanti alle sfilate del 7 e del 10 indosseranno abiti, accessori e armi circoscritte al periodo tra il 1530 e il 1570. Ma ci sarà molto di più delle due parate da vedere. Giovedì 7, infatti, in Piazza Iannucci ci sarà spazio per il "Lancio dell'ovo", la cena dei contradaioli e un concerto. Il secondo giorno, invece, lo stesso luogo ospiterà l'inizio delle gare sportive, con le semifinali di tiro alla fune sotto i riflettori. Il 9 luglio, però, tutto lo spazio sarà



dedicato alle esibizioni di Castroinscena, in attesa del gran finale di domenica 10. Prima del Palio del Concone, le Contrade sfileranno in Largo Vignoli, poi lo show si trasferirà in Piazza Iannucci. Saranno le finali di tiro alla fune, alle 22.30, a chiude-

re la festa. Ma alle 22 in punto, le sei Carcie cittadine si daranno battaglia per prevalere l'una sull'altra, all'inseguimento di un anno di gloria. Il palio è una sfida, ma anche la festa di tutti i castresi. Ed è per questo che viene affrontata sempre con il sorriso. **Eff**

"Assistere, un gesto d'amore"




SERVIZI DI ASSISTENZA DOMICILIARE ED OSPEDALIERA NOTTURNA E DIURNA PER ANZIANI ED AMMALATI

PER LA SOSTITUZIONE TEMPORANEA DELLA TUA BAGIANTE... RIVOLGITI A NOI
PER LA SELEZIONE E GESTIONE DELLA TUA BAGIANTE CONVIVENTE... RIVOLGITI A NOI

- AUTO NELLA SOMMINISTRAZIONE E PREPARAZIONE DEI FARMACI
- IGIENE PERSONALE
- RASSISTO DEI LEGGERI DI SOGGIORNO
- SOLLEVAMENTO CONNASSIONI
- SERVIZI DI ACCOMPAGNO

FURNACE COOP. SOCIALE S.R.L. 00151-FROSINONE, RM
80122-ESTER RM - C.F. 041 096142
APPALTO FRANCHISING RETASSISTERE

800-685536

www.assistere.net



siciliainbocca
TRATTORIA SICILIANA IN PRATI

Fai un regalo al tuo palato



www.siciliainbocca.com

Via Emilio Faà di Bruno 26, 00195 Roma (Prati). Tel: 06.373.584.00


SUZUKI

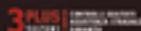
Way of Life!

GLI OPPOSTI SI ATTRAGGONO



SUZUKI BALENO. La ragione incontra l'emozione.

Chi ha detto che in un **design** attraente non possano trovare spazio **355 litri** di bagagliaio? E che un'auto da 112 cavalli e motore **Boosterjet**, non possa esserci anche in versione **ibrida** con tutti i suoi vantaggi? E che la **tecnologia** all'avanguardia My Drive non possa essere anche **semplice** da usare? Da oggi, con Suzuki Baleno gli **opposti si attraggono**.


H Y B R I D

Consumo ciclo combinato (l/100km) da 4,0 a 4,7. Emissioni CO₂ ciclo combinato (g/km) da 93 a 109.

AUTOSPORT

Divisione AUTOIMPORT S.p.A. dal 1957
autosportsuzuki.com

Centro Principale e Test Drive

Via Salaria 745 (Aeroporto dell'Urbe) Tel. 0688648329

- Via Salaria 745 (Urbe) Tel. 0688648329
- Via delle Tre Fontane 170 (EUR) Tel. 065922202
- Via Veturia 49 (Alberone) Tel. 06784601
- Via Tiburtina 1166 (GRA usc.13) Tel. 064116177



VENDITA DIRETTA

QUARTIERE EUR - ARDEATINO
VIA DELLA CECCHIGNOLA 223/223a

ULTIME DISPONIBILITA'

VILLINI
A PARTIRE DA

€ 355.000

PRONTA CONSEGNA

MINIMO ANTICIPO

VENTITE GARANTITE DA FIDEJUSSIONE D.L. 122

CERTIFICAZIONE ENERGETICA CLASSE A



CENTRO RESIDENZIALE
**PARCO
DELLE MUSE**

APPARTAMENTI

CONSEGNA FEBBRAIO 2016

POSSIBILITA' BOX E POSTO AUTO



A PARTIRE DA

€ 172.000

**UFFICIO VENDITE
APERTO SUL POSTO**

VIA DELLA CECCHIGNOLA 223/223a

DAL LUNEDI' AL SABATO

ORE 9.30/19.00

MERCOLEDI' E DOMENICA

ORE 9.00/13.00

06.50.21.247

331.70.69.978

www.parcodellemuse.it

info@parcodellemuse.it

Al cinema con le stelle

A Viterbo, dall'8 al 16 luglio, va in scena la tredicesima edizione del Tuscia Film Fest. Proiezioni dei film più celebrati dell'ultima stagione e, tra gli ospiti, Carlo Verdone e Rocco Papaleo

Una parata di stelle sotto il cielo di Viterbo. Dall'8 al 16 luglio piazza San Lorenzo sarà il teatro del Tuscia Film Fest. Nell'arena allestita in pieno centro storico, tra il Palazzo dei Papi e il Duomo, si alterneranno molti dei nomi più importanti del grande schermo e verranno proiettate alcune tra le pellicole recenti più celebrate del cinema italiano. E l'antipasto sarà servito giovedì 7 con una passeggiata-racconto sui luoghi utilizzati come scenario della popolare commedia di Luigi Zampa, "Il vigile", interpretata da Alberto Sordi (che è anche il manifesto di questa edizione). E si parte col botto. Venerdì

8, infatti, l'ospite della serata sarà un mostro sacro della commedia made in Italy. Carlo Verdone, ospite d'onore, si racconterà in un'intervista dove ripercorrerà le tappe più significative della sua carriera e presenterà "L'abbiamo fatta grossa", la sua ultima commedia diretta e interpretata con Antonio Albanese. E si continua il 9 con Rocco Papaleo che torna al Tuscia Film Fest con il suo ultimo film "Onda su onda", di cui è regista e interprete al fianco di Alessandro Gassmann. Domenica 10, invece, Alessandro Borghi riceverà il premio Pipolo Tuscia Cinema come personaggio emergente prima della proiezione di "Non essere cattivo", ultimo



lungometraggio di Claudio Caligari candidato agli Oscar come miglior pellicola straniera, che lo vede tra i protagonisti. Lunedì 11 saranno protagoniste le donne, Maria Sole Tognazzi firma "Io e Lei", la commedia con Margherita Buy e Sabrina Ferilli. Mas-

similiano Bruno, invece, il giorno dopo presenterà "Gli ultimi saranno ultimi", un film girato in gran parte nella provincia di Viterbo e riturrerà anche il premio Tuscia Terra di Cinema. Ma uno degli ospiti più attesi è Paolo Genovese che il 13 luglio introdurrà la proiezione di "Perfetti sconosciuti", la commedia rivelazione dell'anno vincitrice ai David di Donatello 2016, come miglior film e migliore sceneggiatura, e al Tribeca Film Festival di New York come migliore sceneggiatura straniera. Il 14 luglio toccherà al produttore creativo Paolo Zonta presentare "Fuocoammare", l'ultimo documentario di Francesco Rosi, Orso d'oro al Festival di Berlino. **Effe**



ASSOCIAZIONE CULTURALE
ROCK FEST!



Comune di Bassano Romano
Piazza F.lli. Prodi, 100
01020 Bassano Romano



REGIONE
LAZIO



Comune di Fregene
Via S. Maria, 10
01020 Fregene



Comune di Fregene
Piazza F.lli. Prodi, 100
01020 Fregene

ROCK FEST!

BASSANO ROMANO // PARCO PUBBLICO

15 LUGLIO
SCHIZOID MEN // RAMICCIA

16 LUGLIO
BLACK MAMBA // STATE OF EMERGENCY

17 LUGLIO
GREATEST KISS

ORE 19:00 // INGRESSO GRATUITO



Restaurant & Pub
Via di San Marco
Tel. 0761/410041 - 0761/410042
www.restaurant.it
Via di San Marco, 10 - Bassano R.



fida
ESPRESSO



top of the
BAR



FILITOP
HOTEL/RESTAURANT/BEVERAGES
WWW.FILITOP.IT
VIA ROMA, 15/A
01020 BASSANO ROMANO
0761/410041
INFO@FILITOP.IT




VIVA CAPRANICA

1-10 LUGLIO 2016

**STORIA E NATURA - ENOGASTRONOMIA
ARTIGIANATO - LETTERATURA - TRADIZIONE
ARTE- MUSICA - BENESSERE
ANIMAZIONE PER BAMBINI**

VIVACAPRANICA.IT - #VIVACAPRANICA



*g*iro *d*i *v*ino *g*
ANDAR PER CANTINE

1 - 2 - 3
8 - 9 - 10
LUGLIO 2016

apertura cantine,
cene, degustazioni,
musica, artigianato,
benessere, ecologia,
giochi per bambini,
arte e cultura.

CAPRANICA
CENTRO STORICO



*"...ma pe le vie del borgo dal ribollir de' tini
va l'aspro odor dei vini l'anime a rallegrar."*

GIOSUÈ CARDUCCI

metro  www.metronews.it 

RISTORANTE

Piccolo Mondo

di Silvano e Giuliana





*Situato nella verde e caratteristica Bomarzo, offre
un ambiente familiare ed intimo, tagliatelle e ravioli fatti al momento,
carni di qualità ed ottimo pesce*

Via Madonna Del Piano, 27
01020 BOMARZO (VT) - Tel. 0761 924466
info@clubpiccolomondo.it - www.clubpiccolomondo.it




Fara Sabina: oltre ai concerti c'è di più



Dopo nove edizioni da record, il Fara Music Festival non poteva esimersi dal tornare a occupare nuovamente le notti estive del comune sabino. Molte cose, però, cambieranno per la decima. Sì, perché dal 25 al 31 luglio, l'Associazione Fara Music darà vita all'evoluzione del loro più famoso progetto: il Fara Music Food Truck Fest. Un'atmosfera elegante e romantica nella quale musica, cibo tradizionale e street food si mescoleranno al canto delle cicale e alle esibizioni live di artisti jazz dal talento assodato. Consultate www.faramusic.it per ulteriori informazioni.

Musica d'altri tempi

Inaugurato nel mese di giugno, il Festival Organistico Farfense precede di qualche settimana una proposta formativa dedicata alla forma più elevata di canto liturgico tramandata nei monasteri: dal 16 al 21 agosto, infatti, si svolgerà il quarto Corso di Canto Gregoriano Gaudeamus in Domino patrocinato dal Pontificio Istituto di Musica Sacra.



VITERBO
Quartiere San Pellegrino
Ludika
1243
XVI Edizione

Una festa Medievale colorata come un Giullare

12/17 LUGLIO 2016

Nella splendida cornice del centro storico di Viterbo ti aspettano le tradizioni, il teatro di strada, i giochi, le sfide, le melodie ed i sapori del 1200

www.ludika.it

Officina Alta Tuscia sas

I NOSTRI SERVIZI:

- RIPARAZIONE AUTO, MEZZI PESANTI E RIMORCHI
- RIFACIMENTO MOTORI E SOSTITUZIONE
- REVISIONE E SOSTITUZIONE CAMBI E DIFFERENZIALI TUTTI I TIPI E MARCHE
- RIPARAZIONE FRENI E SOSTITUZIONE SOSPENSIONI SU MOTRICI E RIMORCHI
- CAMBIO BALESTRE MOTRICI E RIMORCHI
- RIFACIMENTO CARROZZERIA CABINE TRUCK
- REVISIONI
- RICARICA A/C
- DIAGNOSI COMPUTERIZZATA "TEXA"
- OTTIMIZZAZIONE CENTRALINE "RE-MAPPING SERVICE"
- ASSISTENZA IMER GROUP
- E TANTO ALTRO ANCORA.
- PER OGNI VOSTRA ESIGENZA IL NOSTRO PERSONALE SARÀ LIETO DI DARVI TUTTE LE INDICAZIONI NECESSARIE

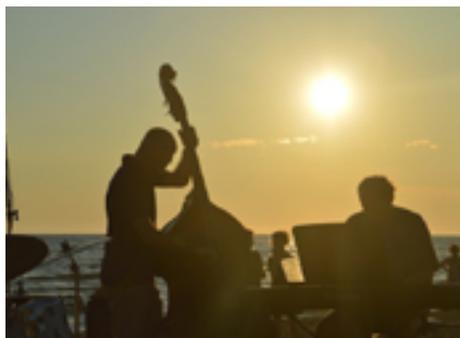
MASSIMA ATTENZIONE PER LA VOSTRA SICUREZZA, ESPERIENZA E CORTESIA AL VOSTRO SERVIZIO

L'Officina Alta Tuscia azienda leader nel settore TRUCK si avvale di personale quali cato cordiale e disponibile per ogni tipo di vostra esigenza. ci avvaliamo dei migliori PARTNERS per tutti i tipi di ricambio originali e commerciali, abbiamo a vostra disposizione o cine mobili attrezzature per ogni tipo di soccorso su strada. Grazie alle più moderne attrezzature l'azienda o re ai propri clienti controlli minuziosi e diagnosi computerizzata TEXA per truck di tutte le marche e vetture.




Via Pietro Nenni SNC - 01011 Canino (VT) - UFF. 0761/488951 - CELL. GIORGIO 3396136898
www.off.cinogattatusciasa.com - off.atatusciasa@hotmail.it

Tramonti jazz



Non c'è due senza tre. E l'ennesima conferma a questo detto arriva da Sabaudia, dove il Sunset Jazz Festival tornerà protagonista anche questa estate. Forti del successo delle prime due edizioni, gli organizzatori rilanciano, offrendo uno spettacolo ancora più grande del solito. Cinquantatré musicisti, dodici concerti e

quattro diverse location (gli stabilimenti balneari Saporetti, Le Streghe, La Spiaggia e Lilandà), per unire le note suadenti del jazz allo spettacolo offerto dal sole che si tuffa nel mare. In programma dall'8 al 24 luglio, un'ora prima del tramonto, potete consultare il programma sul sito www.sunsetjazzfestival.it.

LA FESTA DEL MARE

Come ogni anno, la prima domenica dopo il 16 luglio Terracina si vestirà a festa. La data da segnare sul calendario in questo 2016, quindi, è il 17 luglio, quando i cittadini percorreranno in processione le strade addobbate della città fino al porto. Qui, la statua della Vergine protettrice del mare

sarà trasportata fino all'altezza di Torre Canneto, dove verrà di nuovo calata sul fondale al termine dei festeggiamenti. Fulcro della celebrazione un incredibile spettacolo pirotecnico a illuminare la Sagra del pesce, dove si potranno degustare i piatti tipici della zona. Da non perdere.

C'era una volta a Cori...

Istituito nel 1937, il Carosello Storico dei rioni di Cori trasporterà tutti i presenti indietro nel tempo di circa 500 anni per la rievocazione degli antichi festeggiamenti in onore dell'apparizione della Madonna del Soccorso nel 1521, e della patrona Sant'Oliva. Più di quattrocento figuranti indosseranno costumi del XVI secolo e la festa si concluderà con il classico Palio tra Rioni. Dal 29 al 30 luglio.

Alimentazione ok in estate e non solo grazie al metodo del dottor Ceccarelli

Punta su piani alimentari ad hoc che non promettono soluzioni miracolose, ma un solo obiettivo: salute globale



L'alimentazione? Una scienza che va affrontata con esperienza e serietà, soprattutto in questo periodo dell'anno, quando da più parti si sente parlare di presunte diete miracolose, in grado di far recuperare la forma perduta in breve tempo e attraverso modalità spesso discutibili. Quando invece una dieta "giusta" per tutti non esiste, ma esiste invece un approccio personalizzato: ed è su questo che punta il dottor Eugenio Ceccarelli, nutrizionista specializzato in dietologia clinica applicata, fondatore del Progetto Eubios. Lo specialista propone infatti ai suoi clienti un piano alimentare ben preciso, studiato sulla storia personale del cliente, tenendo conto

di una numerosa serie di aspetti, che vanno dalla presenza di eventuali patologie alla condizione psicologica: solo in questo modo, infatti, l'alimentazione può diventare l'elemento cardine su cui innestare un cambiamento che miri alla salute del paziente davvero a trecentosessanta gradi. Il tutto seguendo passo dopo passo il cliente, creando insieme a Lui un percorso ad hoc, attraverso un approccio multidisciplinare. Ad occuparsi del Progetto Eubios, oltre al dottor Eugenio Ceccarelli, nutrizionista ed esperto in dietologia clinica applicata, c'è uno staff composto da professionisti, medici e psicologi.

informazione pubblicitaria

Progetto Eubios
Ricerca e sviluppo in nutrizione
PER IL BENESSERE NUTRIZIONALE
www.progettoeubios.it

PROGETTO EUBIOS

- **SCIENZA DELL'ALIMENTAZIONE**
- **DIETETICA CLINICA**
- **PREVENZIONE E TERAPIA DELL'OBESITÀ**
- **MALATTIE METABOLICHE**
- **NUTRIZIONE E PSICOLOGIA**

Il Dott. Eugenio Ceccarelli è reperibile al seguente numero 333 9400863

e riceve a:

- Roma – Via Ettore Romagnoli 70
- Terni – Via Galvani 3
- Rieti – Piazza Angelucci 4

www.progettoeubios.it

Dott.ssa Antonia De Rosa

Medico Chirurgo, Specialista in Endocrinologia e Malattie del Ricambio

Diplomata in Medicina Estetica

Albo dei medici chirurghi di Roma n. 56326

Albo dei Medici estetici di Roma n. 343



- **Visita Specialistica Endocrinologica**
- **Ecotiroide**
- **Ecocolordoppler Tiroide**
- **Visita Specialistica Diabetologica con misurazione glicemia**
- **Visita Specialistica Dietologica e Nutrizionale con Bioimpedenziometria e Test Genetico**
- **Visita Specialistica Dietologica e Nutrizionale Sportiva e Pediatrica**
- **Prima visita medico-estetica con check-up cutaneo e prescrizione cosmetologica**
- **Impianto di filler a base di acido ialuronico**
- **Rimodellamento delle labbra con acido ialuronico tecnologia Vycross**
- **Biorivitalizzazione del volto**
- **Peeling viso-collo-decolletes, corpo (acido mandelico, glicolico, piruvico e combinati)**
- **Peeling TCA33% - idrogeno perossido (PRX) (Viso Collo, decolletes)**
- **Trattamento delle rughe del terzo superiore del volto con tossina botulinica**
- **Mesoterapia flebotonica**
- **Fili di biostimolazione in PDO**
- **Fili di trazione in PDO**
- **Radiofrequenza (Viso, Collo, Decolletes, Braccia, Addome, Glutei)**
- **Carbossiterapia (Viso, Addome, Glutei, Gambe)**
- **Piccola Chirurgia (Correzione delle ptosi palpebrali di media e lieve entità, Soft Lifting della cute in eccesso, Ipercromie cutanee, Striae distese periombelicali, Verruche, nevi, cheloidi, fibromi, xantelasmi, discheratosi, Correzione di cicatrici.**
- **Visita Specialistica Andrologica, Cardiologica e Ortopedica**

V.le dei Colli Portuensi, 442 Roma – 00151 (RM)



www.studiomedicoderosa.com - dott.aderosa@studiomedicoderosa.com tel: +39 3462383402

Convenzionato con Assocral

ExtraStar®



20 ANNI
DI ESPERIENZA
IN PRODOTTI
DI ILLUMINAZIONE
MATERIALI
ELETTRICI
E BATTERIE



Via di Valle Bagnata 38 - Tel. 06 2285702 - www.extrastaritalia.com

In città

A Cinecittà per salire a bordo del sottomarino

Tra le tante esperienze particolari che si possono vivere all'interno degli Studios di Cinecittà, c'è quella di poter accedere alla sala comandi di un sottomarino.

Ma non di uno qualsiasi. Quello presente nel Teatro 5 di Cinecittà si Mostra, infatti, è quello realizzato per il film U-571 di J. Mostow con Jon Bon Jovi e Harvey Keitel: il sottomarino americano S 33. Progettato a Cinecittà dall'ingegnere Maurizio Sperandini, il sommergibile è costituito da una grande piattaforma lunga 20 metri e larga 10: una sorta di grande culla mobile in grado di muoversi in verticale e

sui lati - per riprodurre esattamente il beccheggio ed il rollio dello scafo sull'acqua e sott'acqua. La potenza del gimbale ha permesso inoltre di riprodurre nelle scene necessarie l'effetto delle bombe di profondità. Il sottomarino era infatti collocato nella piscina del Teatro 5 riempita d'acqua; grazie al gimbale le cui estremità potevano sostenere fino a 140 tonnellate, e alla sua capacità di elevazione (poteva alzarsi fino a 7 metri in 3,5 secondi) l'effetto all'interno del sottomarino era talmente veritiero da stupire gli stessi interpreti del film: le vibrazioni

si potevano sentire anche fuori dal Teatro e la "caduta" del sottomarino su ammortizzatori costituiti da pneumatici di macchine agricole, provocava realmente la rottura delle strutture interne dell'U-boot e l'entrata dell'acqua.

Cinecittà si Mostra è aperta tutti i giorni, tranne il martedì, dal-

le ore 9.30 alle ore 19.30; le visite guidate seguono i seguenti orari: ore 10.00, 11.30 (lingua italiana e inglese) 13.00, 14.30, 15.30 (lingua italiana e inglese) e 17.30.

Tutte le domeniche dalle 10 alle 18, poi, c'è CINEBIMBICITÀ: i divertenti laboratori per bambini dai 5 ai 12 anni. **Effe**



GOETHE-INSTITUT ROM DAL 4 ALL'8 LUGLIO
Ore 20-21.15 Giardini
ESPOSIZIONI E INSTALLAZIONI SONORE D'ARTE

arte come dono, dono come origine di relazione

4 LUGLIO
DANZA A TRATTI
musica-video
danza
a cura di
EXCURSUS
e CRM

5 LUGLIO
VERTIGINE DEL SUONO
Performance per
violoncello di
ARNE
DEFORCE
(prima in Italia)

6 LUGLIO
A TEMPO
musica - danza
street dance
con la
partecipazione
di **STORM**

7 LUGLIO
IN ARIA
Concerto
di **SAXATILE**
[modulable
sax ensemble]

8 LUGLIO
4 -4-2 VIAGGI IN ITALIA
TRA LETTERATURA
POESIA E MUSICA
SHAKESPEARE,
CERVANTES, GOETHE
Drammaturgia e regia
MANUELA CHERUBINI
(prima assoluta)

Conservatorio Santa Cecilia via dei Greci 18 Goethe-Institut Rom via Savoia 15

www.artescienza.info www.crm-music.it

Promosso da



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



Cosa vedere a Roma luglio

Salti nel tempo nella capitale. Al Macro, oltre cento opere di artisti famosi per raccontare la Roma degli anni '60. Al Museo Napoleonico, invece, i preziosi micromosaici del Settecento



Mario Schifano, Cielo stellato. 1967, Acrilico su tela.

Una Roma in salsa pop

La Capitale torna indietro di cinquantasei anni. Almeno al Macro. Si perché dal 12 luglio fino al 27 novembre, il Museo d'Arte Contemporanea ospiterà "Roma Pop City 60-67", la mostra che vuole puntare i riflettori su quell'immaginario collettivo così fortemente attratto dal contesto urbano, dalle icone della società e dal consumo di massa che hanno preceduto il Sessantotto, ormai universalmente riconosciuto come l'anno della rivoluzione. A finire in mostra, dunque, saranno oltre cento opere fra dipinti, sculture, fotografie, installazioni e anche film artistici e documentari, recuperati grazie alla preziosa collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale,

che hanno come protagonista la Roma dei primi anni Sessanta, trasformata e rivissuta tramite l'immaginario visivo degli artisti della cosiddetta Scuola di Piazza del Popolo. Un'occasione unica per vedere l'una affianco all'altra le opere di pezzi da novanta come Angeli, Balestrini, Baruchello, Bignardi, Ceroli, Cintoli, Festa, Fioroni, Kounellis, Lombardo, Lo Savio, Mambor, Marotta, Maselli, Mauri, Pascali, Patella, Rotella, Schifano, Tacchi e Uncini. Una rassegna di nomi capaci di ribaltare la visione di una città in pieno boom, trasformando in arte gli spazi cittadini, la segnaletica stradale, la pubblicità, scorci urbani e la natura, ridisegnando così i confini dell'arte figurativa.



Claudio Cintoli, Half moon smile (Il sorriso della Mezza luna), 1966. Olio su tela.



Mimmo Rotella, Sua Maestà la Regina (classico), 1962. Decollage su tela.

Arte formato mini

Ogni tessera al posto giusto. Ora i micromosaici della Capitale finiscono in mostra. Tutto merito di "Minute Visioni", l'esposizione a ingresso gratuito che fino al prossimo 31 dicembre riempirà il Museo Napoleonico con oltre cento fra quadri, tavoli, tabacchiere, placchette, gioielli e tagliacarte, tutti realizzati con la tipica tecnica romana che raggiunse l'apice del successo alla fine del '700. Un viaggio lungo l'evoluzione di una forma d'arte, destinata per lo più ai viaggiatori stranieri del Grand Tour, capace di spaziare dalle vedute romane alle nature morte, passando per ritratti di animali.



Ricordi delle passeggiate in Roma.

Per informazioni: 060608, www.museonapoleonico.it, www.museiincomune.it, www.zetema.it.

Appuntamenti

Arte

A Roma • Lo studio del dottor Maurizio Otti offre una tecnica all'avanguardia per rimuovere i depositi indesiderati di adipose

Vaser, soluzione hi tech contro il grasso

Il centro è specializzato anche nella medicina rigenerativa, che regala una nuova vita ai tessuti del proprio corpo

La chirurgia del profilo corporeo è oggi senza dubbio la procedura chirurgica più richiesta dai pazienti; l'intervento tradizionale in questo ambito è sicuramente la lipos aspirazione, metodica chirurgica che negli anni ha subito enormi trasformazioni, sino ad arrivare alla più moderna VASER lipo. Nell'esperienza del dottor Maurizio Otti la VASER lipo è risultata essere una procedura unica, soprattutto perché i traumi e le complicazioni chirurgiche, la possibilità di dolore postoperatorio e i lividi sono ridotti al minimo in confronto alla lipos aspirazione tradizionale in quanto le onde d'urto emesse dalle sonde sono in grado di emulsionare il tessuto adiposo, lasciando la matrice extracellulare intatta eliminando in tal modo la fase traumatica di rottura tipica dell'intervento tradizionale. Nella grande maggioranza dei casi si riesce a condurre l'intervento in regime di Day Hospital, senza necessità di ricovero ed ospedalizzazione. Altro aspetto fondamentale della VASER lipo è la capacità di stimolare una importante retrazione cutanea, così da evitare l'eccessivo rilassamento dei tessuti che si osserva spesso dopo la lipos aspirazione.

LE PARTI INTERESSATE

La lipoplastica VASER ed il rimodellamento del corpo ad alta definizione sono tecniche chirurgiche che rimuovono indesiderati depositi di grasso da zone speci-

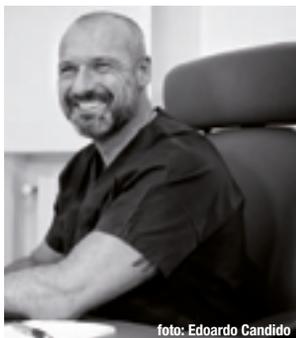


foto: Edoardo Candido

fiche del corpo, compreso il viso e collo, parte superiore delle braccia, superiore e inferiore della schiena, addome, glutei, fianchi, cosce interne ed esterne, ginocchia, polpacci e caviglie. Non si tratta di un sostituto per la riduzione del peso, ma di un metodo per eliminare i depositi di tessuto adiposo e migliorare la definizione. Il rimodellamento del corpo tramite la tecnologia VASER può essere eseguito come procedura primaria o può essere combinato con altre tecniche chirurgiche. I migliori candidati per il rimodellamento del corpo ad alta definizione sono gli individui di peso relativamente norma-



le che hanno il grasso in eccesso in particolari zone del corpo. Avere la pelle soda ed elastica si tradurrà in un migliore contorno finale dopo questa procedura. La pelle che ha perso di tono a causa dell'invecchiamento, perdita di peso e danni del sole non si rimodellerà ai nuovi contorni e potrebbero richiedersi ulteriori tecniche per ridurre la pelle in eccesso. La procedura ad alta definizione viene eseguita utilizzando l'avanzata tecnologia brevettata chiamata VASER. Una sonda scanalata viene in primo luogo inserita attraverso piccole incisioni nella pelle. L'energia ad ultrasuoni emessa dai lati e dall'estremità

della sonda mentre viene mossa avanti e indietro rompe i depositi di grasso. Viene quindi inserita una sottilissima cannula, così da garantire un'aspirazione delicata per rimuovere il grasso emulsionato.

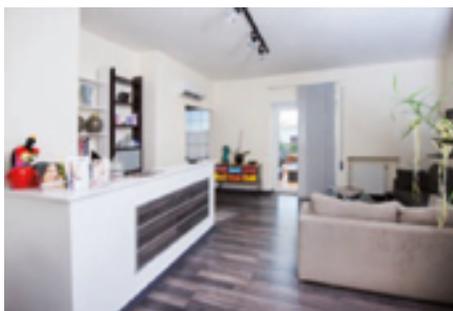
UNA GRANDE NOVITÀ

Ulteriore novità è poi rappresentata dal fatto che il grasso emulsionato ed aspirato dopo la VASER lipo è risultato essere estremamente utile nel trattamento dei processi di invecchiamento del viso, entrando a pieno titolo nelle procedure medico-chirurgiche della nascente disciplina della Medicina Rigenerativa; è questa infatti la grande novità di questi ultimi tempi, la possibilità di trattare il tessuto adiposo con filtri specifici, ottenendo così un prodotto praticamente fluido e iniettabile in maniera assolutamente non traumatica sul viso per eseguire una vera e propria rigenerazione dei tessuti. Questa tecnica è utilizzata per correggere perdite di volume legate ai fisiologici processi di invecchiamento, migliorare il trofismo cutaneo, riempire e migliorare aree anatomiche fino ad oggi di difficile approccio, come la regione palpebrale inferiore e il solco lacrimale. Lo Studio del dottor Maurizio Otti si pone quindi all'avanguardia nei trattamenti di medicina e chirurgia estetica, nel rispetto del paziente e con l'obiettivo di un continuo aggiornamento professionale.

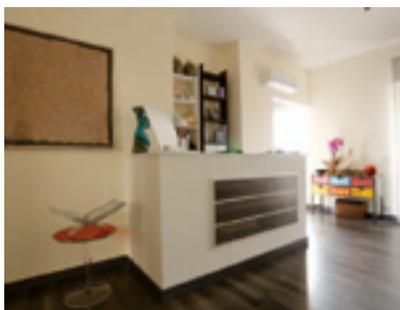
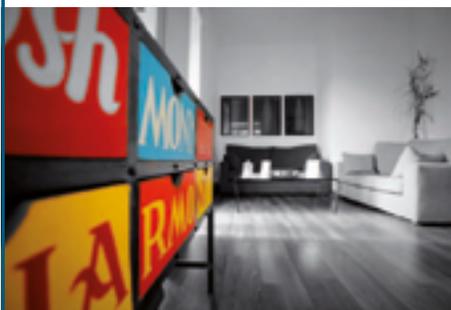


studio Dr. Maurizio Otti

www.studiootti.com



Medicina estetica - Chirurgia estetica - VASER Lipo



Studio Dr. Maurizio Otti Via Città di Cascia, 8 - Lun - Sab: 9:00 - 18:30 - Tel. 06 6930 4336 - info@studiootti.com

LA FEDE, IL DONO PIÙ GRANDE

Alessandro Greco sarà il conduttore di Una voce per Padre Pio, la serata evento più importante dell'estate di Rai Uno per raccogliere fondi in favore di ospedali e orfanotrofi in Africa

di Flavio Di Stefano

Alessandro Greco, tarantino, classe 1972 ha esordito con il programma televisivo 'Furore' nel 1997.



Emozionato e orgoglioso. «Sono al settimo cielo, è proprio il caso di dirlo». Ecco come risponde Alessandro Greco a chi gli chiede come si sente. Sabato 16 luglio presenterà Una voce per Padre Pio, in diretta su Rai Uno da Pietrelcina, e per lui sarà una serata speciale.

Che emozione sarà condurre questa serata da Pietrelcina?

Sarà una diretta speciale per me. A parte la collocazione in prima serata e su Rai Uno, la cosa importante è il contenuto del programma.

L'elemento portante sarà la fede e la spiritualità attraverso la figura di San Pio, si parlerà di fede e di Dio. È un argomento che mi sta molto a cuore, è un dono grande che ho.

Cosa dobbiamo aspettarci per questa edizione?

Ci sarà una serie di incontri con persone conosciute e non, si alterneranno testimonianze ed esibizioni artistiche. Ognuno racconterà la sua storia nel rapporto con Padre Pio e la fede, sarà una serata di grande evangelizzazione, con sempre bene presente un valore fonda-

mentale: la generosità e la solidarietà. L'associazione Una voce per Padre Pio onlus da anni opera per aiutare chi ha bisogno e ha portato tanti frutti, quest'anno i fondi che verranno raccolti saranno devoluti per la costruzione di un Ospedale dei Poveri e per il mantenimento di un orfanotrofio in Africa. Per questo invito tutti a fare donazione con un sms al numero 45501.

Condividerai il palco con Gigi D'Alessio, come ti trovi con lui?

Benissimo, lui penserà ad accogliere gli altri artisti e

duetterà con loro. Ci lega un rapporto di amicizia che dura da tanto. L'ho conosciuto perché era venuto come ospite a Furore quando andavamo in onda da Napoli, all'epoca era un numero uno nella sua città e in tutto il sud, oggi è un big in tutto il mondo. Siamo molto amici, lui è davvero una bella persona, di grande cuore e generoso. Riuscire a trasformare un successo effimero, magari ingannevole, in una popolarità così vasta come la sua non è a caso, tutte le energie positive che produce per altri gli tornano in dietro.

IMPRESE FUNEBRI Via Tommaso Fortificata 40 - 00179, Roma Via Arcaia 68 - 00183, Roma info@servizifunebrichiericoni.it		Cellulare 3293686582		Numero Verde Gratuito 800 34 78 22		www.servizifunebrichiericoni.it CHIERICONI Dal 1946					
SERVIZIO PER INUMAZIONE <i>comprensivo di</i> <ul style="list-style-type: none"> - Autofunebre Mercedes - Cassa per inumazione completa di imbottitura, simbolo religioso e larga portanome - Disbrigo pratiche anagrafiche 		SERVIZIO PER CREMAZIONI <i>comprensivo di</i> <ul style="list-style-type: none"> - Autofunebre Mercedes - Cassa per cremazione completa di imbottitura, simbolo religioso e larga portanome - Disbrigo pratiche anagrafiche 		SERVIZIO PER TUMULAZIONE <i>comprensivo di</i> <ul style="list-style-type: none"> - Autofunebre Mercedes - Cassa per tumulazione completa di imbottitura, esse in altro simbolo religioso e larga portanome - Disbrigo pratiche anagrafiche 		€ 850,00 Il prezzo include gli oneri fiscali		€ 990,00 Il prezzo include gli oneri fiscali		€ 1.080,00 Il prezzo include gli oneri fiscali	



Anche la diciassettesima edizione di Una voce per Padre Pio sarà legata a una iniziativa umanitaria. Quest'anno, con un sms inviato al numero 45501, sarà possibile donare due euro al progetto "Padre Pio pour l'Afrique". I fondi verranno raccolti tramite un semplice messaggio da cellulari Tim, Vodafone, Wind, 3, PosteMobile, CoopVoce, Tiscali o con una chiamata da rete fissa Vodafone o TWT. Per gli utenti Telecom, Fastweb e Tiscali si potranno donare da due a cinque euro con chiamata dal telefono fisso. Mentre il codice IBAN per il bonifico è IT 25 D 0335901600100000019720. I fondi finanzieranno la costruzione di un ospedale e una casa famiglia, il mantenimento di un orfanotrofio e un villaggio per bambini disabili in Africa.

La sua presenza sul palco gratifica anche me.

Che rapporto hai con la fede?

L'ho ereditato dall'esperienza familiare, è un percorso che desidero continuare e portare avanti, non per mio merito ma grazie a Dio. Sentire il bisogno e il desiderio di avere Dio al centro di tutta la mia vita è sempre più costante e forte. E posso condividere questa esperienza con mia moglie e i miei figli, siamo una famiglia cattolica praticante. Non lo dico perché possa sembrare uno slogan o per appartenenza a un clan, è semplicemente la testimonianza della nostra reale condizione.

Sei devoto a Padre Pio?

Sono stato sempre vicino alla sua figura, prima come prete e poi come santo. Ricordo che partecipai anche allo speciale di Vespa per Porta a porta, da San Giovanni Rotondo, in occasione della beatificazione di Padre Pio. È una figura importante e presente nella mia vita, ha aperto la strada alla mia conversione di cuore con Dio. Fin da ragazzino sentivo parlare di lui, ma sono stato per la prima volta a San Giovanni Rotondo con Lino Banfi, che per me è quasi un padre. Facevamo un programma insieme a Radio Due la domenica e

c'era l'inaugurazione di una casa per ragazzi, quella mia prima visita è combaciata con la sensazione di vicinanza paterna nella mia vita di Padre Pio e ancora continua. Ritrovarmi a casa sua, nelle vesti di padrone di casa come conduttore, è un qualcosa di molto toccante per me.

Che idea ti sei fatto di Papa Francesco?

Posso solamente pensare ogni bene possibile, vedo in lui l'imitazione di Cristo. Nell'amore, nella ricerca della verità che persegue vedo la coerenza che ogni cristiano dovrebbe avere nel vivere quotidianamente il vangelo. È il numero uno dei cristiani, non a caso è il nostro Papa.

E del Giubileo della Misericordia, cosa pensi?

Da illuminato uomo di Dio, Francesco ha ribadito agli uomini che nonostante le miserie e i peccati di un mondo che sembra andare verso l'autodistruzione, Dio è amore e misericordia. È fuori la porta del nostro cuore, è lì che aspetta e bussava, noi dobbiamo solo fare il semplice gesto di aprire e lasciarlo entrare per risorgere a vita nuova. L'uomo può sempre cambiare, anche durante la nostra diretta, se quella sera anche una sola persona potesse ricevere un segno noi avremmo ricevuto una grande grazia.



Ambulatorio Veterinario

PIO DE ANGELIS

Presso l'ambulatorio è attivo un servizio di pronto soccorso veterinario specifico per animali domestici e da fattoria.

AMBULATORIO VETERINARIO DE ANGELIS PIO | 50, V. F.Lli Soprani - 00052 Cerveteri (RM)
Tel. +39 06 9943155 | Cell. +39 360 240002 | doctorpio@libero.it

MUSICA AL FORO

Martedì 26 luglio, per la prima volta, i Fori Imperiali saranno il teatro di un concerto.

Music for Mercy è l'evento gratuito che celebra il Giubileo della Misericordia e tra gli artisti che si esibiranno c'è anche il tenore Andrea Bocelli



Una prima assoluta che ha il sapore dell'appuntamento con la storia. Martedì 26 luglio, alle 21, il Foro Romano diventerà il teatro di un indimenticabile concerto. Music for Mercy è l'evento che celebra il Giubileo della Misericordia. E lo fa in pompa magna, perché alla serata di gala parteciperà anche l'Orchestra del

Teatro dell'Opera di Roma diretta da Tan Dun e il tenore Andrea Bocelli. Ma non è tutto, perché sarà una vera e propria parata di artisti provenienti da ogni angolo di mondo. E la serata si aprirà con l'Ave Maria cantata da Carly Paoli, che è anche la canzone ufficiale dei Cammini del Giubileo. Il concerto è patrocinato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali

e del Turismo e della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO. E proprio il Ministro Franceschini ha dichiarato: «È un concerto straordinario per un Giubileo straordinario. Verrà allestito per l'occasione con un palcoscenico sostenibile, progettato per offrire tutte le garanzie di tutela e di fruizione dei monumenti dell'area archeologica che rimarrà

aperta ai visitatori nei giorni del concerto». E inoltre si tratta di un evento gratuito. I biglietti saranno disponibili proprio al botteghino del Teatro dell'Opera in piazza Beniamino Gigli, a partire dall'11 luglio, da lunedì a sabato dalle 10 alle 18, domenica dalle 9 alle 13.30. Ogni spettatore, però, non potrà ritirare più di due biglietti.

Giorgio Vincenzi

Naturalmente...
TERME SABINE

TERME
CRETONE

3 PISCINE CON SORGENTI NATURALI
ESTETICA • CENTRO BENESSERE
CURE • SAUNE • RISTORAZIONE

Vale Ingresso a € 8 invece di € 11.50
per un ingresso piscina
nei giorni feriali fino al 15 Luglio

termesabine.it

Via Salaria km 29,200 Bivio Palombara Sabina
T 0774 615100

Delizie della Sabina
CATERING • BANQUETING



Futura - onlus Fondazione Biomedica e Scientifica

Fondazione Futura-onlus Prevenzione per tutti con gli screening collettivi

"L'esperienza quotidiana con la malattia alimenta il nostro desiderio di sostenere chi soffre": queste le parole scelte dagli operatori della Fondazione Futura-onlus per presentare la propria attività: un gruppo di medici specialisti, liberi professionisti e docenti universitari che svolgono la propria attività nel settore sociosanitario della prevenzione oncologica, oculistica e dermatologica, per la ricerca scientifica, l'informazione dei cittadini e l'aggiornamento del personale medico e paramedico. Per quanto i tumori siano divenuti sempre più tristemente noti al grande pubblico, ciò che veramente può fare la differenza nella loro prevenzione e il continuo screening, soprattutto in quei soggetti che per familiarità o esposizione quotidiana sono maggiormente esposti al rischio. Ecco allora che Futura-onlus mediante il proprio personale medico effettua a titolo gratuito controlli volti appunto alla prevenzione del melanoma e degli altri tumori della pelle. Si tratta di un servizio clinico organizzato in partecipazione a specifiche manifestazioni. L'attività si svolge generalmente con i patrocini e l'assistenza di prestigiose strutture quali: la Presidenza del Consiglio Regionale del Lazio, l'Azienda Sanitaria locale di Latina, i comuni interessati, il Lions Club International e la Croce Rossa Italiana. Ad avvalorare l'importanza dell'attività della Fondazione e vista la grande utilità in relazione alla prevenzione e alle patologie individuate, grande risalto è dato dalle tv regionali e dalla stampa.

Tali screening consistono in una visita dermatologica generale per la ricerca delle lesioni pigmentate a rischio (i nevi) del corpo e delle mucose in genere, cavo orale in primis; ricerca di lesioni tumorali in atto; individuazione dei pazienti a rischio da segnalare all'attenzione dei medici di famiglia; visita clinica consueta con l'impiego di strumenti ad alta tecnologia atti a studiare in vivo le lesioni sospette, come l'epiluminescenza delle lesioni pigmentate; statistica delle patologie individuate su campioni significativi, trattandosi di screening collettivi utili per la ricerca scientifica. Sono in programma anche screening in campo oculistico con le medesime modalità precedentemente riportate.

Futura-onlus ha altresì contribuito all'organizzazione di eventi didattico-formativi rivolti sia al personale medico sia paramedico, come nel caso del corso di formazione per medici di base svolto presso il Centro "San Raffaele Termini" nel maggio del 2003.

La tua scelta NON sostituisce ma si aggiunge all'otto per mille destinato al culto. Non è una tassa in più ma una quota di imposte a cui lo Stato rinuncia per sostenere le organizzazioni no-profit, senza scopo di lucro inserite nell'apposito elenco delle aventi titolo (www.agenziadellentrate.it).

A TE NON COSTA NULLA

Nell'apposito riquadro "SOSTEGNO DEL VOLONTARIATO" dei modelli della dichiarazione dei redditi indica il codice fiscale 07278491001 della Fondazione Futura Onlus ed apponi la tua firma.

SCELTA PER LA DESTINAZIONE DEL CINQUE PER MILLE DELL'IRPEF per comodità, l'IRPEF in UNICO SOGNO che rispetti. Per ciascuna delle finalità a disposizione indicano anche il codice fiscale di un soggetto beneficiario.	<small>In appoggio a questo progetto nell'informazione sul volontariato del sito, si precisa che i dati per</small> Nome: <u>Marco Rossi</u> Indirizzo fiscale del beneficiario (eventuale): <u>07278491001</u> <small>Indirizzo postale del beneficiario (eventuale):</small>
<small>In appoggio a questo progetto nell'informazione sul volontariato del sito, si precisa che i dati per</small>	

I contributi di sostegno possono essere versati a:
Futura-onlus
(C.F. 07278491001)

UNICREDIT Banca

Roma - Piazza Lecce, 8 - Sportello MAER - C.C.B. n. 10601338
IBAN: IT 49 X 02008 05212 000010601338

Via Ernesto Monaci, 21 - 00161 Roma

Tel. 06 44248550 - Fax 06 44238784 - Tel. 06 5193867 - Cell. 335.255231
E-mail: posta@futuraonlus.org - www.futuraonlus.org - C.F. 07278491001

Ecco svelato il "mistero" del sondino per dimagrire

In dieci giorni si può perdere fino al 10% del peso iniziale

Il sondino per dimagrire compie in questi giorni 10 anni di vita. In questi anni migliaia di pazienti si sono fatti introdurre un sottilissimo sondino nel naso e sono vissuti per dieci giorni con una pompa portatile perdendo dal 7 al 10% del peso iniziale.

Per tutta la durata del ciclo il paziente non ha assolutamente fame e per dieci giorni non assume alcun cibo; il risparmio di dieci colazioni, dieci pranzi e dieci cene, copre interamente le spese della cura.

Dopo che in tutti questi anni decine di migliaia di pazienti hanno messo il sondino e sono dimagriti è certamente sicuro che la metodica non comporta alcun rischio per la salute del paziente e che gli effetti sulla perdita di peso sono stabili al pari delle normali diete calibrate.

Ma il dimagrimento è 15 volte più rapido. I dati sono stati pubblicati su riviste internazionali (come Nutrition and Metabolism) e la metodica è stata ufficialmente validata e universalmente accettata dal mondo scientifico internazionale. Ci sono centri per la cura del sondino in America, in Inghilterra, in Brasile e perfino in India.

Resta ancora da capire perché dieci giorni di sondino facciano scendere così tanto il peso del paziente al punto di sfiorare il mitico 10 chili in 10 giorni.

Il Professor Cappello (www.gianfranco-cappello.it), inventore della metodica propone una interessante interpretazione del fenomeno affermando che il paziente col sondino in funzione giorno e notte divide la sua alimentazione in mille piccolissimi pasti e questo fa andare il metabolismo alle stelle.

Quando un paziente è sottoposto ad un digiuno completo, magari per un intervento chirurgico, non perde molti chili in quanto il metabolismo si abbassa e le perdite di peso vengono contenute.

Il paziente col sondino può dimagrire pur non essendo sottoposto ad un digiuno completo (in quanto assume circa 200 calorie al giorno) ha una perdita di peso molto più marcata perché l'infusione di proteine stimola e mantiene alto il metabolismo.

Alla luce di queste considerazioni tutta la dieta del sondino per dimagrire è stata impostata in modo nuovo: l'infusione delle proteine è adesso progressivamente

crescente per avere un impatto progressivo sul metabolismo del paziente ed è stata associata ad attività fisica e altre pratiche che provocano una stimolazione metabolica, in questo modo il calo ponderale è più costante e si può prolungare anche per ulteriori 3 giorni di trattamento.

Il risultato è che tutti i pazienti riescono ad ottenere un calo ponderale almeno del 10%: un paziente di 80 kg dopo poco più di una settimana si ritrova a pesare 12 Kg. Nel periodo dopo il sondino si punta adesso non solo a controllare e bilanciare l'apporto calorico, ma anche a stimolare il metabolismo in modo da facilitare



il mantenimento del peso: anche qui attività fisica, cibi piccanti, assunzione generosa di liquidi e specialmente divisione dell'apporto alimentare in almeno cinque pasti.

Un programma computerizzato è messo a disposizione di ogni paziente per stimolarlo a controllare il peso e consentirne un monitoraggio anche per lunghi periodi.

In meno di un anno più di 2000 pazienti lo hanno usato con risultati più che soddisfacenti.

Mantenere il peso deve essere un impegno giornaliero specialmente se si è scesi di più di 20 chilogrammi.



PROF. GIANFRANCO CAPPELLO

Professore Associato di Chirurgia Generale dell'Università di Roma
La Sapienza • Responsabile dell'Unità Operativa Regionale
per la Nutrizione Artificiale Domiciliare, Policlinico Umberto 1°

☎ Tel. 06.4466635 06.4440417

🌐 www.gianfranco-cappello.it

Teatro



Roberto Bolle & Friends

L'omaggio a Shakespeare di Gigi Proietti

È un evento speciale quello che il Silvano Toti Globe Theatre presenterà nei prossimi giorni in occasione delle celebrazioni per il quattrocentenario shakespeariano. Per la prima volta, infatti, Gigi Proietti sale sul palco di Villa Borghese in veste di attore e presenta un omaggio a Shakespeare con brani da Edmund Kean di Raymund FitzSimons, curandone anche l'adattamento e la regia. Un regalo che il pubblico del Globe attendeva da anni e che farà delle serate dall'8 al 17 luglio il vero gioiello dell'estate romana. Per informazioni: www.globe-theaterroma.com.



Anche quest'anno, l'estate di Roberto Bolle sarà all'insegna del suo Gala che partirà da Spoleto il 13 luglio per poi toccare Genova il 15 e 16, l'Arena di Verona il 18 luglio, la Versiliana il 21 e il 22 e approdare a Roma, alle Terme di Caracalla. L'appuntamento romano, ormai irrinunciabile, con il Gala Roberto Bolle and Friends

quest'anno raddoppia con due date, lunedì 25 e martedì 26 luglio alle ore 21.00. Anche lo scorso anno, infatti, i biglietti andarono esauriti nell'arco di pochissimo tempo quindi, per cercare di accontentare i tantissimi fan dell'Etoile più contesa dai più importanti palcoscenici del mondo, sono state messe in programma due

serate. Ricco come sempre il cast del Roberto Bolle and Friends che, ogni anno, raccoglie alcune delle stelle più brillanti del panorama della danza mondiale. Timofej Andrijashenko (Teatro alla Scala, Milano), Anastasia Kolegova (Mariinsky Ballet, San Pietroburgo), Nicoletta Manni (Teatro alla Scala, Milano), Xander Parish (Mariinsky Ballet, San Pietroburgo), Dinu Tamazlacaru (Staatsballett Berlin, Berlino), Aliya Tanypayeva (Hungarian National Ballet, Budapest) e Mizuka Ueno (Tokyo Ballet, Tokyo) danzeranno con Roberto Bolle, qui in veste di interprete e direttore artistico.

Un'amata consuetudine che, iniziata nel 2011, ha da allora richiamato oltre 20.000 persone e che ogni anno si rinnova per la gioia del pubblico perché, come ha detto Roberto Bolle, «È così si diffonde la cultura di danza». E questa nuova avventura non si limita ai confini nazionali, infatti dopo le due date romane, Roberto Bolle porterà il suo Gala all'ultimo appuntamento del 2016, in Spagna, al Festival di Peralada che si terrà il 29 luglio. **Effe**



LA TUA PAUSA
GOURMET
IL PANINO
CHE VUOI TU!

Delicious Italian Street Food
**PANINO
DIVINO**
Panini Vini Merende

*Troverai solo
prodotti italiani
con eccellente
rapporto
qualità prezzo,
vasto assortimento
di vini e
prodotti artigianali*



*Finocchiona di cinta senese,
Pecorino toscano, Insalata fresca*



Via dei Gracchi, 11/A, Roma - tel.: +39 06.39737803
e-mail: info@paninodivino.it - www.paninodivino.it
www.facebook.com/Panino-divino-da-Riccardino

Giubileo: a Cracovia la GMG 2016

Previsto l'arrivo di circa 4 milioni di ragazzi da ogni parte del mondo. Dai ribassi delle aste il Campidoglio ha risparmiato 10 milioni di euro da reinvestire su Roma

In poco più di sei mesi, per il Giubileo della Misericordia voluto da Papa Francesco, sono arrivati a Roma ben oltre 10 milioni di fedeli. Anche l'impatto sulla mobilità cittadina è stato gestito senza troppo problemi, persino durante i grandi eventi giubilari. Il prossimo sarà la Giornata Mondiale della Gioventù che si svolgerà a Cracovia dal 26 al 31 luglio 2016. Le stime parlano di 4 milioni di ragazzi che arriveranno da tutto il mondo. Per l'occasione il Pontificio Consiglio ha creato un apposito sito web (<http://www.vatimecum.com/it>). Il portale fornirà, fino alla fine dell'anno giubilare tutte le informazioni su servizi di accoglienza, ristorazione, assicurazione e percorsi culturali. Tuttavia sembra esserci stata anche oculatezza nel gestire i fondi; 10 milioni di euro che il Campidoglio ha risparmiato con i ribassi delle gare d'appalto. I fondi saranno così suddivisi: 5,6 per il rifacimento totale di Piazza Venezia, intervento in corso. 1,2 mln andranno alla riqualificazione di via Baldo degli Ubaldi e via Angelo



Emo. Altri 730mila a interventi per la nuova viabilità sull'Appia antica. 340mila alla riqualificazione delle piazze Cairoli, della Cancelleria, Campitelli e S. Agostino. Oltre un milione di euro, poi, saranno impegnati per l'ammodernamento dell'illuminazione di piazza del Campidoglio, piazza Navona, Isola Tiberi-

na, Ponte Milvio, lungotevere e piazza dei Cinquecento. Già disponibile anche la 2^a tranche delle risorse giubilari. 95,5 milioni, di cui 51,3 milioni per il piano Led che interesserà i grandi viali, le consolari come l'Aurelia, la Flaminia e i lungotevere. Con le lampade a Led si stima un risparmio energetico di 20 milioni l'anno.

Mobilità sostenibile: finanziamenti

35 milioni di euro stanziati per incentivare i programmi per la mobilità sostenibile
Il via libera è arrivato dalle commissioni Ambiente e Lavori Pubblici del Senato

Approvato lo schema di decreto attuativo del Collegato ambientale che assegna 35 milioni di euro per il programma sperimentale nazionale di mobilità sostenibile casa-scuola e casa-lavoro. L'annuncio è giunto dalla sottosegretario all'Ambiente, con delega sulla mobilità sostenibile, Silvia Velo. I fondi sono riservati a Enti locali che hanno una popolazione oltre i 100mila abitanti. I fondi finanzieranno iniziative di car-pooling, car-sharing,



bike-pooling, bike-sharing, pedi-bus, percorsi protetti per gli spostamenti tra casa e scuola a piedi o in bicicletta, programmi di educazione alla sicurezza stradale e di riduzione del traffico, dell'inquinamento e della sosta degli autovei-

coli in prossimità di istituti scolastici o delle sedi di lavoro. Il testo del decreto passa ora alle Commissioni competenti della Camera, per il via libera definitivo. L'intervento è urgente. Secondo

la una delle principali case produttrici di pneumatici, la Continental, le emissioni di CO2 derivate dall'uso di benzina e gasolio sono in costante aumento. A maggio, rispetto allo stesso mese del 2015, si è registrato un +2,6% di emissioni.

Energie rinnovabili: 9 miliardi di euro per la green economy

Il Governo annuncia un piano di investimenti da 9 mld di euro in 20 anni per incentivare le energie rinnovabili. Il decreto del Ministero per lo Sviluppo economico stanziava ogni anno oltre 400 milioni di euro di incentivi per nuovi impianti, nel rispetto del limite di 5,8 miliardi di euro annui previsti per le energie green diverse dal fotovoltaico. Circa la metà delle risorse vengono assegnate allo sviluppo dell'energia eolica, la restante parte è



equamente distribuita fra tecnologie ad alto potenziale come il termodinamico e fonti biologiche.

Il car sharing elettrico avanza in molti quartieri della capitale

Si espande a vista d'occhio l'area di copertura del servizio di car sharing elettrico gestito dall'azienda SHAREN'GO, attivo da qualche mese nel Centro storico della Capitale e nelle aree di Villa Borghese e Testaccio. Il servizio ora conquista il rione Prati. Al momento la flotta è di 100 automobili ma nei prossimi mesi toccherà quota 450. Attualmente i clienti del servizio possono contare su 20 colonnine di ricarica di proprietà installate in



appositi garage sparsi in varie zone della città. Le microcar garantiscono oltre 100 Km di autonomia.

I PERCORSI DEL PELLEGRINO



Sono quattro gli itinerari lungo i quali i pellegrini potranno incamminarsi verso la Porta Santa della Basilica di San Pietro o verso le altre Porte Sante e chiese giubilari della Città per ottenere l'indulgenza giubilare: le due varianti del **Cammino Papale** (S. Maria in Vallicella e S. Salvatore in Lauro), il **Cammino del pellegrino** e il **Cammino mariano**. Tutti confluiscono verso Castel Sant'Angelo, dove inizia il percorso protetto verso la Basilica di San Pietro (all'interno del quale i pellegrini percorreranno tutta Via della Conciliazione per entrare in Piazza San Pietro e, quindi, varcare la Porta Santa) e tutti e quattro permettono di passare accanto alle tre Chiese Giubilarie: San Salvatore in Lauro, Santa Maria in Vallicella (Chiesa Nuova) e San Giovanni Battista dei Fiorentini, dove è assicurata la presenza costante di sacerdoti di varie lingue per le confessioni e l'Adorazione Eucaristica. Un'applicazione gratuita per cellulari Smartphone e Tablet aiuterà il pellegrino a vivere in maniera piena questi pellegrinaggi a piedi descrivendo e i luoghi, i siti religiosi, storici e culturali toccati lungo dai percorsi e fornendo informazioni utili ai pellegrini e ai disabili.

ITINERARIES PILGRIMS & ACCREDITATIONS

The passage through the Holy Door of St. Peter's Basilica can accommodate a limited number of pilgrims. In order to participate in the Major Events and to avoid unnecessary delays, it is recommended to fill out a registration form to be found on the website (www.im.va) and obtain a registration code, which must be presented at the Pilgrim Welcome Centre on Via della Conciliazione 7. Pilgrims who do not register in advance on the website will still be able to complete a last-minute registration at the above Centre, where volunteers will help visitors choose the best moment to begin their pilgrimage. Registration is not necessary for pilgrimages through the Holy Doors of other Papal Basilicas in Rome. There are four itineraries pilgrims can follow to reach the Holy Door of St. Peter's or those of other Jubilee churches in Rome to obtain the Indulgence: the two variants of the "Cammino Papale" or Via Maior (S. Maria in Vallicella and S. Salvatore in Lauro); the "Cammino del pellegrino"; and the "Cammino mariano". They are respectively marked as yellow, blue, red, and purple on the map.

Solo dallo Chef Peter trovi
le originali **potatine** d'onde,
hamburger di carne di manzo,
hot dog dal inconfondibile
gusto newyorkese, e **polo fritto**
in olio 100% d'arachide!



Peterland
il mondo del take away

Piazza Enrico Fermi, 38 00146 Roma.

Tel: 06.97603713

Orari - Lunedì - Giovedì: 17.00 / 24.00
Venerdì - Sabato: 17.00 / 6.00
Domenica: 17.00 / 24.00

Consegna a Domicilio




CHIPS
AMSTERDAM
the original

LA PREGHIERA DEL PAPA POPE'S PRAYER

Signore Gesù Cristo,
tu ci hai insegnato a essere misericordiosi come il
Padre celeste,
e ci hai detto che chi vede te vede Lui.
Mostraci il tuo volto e saremo salvati.
Il tuo sguardo pieno di amore liberò Zaccheo e Mat-
teo dalla schiavitù del denaro;
l'adultera e la Maddalena dal porre la felicità solo in
una creatura;
fece piangere Pietro dopo il tradimento,
e assicurò il Paradiso al ladrone pentito.
Fa' che ognuno di noi ascolti come rivolta a sé la
parola che dicesti alla samaritana:
Se tu conoscessi il dono di Dio!

Tu sei il volto visibile del Padre invisibile,
del Dio che manifesta la sua onnipotenza soprattutto
con il perdono e la misericordia:
fa' che la Chiesa sia nel mondo il volto visibile di Te,
suo Signore, risorto e nella gloria.
Hai voluto che i tuoi ministri fossero anch'essi rivesti-
ti di debolezza
per sentire giusta compassione per quelli che sono
nell'ignoranza e nell'errore:
fa' che chiunque si accosti a uno di loro si senta atte-
so, amato e perdonato da Dio.

Manda il tuo Spirito e consacraci tutti con la sua
unzione
perché il Giubileo della Misericordia sia un anno di
grazia del Signore
e la tua Chiesa con rinnovato entusiasmo possa por-
tare ai poveri il lieto messaggio
proclamare ai prigionieri e agli oppressi la libertà
e ai ciechi restituire la vista.

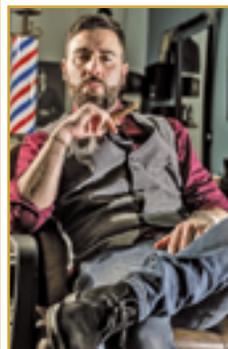
Lo chiediamo per intercessione di Maria Madre della
Misericordia
a te che vivi e regni con il Padre e lo Spirito Santo per
tutti i secoli dei secoli.
Amen

Lord Jesus Christ,
you have taught us to be merciful like the hea-
venly Father,
and have told us that whoever sees you sees Him.
Show us your face and we will be saved.
Your loving gaze freed Zacchaeus and Matthew
from being enslaved by money;
the adulteress and Magdalene from seeking hap-
piness only in created things;
made Peter weep after his betrayal,
and assured Paradise to the repentant thief.
Let us hear, as if addressed to each one of us, the
words that you spoke to the Samaritan woman:
"If you knew the gift of God!"

You are the visible face of the invisible Father,
of the God who manifests his power above all by
forgiveness and mercy:
let the Church be your visible face in the world, its
Lord risen and glorified.
You willed that your ministers would also be
clothed in weakness
in order that they may feel compassion for those
in ignorance and error:
let everyone who approaches them feel sought
after, loved, and forgiven by God.

Send your Spirit and consecrate every one of us
with its anointing,
so that the Jubilee of Mercy may be a year of
grace from the Lord,
and your Church, with renewed enthusiasm, may
bring good news to the poor,
proclaim liberty to captives and the oppressed,
and restore sight to the blind.

We ask this through the intercession of Mary,
Mother of Mercy,
you who live and reign with the Father and the
Holy Spirit for ever and ever.
Amen



Originali e con stile
Per un look giovane e cool,
riservato agli uomini a cui piace fare
TENDENZA!

Tendenza Barber Shop

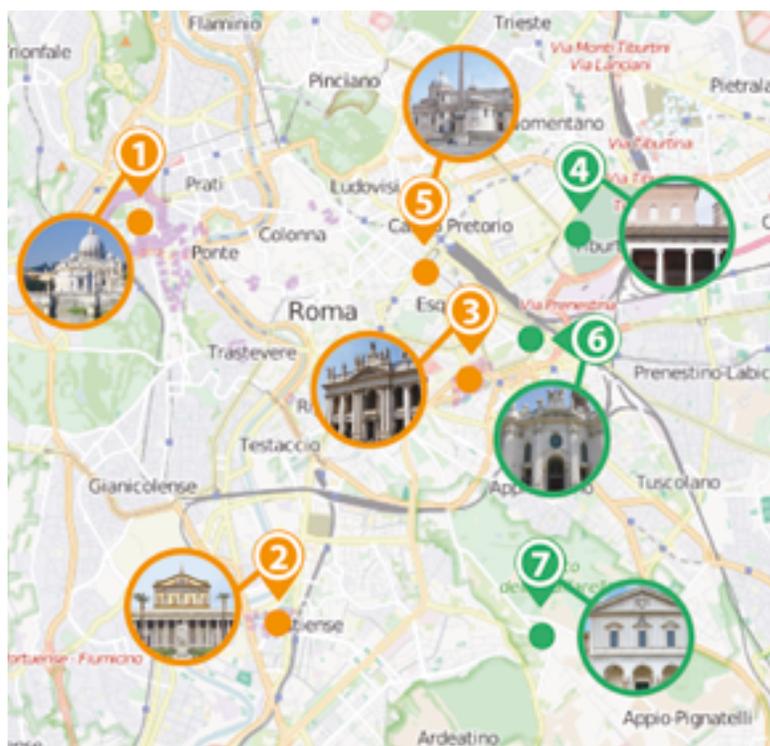
Via Giuseppe Parini, 13

Località Tor Lupara 00013 Fonte Nuova (Roma)

Telefono 06.9057793

WWW.TENDENZABARBERSHOP.IT

IL GIRO DELLE SETTE CHIESE



Partenza: **Santa Maria in Vallicella**

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| 1 San Pietro in Vaticano | 4 San Giovanni in Laterano |
| 2 San Paolo Fuori le Mura | 5 Santa Croce in Gerusalemme |
| 3 San Sebastiano | 6 San Lorenzo Fuori le Mura |
| | 7 Santa Maria Maggiore |

È il pellegrinaggio più famoso di Roma. Tradizionalmente affrontato dai pellegrini che giungevano a Roma, divenne una consuetudine devozionale radicata nel sentimento religioso del popolo romano grazie a Padre Filippo Neri che iniziò a percorrere l'itinerario prima in solitudine, poi con pochi amici e infine, nel febbraio del 1559 con un grande seguito di fedeli. Il percorso, lungo sedici miglia, era diviso in due giornate. Si partiva alla sera dalla chiesa di San Girolamo della Carità e, attraversato ponte Sant'Angelo si faceva visita ai malati nell'ospedale di Santo Spirito, per poi raggiungere la basilica di San Pietro. La mattina seguente si ripartiva dalla basilica di San Paolo e, percorrendo la via chiamata ancora oggi delle Sette Chiese, si giungeva a San Sebastiano per assistere alla Santa Messa. Si riprendeva quindi il cammino, prevedendo una sosta al giardino Mattei (oggi Villa Celimontana) e avviandosi verso la Scala Santa, si arrivava a San Giovanni in Laterano. Di qui il corteo si spostava alla volta di Santa Croce in Gerusalemme e, attraverso Porta Maggiore, usciva di nuovo dalla cinta muraria arrivando all'Agro Verano, alla basilica di San Lorenzo, per poi rientrare per l'ultima tappa: Santa Maria Maggiore.

Oggi l'itinerario non è molto diverso. I 20 chilometri si snodano attraverso San Pietro in Vaticano, San Paolo Fuori le Mura, San Sebastiano (con la visita alle Catacombe di San Sebastiano), San Giovanni in Laterano, Santa Croce in Gerusalemme, San Lorenzo Fuori le Mura e, infine, Santa Maria Maggiore, ma la partenza è da Santa Maria in Vallicella, dove ha sede la Congregazione dell'Oratorio fondata nel 1551 da San Filippo Neri. *Info: www.vallicella.org*

GLI EVENTI DI LUGLIO

26-31 luglio
GIUBILEO DEI GIOVANI
GIORNATA MONDIALE
DELLA GIOVENTÙ
 Cracovia

Il passaggio della Porta Santa contiene un flusso limitato di pellegrini. Per evitare inutili attese e per partecipare ai Grandi Eventi è necessario iscriversi (modulo sul sito www.im.va) e ottenere il codice di registrazione che dovrà essere presentato al Centro di Accoglienza Pellegrini in Via della Conciliazione 7. I pellegrini che non si fossero registrati in anticipo attraverso il sito web, potranno registrarsi in extremis presso il Centro Accoglienza Pellegrini dove i volontari aiuteranno a mettersi in pellegrinaggio nel momento più favorevole. Il pellegrinaggio alle Porte Sante delle altre Basiliche Papali di Roma non è soggetto a registrazione.

The passage of the holy door contains a limited flows of pilgrims. To speed up to participate sign in (form online www.im.va) save your registration code that you'll need to show at the center in Via della Conciliazione 7. Volunteers will help to start the pilgrimage when favorable. Other pilgrimage to other holy doors of Rome doesn't need any registration.

**PER FESTEGGIARE
55 ANNI INSIEME**

**sconto
55%**

**SU TANTISSIMI
PRODOTTI**

Dal 4 al 17 luglio (Fino al 13 luglio nei punti vendita Ipersimply)

Solo per te, solo per voi, solo da noi! Iniziativa valida solo nei punti vendita aderenti.



Auchan

www.auchan.it

IPERSIMPLY

Punto SIMPLY

**SIMPLY
MARKET**

www.simplymarket.it

CINECITTÀ'SIMOSTRA

Cinecittà, vieni a girare anche tu.

Le mostre,
i set del grande cinema,
i laboratori per bambini
e Il Caffè di Cinecittà.

CINECITTÀ'SIMOSTRA
Sempre qualcosa di nuovo
da scoprire.

Tutti i giorni dalle 9.30 alle 19.30
(chiusura biglietteria ore 17.30)
Giorno di chiusura: martedì

Via Tuscolana 1055

 Linea A Fermata Cinecittà

cinecittasimostra.it

 /Cinecittasimostra

