

# metro

## Ecobonus, ora si parte

Attiva la piattaforma online  
Intanto l'auto elettrica in un anno  
raddoppia le vendite  
Marcozzi (Motus-E):  
«L'obiettivo è il cambiamento»

A PAG. 4

CORPORATE +

# Flat Tax, è tensione Si discute sulla norma

Oggi il Def in Consiglio dei ministri. Banche, c'è l'accordo sulla soglia. Reddito di cittadinanza: boom a Napoli A PAG. 2

**Salone del Mobile,  
tutte le nuove tendenze**

PERTUSO ALLE PAGG. 19 E 20

**«Le mie 4 ricette  
per la felicità»**

BOBBI A PAG. 6



**La Rosa, «carcere a vita  
a madre e figlio assassini»**

A PAG. 10

**ATM  
Lineadiretta**

A PAG. 16

Opportunità per Studenti!



**Affittasi Trilocale**  
a Cesano Boscone  
da €500/mese spese escluse  
Cucina o Arredamento a richiesta

locazione@omnium.it  
02 896 20 880



## NEWS

# Def, tutto il governo rivendica la Flat tax

Legge e M5S d'accordo, ma discutono sull'applicazione della norma. E sugli sgomberi dei rom

ROMA È oggi il giorno in cui il Consiglio dei ministri dovrebbe varare il Def, ma non si allenta la tensione tra Luigi Di Maio e Matteo Salvini sulla flat tax, anche se Di Maio ha anticipato che essa sarà nel Def con il coefficiente familiare rivendicato dai pentatellati. E tra i due alleati di governo si apre un nuovo fronte, con il leader M5s che "sfida" l'altrove premier su un tema caro alla Lega: bene gli sgomberi dei campirom, afferma, ma la legge deve valere per tutti, anche per Casapound.

Chiuso il "dossier banche", il governo deve ora concentrarsi sul Def e toccherà nuovamente al premier Conte trovare una mediazione tra le posizioni dei due vice. Salvini, infatti, non intende cedere sull'inserimento già nel Documento di economia e finanza di un esplicito riferimento, con tanto di co-

## Obbligazioni bancarie, rimborso con soglia

Approda oggi in Consiglio dei ministri la norma per modificare l'impianto della legge di bilancio sui rimborsi ai risparmiatori coinvolti nelle crisi bancarie. La norma, che introdurrà il "doppio canale" di rimborso (ha vinto dunque l'opzione Tria), dovrebbe essere inserita nel decreto crescita approvato "salvo intese". Successivamente saranno emanati i decreti attuativi. I criteri utilizzati per distinguere le due platee, spiegano i rappresentanti dei risparmiatori, saranno: il tetto dei 35mila euro di reddito imponibile al 2018 o i 100mila euro di patrimonio mobiliare sempre al 2018. Per coloro che rientreranno in questa fascia, circa il 90%, sarà previsto un accesso diretto ai rimborsi, per gli altri (circa il 10%) l'arbitrato semplificato. Sono due le associazioni che non hanno accettato l'accordo proposto dal governo sul risarcimento, invece 16 sono rimaste al tavolo.

erture, alla flat tax per le famiglie e i lavoratori dipendenti. Prudente, invece, la posizione di Di Maio che, pur riconoscendo che la flat tax è nel contratto di governo e quindi sarà fatta, frena e rinvia la misura a una più ampia riforma fiscale. Delineando dei pa-

retti: «Deve aiutare il ceto medio e non i ricchi». Stessa linea sostenuta dal presidente del Consiglio, mettendo in chiaro che «non è solo Salvini che spinge per la flat tax, spinge tutto il governo perché io stesso ho preso un impegno». Detto questo,

## 806.878

al 7 aprile le richieste di reddito di cittadinanza già caricate dall'Inps; 433.270 sono donne (54%) e 373.608 sono uomini (46%). La percentuale maggiore nella fascia d'età tra 45 e 67 anni con poco più del 61% (494.213 domande). La Campania e la Sicilia ai primi due posti fra le Regioni raccolgono insieme il 32% delle domande. Napoli con 78.803 domande è la prima città (pari a tutta la Lombardia) seguita da Roma che raccoglie 50.840 domande.

Conte spiega che «si tratta di mettersi attorno a un tavolo e valutare», ricordando che «abbiamo detto che questo è un pezzo di riforma e non è tutta la riforma fiscale».

Ma la Lega non ci sta e subito mette in chiaro: deve entrare nel Def. «Non

pretendiamo tutto e subito», è la posizione del partito di via Bellerio, ma la parte relativa a famiglie e lavoratori dipendenti deve essere contenuta del Documento.

A dividere i due alleati di governo non è solo la tempistica, ma anche il merito della riforma: per Di Maio, infatti, la flat tax deve prevedere «un principio di proporzionalità». Parole che Salvini respinge direttamente al mittente, scandendo: «L'idea rivoluzionaria della flat tax è che è piatta, unica e uguale. Non esiste la flat tax progressiva». «A me interessa la sostanza. L'impegno è ridurre le tasse», taglia corto Salvini. Che ieri ha presentato i suoi alleati europei: «il nostro obiettivo è essere finalmente forza di governo in Europa», dice con l'Afd, i Veri finlandesi e il Partito popolare danese.



## In Florida pitonessa da record

USA Dove si trovano i pitoni? Nel sud-est asiatico, di cui sono originari. E in Florida, dove sono diventati una specie infestante. Ed è proprio nello stato americano che è stato ritrovato un esemplare record, lunga 5,2 metri, pesante 63,5 chili e con 73 uova nel ventre. La femmina di pitone delle rocce birmano è stata scoperta da un gruppo di studiosi nel Parco Nazionale delle Everglades: la sua specie di solito non supera i tre metri di lunghezza, e il record è di 5,5 metri ma per circa 45 chili. L'animale è stato rimosso. I primi esemplari sono approdati sul territorio negli anni Ottanta, importati come pitoni da appartamento e poi liberati. Nel solo 2004 ne furono importati negli Usa 6.140 esemplari. Ora si stima che nella Florida meridionale ce ne siano liberi fra 30 mila e 300 mila, che hanno decimato la fauna locale.



Alcuni affreschi con alcuni animali mummificati. /LAPRESSE

## In Egitto tomba intatta con mummie e affreschi

EGITTO Due mummie umane e altre 50 di vari animali, tra cui molti gatti, falchi, aquile e topiragno. È questo il contenuto della tomba ritrovata quasi intatta con bellissimi affreschi ad Al-Dayabat, vicino alla città di Sohag, quattrocento chilometri a sud del Cairo. La tomba risalente al primo periodo dell'era tolemaica (IV secolo a.C. - I secolo d.C.) ospita un uomo di nome Tutu e la moglie Ta-Shirit-Iziz, nei loro sarcofagi di pietra.

## La battaglia di Tripoli Bombardato l'aeroporto

LIBIA Prosegue l'escalation di violenza in Libia. L'unico aeroporto ancora funzionante a Tripoli, quello di Mitiga, situato nella periferia orientale, è stato chiuso dopo un attacco aereo. Il raid non ha causato vittime, ma le autorità aeroportuali libiche hanno sospeso il traffico aereo «fino a nuovo ordine». Lo scao controllato dalle milizie fedeli al governo di Serraji è stato colpito da due aerei delle forze del generale Haftar. Un consigliere comunale di Tripoli ha raccontato che «il bombardamento è av-

venuto mentre stava per decollare un aereo con circa 200 persone a bordo diretto in Arabia Saudita per il pellegrinaggio alla Mecca. Si è rischiata una strage».

Ormai da giorni prosegue l'offensiva del generale Khalifa Haftar per la conquista della capitale libica, tanto che, secondo i dati del ministero della Salute del governo di unità nazionale, i morti sarebbero già almeno 32 e i feriti 50. Dal canto suo, l'esercito nazionale libico di Tripoli ha annunciato 14 morti tra i suoi combat-

tenti. Secondo l'Unhcr sono già oltre 2.800 gli sfollati.

### Diplomazia al lavoro

L'invio Onu in Libia, Ghassan Salamé, ha condannato il bombardamento aereo contro l'aeroporto, e ha ribadito l'invito al cessate il fuoco e alla Dal'Unione Europea arriva l'appello a Haftar ad «attuare una tregua umanitaria, come richiesto dall'Onu, e ad evitare una ulteriore escalation».

Anche Parigi sta prendendo le distanze da Haftar.

## 20 miliardi il costo dell'emicrania

ROMA «Il conto che l'emicrania presenta all'Italia si stima in circa 20 miliardi fra costi diretti e indiretti. Come una manovra finanziaria». Sono alcuni dei dati sul peso della malattia, illustrati da Piero Barbanti, presidente eletto dell'Associazione neurologica italiana per la ricerca sulle cefalee (Anircef). «Circa 14 milioni di connazionali sanno cos'è l'emicrania e per averla sperimentata anche solo una

volta. «Con in media 4 attacchi al mese, siamo intorno ai 3,9 milioni di persone». L'esperto evidenzia «l'importanza di un riconoscimento per questi pazienti», vittime di una malattia invisibile e sottovalutata. «L'emicrania pecca per presentismo, spende molto per cure mediche, unisce anche costi di ridotta produttività». Il costo annuale stimato per persona colpita è di 4.352 euro.



# UNBORING THE FUTURE

L'ENERGIA PRENDE FORMA  
ALLA MILANO DESIGN WEEK.

9-14 APRILE 2019  
VIA SAVONA, 56 - MILANO

MOTION & e-MOTION



PEUGEOT

# L'auto elettrica in Italia raddoppia

**ROMA** Nell'ultimo anno, le vendite di veicoli elettrici sono raddoppiate, passando dalle circa 5.000 unità del 2017 alle circa 10.000 del 2018. È quanto è emerso nel corso della presentazione dello studio "100 Italian E-Mobility Stories", promosso da Enel X e Fondazione Symbola. Nonostante il ritardo del nostro Paese questa crescita fa ben sperare per il futuro. Come pure il fatto che gli ultimi due anni ci sia stato un deciso cambio di passo anche sul tema dell'infrastrutturazione della rete

**Nonostante il ritardo il nostro Paese si sta impegnando per favorire la diffusione di veicoli non inquinanti. Intanto da ieri via alle pratiche per l'ecobonus**

di ricarica elettrica: si stima che in Italia siano ad oggi presenti oltre 8.300 punti di ricarica pubblici.

Ancora pochi, certo, ma è in costante crescita il numero di aziende che stanno lavorando per recuperare terreno. «Il nostro

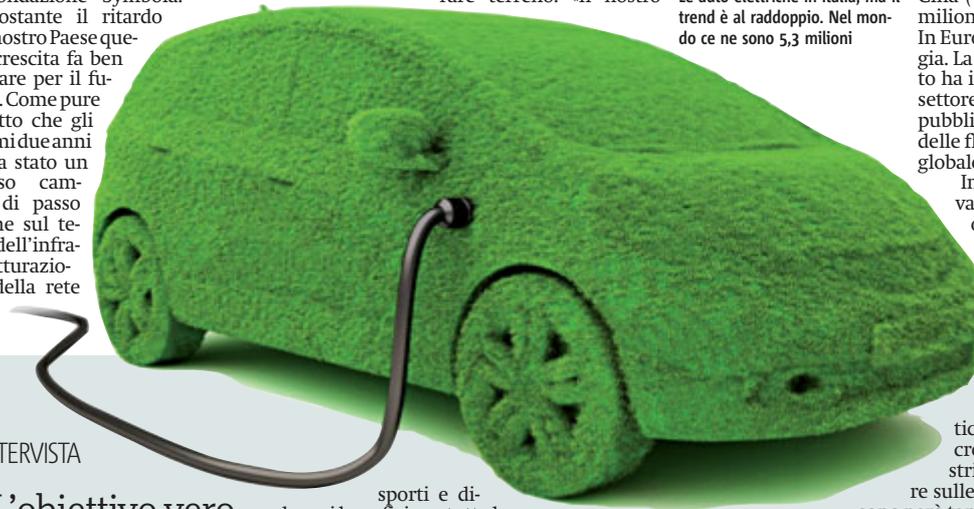
## 20.000

Le auto elettriche in Italia, ma il trend è al raddoppio. Nel mondo ce ne sono 5,3 milioni

obiettivo - ha detto Francesco Venturini, responsabile Enel X - è quello di installare circa 28.000 punti di ricarica al 2022».

Anche a livello mondiale il trend è in crescita: ci sono 5,3 milioni di veicoli elettrici (erano 1,5 nel 2016), di cui 2 milioni in Cina (+150% nel 2018), 1 milione negli Usa (+100%). In Europa svetta la Norvegia. La crescita del mercato ha interessato anche il settore della mobilità pubblica: oggi circa il 20% delle flotte di bus a livello globale sono elettriche.

Intanto da ieri è attiva la piattaforma online dove richiedere l'ecobonus, i contributi per l'acquisto di veicoli a ridotte emissioni.



INTERVISTA

«L'obiettivo vero è favorire il cambiamento»

Valeria Bobbi

**ROMA** La mobilità elettrica sarà ancora protagonista a Roma dopodomani (al Wegil di Largo Ascianghi 5), nel primo evento annuale promosso da Motus-E, l'associazione italiana costituita su impulso di operatori industriali, del mondo accademico e dell'associazionismo ambientale per promuovere la transizione dell'Italia dal monopolio dei veicoli alimentati con combustibili fossili verso mezzi sostenibili. «Il nostro obiettivo è quello di favorire il cambiamento, il motus appunto, nei tra-

sporti e divulgare i benefici per tutta la comunità connessi alla tutela ambientale», spiega Dino Marozzi, segretario generale di Motus-E.

**Che cosa accadrà giovedì?**

«Abbiamo voluto questo convegno per fare il punto della situazione a neanche un anno dalla nascita di Motus-E. Sarà un momento di confronto e networking di tutta la filiera sulla mobilità elettrica. Un momento pensato anche e soprattutto per dare spazio alle startup, in un'ottica di accelerazione della transizione verso l'emobility».

**A che punto è l'Italia?**

«C'è molto da fare. Siamo indie-



tro sull'utilizzo di emobility. Da noi le auto elettriche sono 20 mila contro 38 milioni di veicoli a combustibili fossili. Inoltre mancano all'industria 300 mila periti meccatronici. Per questo abbiamo coinvolto start up e università. Ci vuole una conversione dei modelli scolastici e accademici».

**Ci sono poche auto elettriche perché costano molto e non ci sono le centraline per ricaricarle.**

«È vero, adesso il costo medio per un'auto elettrica si aggira sui 35 mila euro, ma posso anticipare che entro 18 mesi, il prezzo scenderà sui 30 mila. È un passo importante. Le grandi case automobilistiche stanno investendo sull'elettrico e naturalmente se il mercato risponderà anche i costi diminuiranno».

**Che giudizio date sull'ecobonus?**

«Siamo contenti dell'ecobonus: è

un buon segnale da parte della politica, ma comunque crediamo che l'industria debba camminare sulle proprie gambe. Ci sono però tante lacune: ad esempio ci sono milioni di fondi non utilizzati dalle regioni a causa di mancanza di competenze e burocrazia. Sul fronte degli enti locali è un disastro, nel senso che non esistono linee guida valide per tutti, ognuno fa come vuole e come può».

**Come vengono smaltite le batterie vecchie?**

«Oggi siamo a un livello di recupero dei materiali delle batterie pari all'80%. Quota che crescerà grazie alla ricerca».

**Qual è il vostro prossimo obiettivo?**

«Il prossimo anno sarà dedicato soprattutto alla creazione di una filiera dell'auto elettrica tutta italiana. Le competenze industriali ci sono già, bisogna quindi concentrarsi sul progetto di raccordo di tutte le varie fasi della produzione e di valorizzazione delle nostre risorse».

FLASH

**Brexit, Londra fissa elezioni europee**

**GB** Convocato voto per le elezioni europee il 23 maggio. Anche se Londra spera di annullarle.

**Governo parte civile nel caso Cucchi**

**ROMA** Conte anticipa che «il governo è favorevole alla costituzione di parte civile del ministero della Difesa» nel processo sulla morte di Stefano Cucchi. Proprio ieri in aula la testimonianza di un presente ha ricostruito il pestaggio letale: prima un violento ceffone e una spinta che lo hanno fatto cadere all'indietro facendogli sbattere la testa per terra, poi i calci. Così sarebbe morto il giovane nella caserma dei carabinieri della compagnia Casilina.

**Nuova protesta contro i rom**

**ROMA** Dopo quella di Torre Maura una nuova protesta di cittadini a Casal Bruciato, causata dalla assegnazione di una casa popolare ad una famiglia rom. Anche in questa occasione davanti al palazzo della protesta c'erano militanti di Casapound. «Non ci faremo intimorire, la legalità vale per tutti», ha detto la sindaca Raggi.

**Ministra degli Interni licenziata da Trump**

**USA** Un altro licenziamento su Twitter firmato Donald Trump: il presidente annuncia l'addio della ministra dell'Interno, una delle poche donne della sua amministrazione. L'attuale commissario per la difesa delle dogane e del confine la sostituirà, inasprando verosimilmente la linea sull'immigrazione.

L'OPINIONE

La fragilità dei vecchi e la fibra delle badanti

Maurizio Baruffaldi

È una storia come tante. Una storia come tutte. La persona anziana sola e la sua badante. Rumena. Moldava. Ucraina. Soprattutto. Ci vuole fibra per resistere, e loro ce l'hanno. La donna dell'est ha un bisogno che supera qualunque umiliazione. Per questo si costringe a imparare una certa distanza; quan-

do non una delicata scaltrezza. Perché per avere uno stipendio paga un prezzo altissimo: la tremenda lontananza dai figli e la convivenza con una persona che non la vuole, e che a volte la disprezza; una persona che è convinta che approfitti di lei, magari anche di essere lentamente derubata. Eppure la badante deve muoversi come se quella casa fosse sua, e

spesso violare anche una più profonda intimità, quella fisica. Vivere una tregua armata per sopravvivere. Posso parlare per esperienza, mia e di amici, l'età che abbiamo è quella che ci rende genitori due volte: dei figli e dei nostri vecchi. E ho visto che sono rarissimi i casi in cui si forma un legame affettivo, un affidarsi alle cure fiduciosi. La maggior parte delle

volte l'anziano non autosufficiente non ha più nemmeno le forze emotive, per riconoscere una nuova figura "familiare". La subisce e basta. Il suo è un ringhiare muto, rancoroso. La sua testa è una bolla nella quale rimbalsano pensieri carichi di passato remoto e di presente diffidente. Compreso il pensiero crudele che i figli lo abbiano abbandonato, nonostante la

sua vita sia stata protesa verso i loro bisogni. Ci vuole una grande lucidità e un cuore robusto, per accettare serenamente che non possano fare altrimenti, che non possano vivere con lui, anche se soffrono con lui. L'alternativa sarebbe stata una casa di cura. Ma quando lo hanno portato a visitarla la sua vista e il suo udito al luccicino hanno decifrato solo car-

rozzelle nel silenzio tombale e il lampeggiare di una televisione sempre accesa. Non riusciva a parlare. L'angoscia lo paralizzava. Tornato a casa era stato categorico, prima di scoppiare a piangere. E ora sa che questa donna che parla male la sua lingua, con quel tono che a lui pare imperativo, è la cosa più preziosa che ha. Oltre alla fragilissima memoria.

AL *MotorVillage*  
MILANO

# PREZZI MAI VISTI SU USATO E KMO



---

---

**1.600 EURO DI EXTRASCONTO\***  
**SOLO FINO AL 30 APRILE SU UN NUMERO LIMITATO DI VETTURE**

---

---

**#USATOALMOTORVILLAGE**

**ANCHE SABATO E DOMENICA.**

*MotorVillage*  
MILANO



MILANO (MI) - Via Grosio, 9 - Tel. 0224424180

[www.motorvillageitalia-milano.it](http://www.motorvillageitalia-milano.it)

\*Offerta su un lotto limitato di vetture usate e KM ZERO e con Finanziamento  FCABANK, TAN fisso 3,99% - TAEG 14,68%.

FIAT 500L 1.3MJ 95cv POP STAR E6 usata

Iniziativa valida fino al 30 Aprile 2019. Es. FIAT 500L 1.3MJ 95cv POP STAR E6 usata (imm. 6/17) 19300Km - prezzo promo 12.300,00 € (P.P. e contributo PFU esclusi) oppure prezzo promo 10.700,00 € (P.P. e contributo PFU esclusi) a fronte dell'adesione al finanziamento di  FCABANK. Offerte valide su un numero limitato di vetture usate in pronta consegna. Es. Finanziamento: Anticipo € 2.700,00, durata 60 mesi, 60 rate mensili di € 247,50. Importo Totale del Credito € 14.850,00 (inclusi F/I Provincia MI 2073,06 € + Collisione Top 919,13 € + GAP 4 You 532,86 € + franchigia Rimborsata 496,59€ + Marchiatura Identicar 200,00 + CPI facoltativa Dipendenti Privati 902,71, spese di istruttoria 300,00€ + bolli 16,00€), Interessi € 1.409,65. Importo Totale Dovuto € 17.550,00 spese incasso SEPA € 3,50 a rata, spese invio rendiconto cartaceo € 3,00 per anno. TAN fisso 3,99% (salvo arrotondamento rata) - TAEG 14,68%. Offerta  FCABANK soggetta ad approvazione. Documentazione precontrattuale e assicurativa in Concessionaria e sul sito  FCABANK (sezione Trasparenza). Messaggio Pubblicitario a scopo Promozionale. Il dealer opera, non in esclusiva per  FCABANK, quale segnalatore di clienti interessati all'acquisto dei suoi prodotti con strumenti finanziari. Le immagini inserite sono a scopo illustrativo. Le caratteristiche ed i colori possono differire da quanto rappresentato. Consumo di carburante Combinato FIAT 500L 1.3MJ 95cv POP STAR E6 (l/100 km): 4,1 (A); emissioni CO2 (g/km): 107 (A). Valori omologati determinati in base al ciclo NEDC di cui al Regolamento (UE) 692/2008. I valori sono indicati a fini comparativi e potrebbero non riflettere i valori effettivi.

Le immagini inserite sono a scopo illustrativo. Le caratteristiche ed i colori possono differire da quanto rappresentato.

**1** Secondo Mario Furlan, «il primo passo per raggiungere una vita felice è senza dubbio assumersi la completa responsabilità della propria vita. Non dare la colpa agli altri, anche nel caso estremo che si sia avuto un'infanzia infelice o una brutta esperienza da grandi. Una volta cresciuti, si ha il libero arbitrio. Prendi le tue decisioni e datti da fare».

**2** Il secondo step è porsi degli obiettivi a lungo termine, a medio termine e a breve termine. Ad esempio nel caso di una dieta, non si può pretendere di perdere 30 chili in un mese, ma 4 o 5 chili sì, senza mai perdere di vista il risultato finale. Certo ci vuole costanza, impegno, fatica e anche un pizzico di sofferenza, ma alla fine si viene ripagati.

**3** Terzo punto: accettarci per come siamo, con le nostre imperfezioni, che non vuol dire ripetersi come un alibi «Sono fatto così» o «È più forte di me», frasi da bandire del tutto, secondo Mario Furlan: «Non dobbiamo mai farci condannare all'insoddisfazione perpetua dal perfezionismo. Anche questa è una strada senza uscita. Nessuno è perfetto».

**4** In ultimo, ma non per ordine di importanza, è fondamentale saper dire di no. Se si è forti, si può dire di no senza sentirsi in dovere di giustificarsi. «A volte per compiacere gli altri si è portati a dire dei sì, che però sono un vero tradimento per noi stessi. Niente di più sbagliato. I nostri no non devono essere alibi per l'infelicità degli altri», conclude Furlan.

## MENTAL COACH/MARIO FURLAN

# «La felicità? Conta l'autostima»

Valeria Bobbi

**MILANO** La felicità è una scelta impegnativa. «E non dipende, mai e poi mai, da quello che si ha». Lo ripete più volte Mario Furlan, fondatore dei City Angels, fondatore dei City Angels a Milano, motivatore, proclamato miglior mental coach del

2018, autore del libro «Felici per sempre», in uscita in questi giorni, in cui si pone l'obiettivo ambizioso di farci scoprire la ricetta della felicità.



**E allora da cosa dipende questa benedetta felicità?**

«La felicità non si basa né su quello che abbiamo, né su quello che siamo. Grazie alla mia esperienza nei City Angels, ho avuto la possibilità di conoscere senz'altro felici e clochard infelici. Milionari soddisfatti e milionari frustrati. Ho capito che la felicità non dipende né dalla fortuna né dai soldi. È in realtà una decisione, un atteggiamento interiore, che però, è bene sottolinearlo, può e deve essere coltivato e nutrito».

**Non ci influenzano il carattere, il Dna o gli avvenimenti della vita?**

«Certamente qualcosa deriva dai geni e dal ca-

attere e un po' di fortuna non guasta mai. Chi ha un'indole più mite e tranquilla sarà certamente favorito. Ma tutto questo bagaglio naturale conta per un 20%, non di più. Il resto possiamo stabilirlo noi. E i treni della vita prima o poi passano per tutti, solo che bisogna essere pronti a salirvi, altrimenti

l'occasione è perduta». **In che modo?**

«Quello che più conta per vivere felici è l'autostima. E per procurarsela, servono disciplina e fatica. Porsi degli obiettivi, impegnarsi per realizzarli, senza scuse, assumendosi le proprie responsabilità. Non c'è atteggiamento più sbagliato del vittimismo. Dare la colpa a tutti fuorché a se stessi vuol dire dare un alibi alla propria incapacità. Ed è una strada che non porta da nessuna parte, se non a condannarsi all'immobilismo. Agire è invece il sentiero giusto».

mento più sbagliato del vittimismo. Dare la colpa a tutti fuorché a se stessi vuol dire dare un alibi alla propria incapacità. Ed è una strada che non porta da nessuna parte, se non a condannarsi all'immobilismo. Agire è invece il sentiero giusto».

**Per la sua esperienza, chi ha più chance di essere felice, chi ha avuto di più o meno dalla vita?**

«Proprio ieri a Lodi ho tenuto un corso di motivazione per 200 senz'altro. Ogni volta sono io che imparo da loro. Perché sono persone più disposte a mettersi in discussione, a fare autocritica e a ricominciare da capo».



FOTOGRAMMA

## SEI PENSIONATO, NON SEI INVISIBILE

### AFFIDATI A CHI SA DARTI LA VISIBILITÀ E LA DIGNITÀ CHE MERITI

www.pensionati.cisl.it

**FNP** **CISL**  
PENSIONATI  
con te



**MODELLO GAIA  
D-MOVE® EXPERIENCE**



**egoitaliano**  
SATISFY YOUR EGO



**GAIA 1 - cm 204**

3 Posti 2 Cuscini con 2 Relax (COD. 1342)  
in tessuto B | in B fabric

~~4.249,00 €~~

**2.124,00 €**

sconto 50%

® MODELLO REGISTRATO



SEDUTE MOTORIZZATE



BLUETOOTH DISPONIBILE

[www.egoitaliano.com](http://www.egoitaliano.com)

**MONZA (MB)**

Via G.B. Tiepolo, 10  
Egoitaliano Store

**VILLA CORTESE (MI)**

Via San Fermo, 20  
Dimensione Salotto

**SARONNO (VA)**

Via A. Parma ang. Via Varese  
Arredamenti Italiani

**MUGGIÒ (MB)**

Via Italia, 89  
Arredamenti Sala

CITTÀ  
Milano

Il sindaco di Milano Beppe Sala. FOTOGRAMMA



Il ministro degli Interni Matteo Salvini. FOTOGRAMMA

## Sala su Salvini: «A lui non lascio la poltrona»

## Trenord, sciopero venerdì 12 aprile

**TRASPORTI** Treni a rischio venerdì 12 per lo sciopero dalle 9,01 alle 16,59 del personale Trenord della manutenzione. Viaggeranno i treni in partenza entro le ore 9 e con arrivo a destinazione finale entro le 10.

**POLITICA** Prove di campagna elettorale amministrativa (con due anni di anticipo) ieri a Milano tra il sindaco Sala e il vicepremier Salvini, protagonisti di un duello assai pepato. A dare fuoco alle polveri, Sala, che prima ha criticato la scelta del governo di spalpare i 12 miliardi di debito della città di Roma sul bilancio dello Stato e che poi ha dichiarato: «A Salvini non lascio la poltrona. Fa bene a mettere

gli occhi su Milano, perché è tanta roba. Ma io non farò un passo indietro». E ha aggiunto: «Da Salvini mi divide profondamente l'idea della società. Io sono per una società aperta che fa fatica nell'integrare, che si prende i suoi rischi ma dalla valorizzazione delle differenze tira fuori un modello vincente. Salvini propone una ninna nanna collettiva e dice: "vi metto sicuri, ma stiamo

belli chiusi". È una ninna nanna irrealistica».

Immediata la replica di Salvini dal consenso sovranista: «Milano è dei milanesi, non di Giuseppe Sala», che «è il sindaco momentaneamente», ha aggiunto. Non pago, l'ha anche accusato di essere «radical chic». Altrettanto immediata la risposta di Sala: «Da 40 anni lavoro dalla mattina alla sera, sono sereno. Il ministro Salvini dice che io sono un

sindaco a tempo e ha assolutamente ragione. Siamo tutti pro tempore». E ancora: «Certo che ormai io sono vicino ai primi tre anni (di mandato, ndr), se li aggiungo ai 5 di Pisapia, sono 8 anni a mio avviso di buon governo del centro-sinistra. Ad oggi se fossi un milanese non vedrei grandi motivi per cambiare rotta. Però mancano due anni alle elezioni, che in politica sono un tempo immenso».

Fondazione Cariplo  
Finita l'era Guzzetti

**SOCIALE** Con l'addio dopo 22 anni di Giuseppe Guzzetti alla guida della Fondazione Cariplo, si chiude una pagina di storia del welfare e del volontariato milanese e italiano. Ieri, il commiato in grande stile alla Scala con l'evento "Futuro (per il) prossimo", davanti alla Milano che conta. Un'occasione per fare un bilancio dell'attività dell'ente: nell'era Guzzetti, dal 1997 al 2018, Fondazione Cariplo ha finanziato 24.852 progetti, per un totale di oltre 3 miliardi di euro. Solo nell'ultimo mandato, dal 2013 al 2019, l'ente ha donato quasi un miliardo (970 milioni) per la realizzazione di 6.714 progetti di utilità sociale. Un impegno filantropico che ogni anno ha visto coinvolta la Fondazione mediamente in 1.119 iniziative alle quali sono stati destinati oltre 161 milioni.

LA FORNASETTA  
Trattoria  
Bed & Breakfast  
Prodotti semi lavorati10  
diecenni

## La trattoria

Ubicata nel meraviglioso contesto storico della zona Bicocca, La Fornasetta dal 2008 offre cortesia, professionalità e un servizio ideale per pranzi e cene. La soluzione ideale per le vostre cene aziendali e per cerimonie di ogni tipo. Area Bimbi e serate a tema. Il tutto con Menù Fisso



## Il Bed &amp; Breakfast

Dal 2015 La Fornasetta è anche Bed & Breakfast! Per i nostri ospiti che vogliono pernottare da noi abbiamo ristrutturato la dimora storica per offrirvi 4 meravigliose Suite con bagno privato in camera fornite di ogni confort.

## I prodotti semi lavorati

Il marchio La Fornasetta è garanzia di qualità, per questo ci occupiamo anche della distribuzione di prodotti semilavorati di altissima qualità. Sorbetti, Granite, Orzo, Ginseng, Crema al caffè, Cioccolata.

Venerdì 19 Aprile  
Menù di Pesce

## Antipasti

Crudité di:  
Ostriche, Scampi, Gamberi  
Carpaccio di: Spada,  
Tonno, Salmone  
Gratinato di:  
Cappesante, Cozze  
Fritto di: Spiedino misto  
Alici marinate  
Insalata di mare  
Cozze in south

## Primi piatti

Risotto al nero di seppia  
Trucioli al salmone  
Ravioli con vellutata di pesce

## Secondi piatti

Grigliata mista di pesce in bella vista  
(tonno, seppie, salmone, gamberoni)  
con contorno

## Altro

Sorbetto al limone  
Frutta mista  
Colomba Pasquale

## Bevande

Acqua n. g.  
Vino b. d'oltre po' pavese  
Caffè e digestivi  
(grappa, amaro, limoncello)

EURO 40 A PERSONA CON MUSICA

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

MASILugano

# Hodler Segantini Giacometti



Capolavori della Fondazione Gottfried Keller

24.03  
– 28.07  
2019

[www.masilugano.ch](http://www.masilugano.ch)

Partner principale

  
CREDIT SUISSE

Partner istituzionale

 Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Dipartimento federale dell'interno DFI  
Ufficio federale della cultura UFC

Partner scientifico

 IBSA FOUNDATION  
for scientific research

Ferdinand Hodler  
Abend am Genèrève, 1895  
Olio su tela, Dettaglio.  
Kunsthaus Zürich © Kunsthaus Zürich

# Caso La Rosa I pm chiedono due ergastoli

**Dopo la requisitoria horror, invocato il carcere a vita per Rullo e sua madre**

**GIUSTIZIA** Un delitto di una brutalità inaudita, che ha scosso persino il pm Fusco. È quello per il quale sono imputati Raffaele Rullo e la madre Antonietta Biancaniello, accusati di aver ucciso l'ex calciatore Andrea La Rosa, scomparso il 14 novembre 2017 e ritrovato cadavere in un fusto di benzina nel bagagliaio dell'auto della donna, un mese dopo. Per madre e figlio, ieri, i magistrati hanno chiesto l'ergastolo. Nella requisitoria, la pm Ripamonti ha ripercorso le "gesta" di madre e figlio: «L'hanno prima sedato e poi messo da vivo nel bidone, volevano tagliargli la gola ma non sono riusciti a sgozzarlo, così è morto là dentro per asfissia dopo aver respirato i vapori dell'acido con cui hanno cosperso il corpo». Alla base dell'omicidio un

debito di 38 mila euro che Rullo aveva con l'ex calciatore. Madre e figlio sono anche imputati del tentato omicidio - simulato da suicidio - della moglie dello stesso Rullo. «Rullo è un truffatore, aveva già guadagnato tanti soldi (con presunte truffe alle assicurazioni, ndr) - ha spiegato il pm - e voleva anche "suicidare" la moglie, perché in quel periodo lui aveva moltissime relazioni extraconiugali, aveva spese extra per mantenere le amanti». Il tentato omicidio era avvenuto pochi giorni dopo la stipula di un'assicurazione sulla vita a nome della donna. Dunque, ha spiegato il pm, «tentò di ucciderla anche in questo caso con l'aiuto della madre, stordendola con dei farmaci e poi tagliandole le vene (lo avrebbe fatto la madre, ndr)».



Il premier Giuseppe Conte in visita al nuovo museo. LA PRESSE

## Alla Triennale apre il Museo del Design

Finalmente Milano ha un Museo del Design permanente. È quello inaugurato ieri alla Triennale dal premier Conte (giunto con due ore di ritardo) e dal ministro Bonisoli. Nei 1300 metri quadri all'interno del Palazzo dell'Arte si trovano gli oggetti che hanno fatto la storia del design dal 1946 al 1981. Dalla Brionvega Algol 11 di Zanuso alla Lettera 22, dalla lampada ad arco dei fratelli Castiglioni alla poltrona di Proust di Mendini. Ma è solo l'inizio, come ha spiegato il presidente della Triennale Boeri: il museo crescerà di altri 6 mila metri quadri quando sarà assegnato il bando internazionale già indetto. Inoltre, grazie a un fondo da 10 milioni, partirà anche una grande campagna di acquisizioni.

## Salone: Atm potenzia i metrò e parla 4 lingue

**TRASPORTI** Più treni sulla M1 da e verso Rho Fieramilano nella fascia pomeridiana; potenziamento anche per M2 e M3 nelle ore notturne; annunci anche in tedesco e francese; una guida online concepita per spostarsi tra gli eventi del Fuorisalone. È il piano straordinario di Atm per la Design Week.

Da domani a domenica saranno previste più corse verso Rho-Fiera per i visitatori del Salone. Atm ricorda che il biglietto urbano da 1,50 euro non è valido, serve infatti il tagliando da 2,50 euro (corsa singola), o, in alternativa, quello di andata e ritorno da 5 euro, o, ancora, il

biglietto giornaliero da 7 euro (valido per l'intera giornata della convalida senza limite al numero di viaggi). Il potenziamento riguarderà nelle ore serali anche la M2 e la linea M3. Sulla Gialla viaggeranno treni aggiuntivi anche per tutta la giornata di sabato. Per sabato 13 aprile il servizio urbano delle quattro linee metropolitane sarà prolungato con gli ultimi passaggi dal centro città alle 2 di notte. Nello stesso giorno, i parcheggi di interscambio di Gobba, Famagosta, Lampugnano, Bisceglie, Molino Dorino, San Donato e Maciachini resteranno aperti fino alle 2:30.

Atm ha inoltre predisposto un piano di informazione multilingua: per la prima volta gli annunci in metrò e sui mezzi di superficie saranno in italiano, inglese, francese e tedesco, così come i display alle fermate e monitor nei mezzanini. Inoltre sul sito Atm, sull'app mobile, sull'account Twitter @atm\_informa, sull'account Instagram atm\_milano e sul blog di Atm su Medium "Lineadiretta" è possibile consultare una guida online con suggerimenti per raggiungere Salone e Fuorisalone con le linee Atm, il bike sharing BikeMi e le linee ferroviarie suburbane.

# Impresa Funebre Roma

## 339 4285285

Apertura e reperibilità tutti i giorni dell'anno 24 ore su 24

# 02537907 - 025694952

**Impresa Funebre Roma  
Via Ravenna 16, Milano**

**E-mail: info@impresafunebreroma.it - www.impresaromaservizifunebri.it**

Se c'è un settore che ha resistito alla crisi e punta deciso al futuro è quello dell'arredo e il cinquantottesimo Salone del Mobile, che si tiene dal 9 al 14 aprile alla Fiera di Rho, è una vetrina mondiale che racconta il legame sempre in evoluzione tra creatività, ingegno e industria, nonché mette in mostra la salute e la forza di questo settore economico.

Proprio la parola "ingegno" è il tema principale del Salone, in omaggio a Leonardo Da Vinci nel 500° anno dalla sua scomparsa. A lui è dedicata un'installazione dello scenografo e artista Marco Balich nella Conca dell'Incoronata di via San Marco, dal nome "Aqua, La visione di Leonardo", in ricordo degli studi che il genio toscano ha compiuto proprio sull'acqua, mentre

## Il Salone del Mobile nel segno dell'ingegno

*Fino a domenica 14 aprile la Fiera di Rho ospita una manifestazione di fama mondiale, che omaggerà il genio di Leonardo Da Vinci*

Davide Rampello si è occupato di un'altra installazione immersiva, nel Padiglione 24 all'interno della Fiera, dal titolo "De Signo", che racconterà la progettualità di Leonardo, e l'industriosità delle botteghe del Rinascimento. Per comprendere l'importanza di questa manifestazione è utile dare uno sguardo ai dati del settore che sono più che incoraggianti, visto che l'arredo

non ha patito la crisi economica nemmeno sul fronte interno: nel 2018 la produzione per il mercato nazionale è aumentata del 3,1% rispetto all'anno precedente, mentre il Made in Italy si conferma leader nella parte alta della gamma, conquistando tutti i principali mercati mondiali.

Insomma, il settore è in salute, mostra vitalità e la sua espansione passa

anche per momenti come la rassegna milanese, che è capace di coinvolgere aziende di primo piano nel campo nazionale e internazionale e di creare spazi di confronto e relazioni che sono essenziali per favorire e accrescere il business, perché affari, socialità e cultura vanno sempre di pari passo.

I numeri del Salone sono impressionanti ed evidenziano la sua vocazione internazionale: si parla di circa 370.000 presenze ogni anno, provenienti da 188 paesi. Il prestigioso palcoscenico presenta prodotti di altissima qualità nelle tre versioni: classico, design e xLux, dove il lusso viene riletto in chiave contemporanea.

Qualità, innovazione e tecnologia sono tre degli elementi che rendono la Fiera un'occasione imperdibile per conoscere le ultime

soluzioni e proposte nel campo dell'arredamento, anche perché l'edizione di quest'anno si arricchisce del ritorno delle biennali Workplace 3.0 ed EuroLuce. La prima manifestazione, nata nel 2015, è ripensata nella sua veste espositiva per rendere la dimensione fluida del lavoro e si intreccia con gli altri spazi fieristici.

Euroluce invece è giunta alla sua trentesima edizione e coinvolge 420 espositori da tutti il mondo, che presenteranno un'offerta varia nel campo dell'illuminazione, che spazia dagli esterni agli interni, dagli apparecchi decorativi a quelli industriali, mostrando attenzione alla sostenibilità ambientale e al risparmio energetico, temi sempre più di attualità e sfida interessante per progettisti e designer.

Il Salone del mobile si

arricchisce anche della novità S.Project, dedicata ai prodotti di design e alle soluzioni decorative e tecniche del progetto di interni.

Inoltre si terrà il ventiduesimo Salone Satellite, dedicato al design under 35, che ha come tema "Food as a design object" e ospiterà circa 550 progettisti emergenti.

Non mancano centinaia di eventi Fuorisalone che coloreranno e daranno vita alla città, segno di come il Salone voglia coinvolgere tutta Milano e riconoscere l'importanza del palcoscenico illustre che può calcare. La mostra sarà aperta con orario continuato dalle 9,30 alle 18,30, per i primi giorni l'ingresso sarà riservato agli operatori di settore, mentre sabato 13 e domenica 14 sarà aperta al pubblico. Sul sito Internet [www.salonemilano.it](http://www.salonemilano.it) è possibile conoscere i costi delle varie tipologie di biglietto e le forme di pagamento, inoltre si può godere di un'anteprima virtuale della Fiera, scorrendo le sezioni delle varie manifestazioni a essa collegate o ospitate al suo interno, oltre al lungo elenco degli espositori.



## ECCOBONUS RENAULT



Fino a **5.500€** di **VANTAGGI\***  
su Renault CAPTUR

Solo ad aprile con Programma Ecobonus e sulle vetture in pronta consegna  
Oltre oneri finanziari. TAN 5,49% - TAEG 7,09%

Scopri anche la nuova Gamma Renault CAPTUR Sport Edition

ANCHE DOMENICA

Emissioni di CO<sub>2</sub> da 111 a 134 g/km. Consumi (ciclo misto): da 4,2 a 6,0 l/100 km. Emissioni e consumi omologati. Foto non rappresentativa del prodotto. Info su [www.promozioni.renault.it](http://www.promozioni.renault.it).  
\*Esempio di finanziamento riferito a CAPTUR SPORT EDITION\* (dici 90 a 17.600€ valido in caso di permuta o rottamazione (Programma Ecobonus): anticipo € 5.400, importo totale del credito € 14.082,16 (include finanziamento veicolo € 12.200 e, in caso di adesione, di Finanziamento Protetto € 583,16 e Pack Service a € 1.299 comprensivo di 3 anni di Furto e Incendio, 1 anno di Driver Insurance, Estensione di Garanzia 3 anni o 60.000 km, Manutenzione ordinaria 3 anni o 60.000 km; spese istruttoria pratica € 300 + imposta di bollo € 35,21 (addebitata sulla prima rata), interessi € 2.113,98; Valore Futuro Garantito € 10.857,00 (Rata Finale), per un chilometraggio totale massimo di 49.000 km; in caso di restituzione del veicolo eccedenza chilometrica 0,10 euro/km; Imposta Totale dovuta dal consumatore € 16.195,14 in 36 rate da € 1.483,51 (oltre la rata finale). TAN 5,49% (tasso fisso), TAEG 7,09%, spese di incasso mensili € 3, spese per invio rendiconto periodico (annuale) € 1,20 (diversamente on line gratuito) oltre imposta di bollo pari a € 2. Salvo approvazione FINRENAULT. Documentazione precontrattuale ed assicurativa disponibile presso i punti vendita della Rete Renault convenzionati FINRENAULT e sul sito [www.finrent.it](http://www.finrent.it). Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. E una nostra offerta valida fino al 30/04/2019 per vetture disponibili in concessionaria e fino a esaurimento scorte.

Renault raccomanda **elf**

[f](https://www.facebook.com/renault.it) [i](https://www.instagram.com/renault.it) [y](https://www.youtube.com/renault.it) [renault.it](https://www.renault.it)

**pechini**  
[www.pechini.it](http://www.pechini.it)

Sede di Buccinasco - Via N. Bixio 1, 20090  
Tel. 02.4487041

Sede di San Giuliano Milanese - Via della pace 22, 20098  
Tel. 02.98245723

# Workplace 3.0: per il lavoro liquido e ibrido

Il mondo del lavoro oggi è cambiato e questo si riflette sullo spazio lavorativo, che è sempre più liquido, flessibile e permeabile con altri ambienti della vita quotidiana. Parte da questa constatazione una delle principali novità del Salone del mobile 2019, che si terrà dal 9 al 14 aprile nei padiglioni della Fiera a Rho e prevede centinaia di appuntamenti fuori salone sparsi in tutta la città: si tratta del nuovo allestimento di Workplace 3.0, appuntamento a cadenza biennale, che fa un altro passo in avanti.

Nel 2015 c'era già stato un passaggio fondamentale, con il Salone dedicato all'ambiente di lavoro che cambiava veste e diventava appunto Workplace 3.0. Dopo 4 anni si fa questo nuovo passo avanti per intercettare lo spirito dei tempi e rimanere sempre sincronizzati con l'evoluzione continua del mondo del lavoro: lo spazio espositivo viene ripensato nel suo complesso e le 53 aziende protagoniste saranno una presenza liquida e ibrida all'interno di tut-

*Una delle novità del Salone del mobile del 9-14 aprile è la nuova veste dell'esposizione biennale dedicata agli spazi di lavoro*

ta la parte fieristica. L'idea è quella di rendere e interpretare lo spirito e le caratteristiche del lavoro odierno che è flessibile, dinamico e si interseca con gli spazi della nostra quotidianità e con altri settori della nostra vita. Un fenomeno che una città all'avanguardia come Milano e uno spazio come Workplace 3.0 non poteva non prendere in considerazione e riprodurre, l'evoluzione del 2015 era infatti motivata dal fatto di voler riconoscere i cambiamenti e di volerli accompagnare e aiutare, per fornire agli imprenditori e ai professionisti quanto di meglio si trova sul mercato del design e della tecnologia.

Le aziende esporranno tutte le loro soluzioni di arredamento da quelle per ufficio, a quelle per banche, istituti assicurativi e spazi pubblici, ma anche complementi di

arredo e sedute (sedie, poltrone e divani) per diverse realtà (dall'ufficio al teatro). Sono soluzioni leggere, addirittura trasparenti, che ben esemplificano quanto sia cambiato nel corso degli ultimi anni e come si debba pensare in termini di permeabilità e condivisione: per chi segue le vicende del lavoro, per professione o passione, saprà come si

stiano moltiplicando spazi di coworking, dove professionisti diversi condividono uno spazio lavorativo con parti personali e aree comuni.

L'altra novità che caratterizza questa cinquantottesima edizione del Salone del mobile è lo spazio espositivo di S.Project, dedicato ai prodotti di design e alle soluzioni decorative e tecniche

del progetto d'interni.

Anche questa innovazione si presenta come fluida e trasversale e punta sulla multisettorialità, fornendo una serie di soluzioni che toccano anche gli allestimenti outdoor, passando per i prodotti per il wellness, i tessuti, l'illuminazione e le soluzioni acustiche. S.Project nasce anche con l'intenzione di diventare un nuovo spazio di incontro tra l'eccellenza manifatturiera e i professionisti e gli investitori nazionali e internazionali. Insomma una sorta di vetrina viva del genio e di concept innovativi che punta a favorire l'incontro tra

domanda e offerta.

Il tema del rispondere alle esigenze del mercato è sempre un tema di attualità per le aziende e iniziative come quelle messe in atto dal Salone del mobile servono per mantenere viva la ricerca e valorizzare le competenze e le soluzioni originali che le aziende italiane e straniere sanno proporre nel campo del design e dell'arredamento.

E le parole di Claudio Luti, presidente del Salone, presentano bene il ruolo strategico e di stimolo del settore che questa manifestazione riveste: «In questo particolare momento di grande successo di Milano è importante consolidare la capacità attrattiva del Salone del Mobile che offre ai suoi visitatori non solo un'ampia offerta di prodotti, ma soprattutto occasioni di relazioni internazionali e opportunità di riflessione sul rapporto tra creatività e impresa». Per ulteriori informazioni e per conoscere le varie opportunità offerte dalla Fiera si può consultare il sito Internet:

[www.salonemilano.it](http://www.salonemilano.it)



# REVERSI

## ARES by REVERSI 27 DIAMANTI, UN GIRO DI LUCE INFINITO

Da 10 anni la Bottega Reversi, sulle sponde del Naviglio Grande a Milano, crea gioielli unici. Opere in oro, argento, platino, diamanti, rubini, zaffiri e smeraldi ideati, disegnati, cesellati, incisi e incastonati a mano dal Maestro.

Con l'originalità che rende uniche le sue creazioni. Ogni singolo gioiello diventa passione, contraddizione, sentimento e sperimentazione. L'arte di Reversi è una storia tramandata di padre in figlio, da Maestro a Maestro.

È nato ARES, volontario seme di discordia, contro un mercato inflazionato, omologato e senza più storia. ARES nasce per rivendicare la tradizione italiana, ingegno artigianale, che in pochi difendono.

Tiziano Reversi cesella dall'età di sei anni.

Se cercate un anello qualunque, non state sicuramente cercando un REVERSI.

Il Maestro vi aspetta a Bottega.

# Zona lounge e oasi di design: il relax deve essere trendy

Eleganza, minimalismo, sobrietà e allo stesso tempo relax, benessere e comodità. Sono le tendenze più diffuse nel 2018, per i mesi più caldi, nell'arredo giardino. Chi non ama lo stile "eclettico" può scegliere tranquillamente di affidarsi agli evergreen per eccellenza, a seconda dello spazio a disposizione, come una zona divani a due o tre posti in rattan con annessa isola o chaise-longue. Senza ovviamente dimenticare i cuscini: l'imbottitura dovrà essere adeguata, ovvero non troppo dura ma nemmeno troppo morbida per non pregiudicare la corretta postura. Le tonalità sono quelle

*Minimalismo e sobrietà ma anche vintage.  
Le due tendenze 2019 per un ambiente da vivere*

più presenti sul mercato e comunque neutre: bianco, beige, greige, panna, crema, grigio e la paletta del marrone. Chi vuole risparmiare qualcosa (rispetto al rattan) può optare per strutture in alluminio o in legno, magari di recupero. Le sedie in metallo solitamente sono impilabili e occupano dunque meno spazio, mentre quelli in materiali naturali, se adeguatamente trattati, resistono anche alle intemperie e con il tempo assumono un aspetto vissuto dall'alto impatto

visivo. Chi ne ha la possibilità, poi, oltre al tavolino con poltroncine e tavolo da pranzo, può progettare una piccola zona "lounge", con comodi sofà reclinabili a più posti. L'ideale, per le prime serate calde, sarebbe posizionarli vicino a lampade a olio o a led, dalla luce calda.

Il complemento ideale per arredi eleganti può essere dunque una pensilina, una pergola, un gazebo o una tettoia hi-tech: le più moderne hanno aperture automatizzate e seguono l'andamento dei raggi solari, hanno attacchi per l'elettricità, possibilità di allestire un tendaggio e canaline per far defluire l'acqua piovana. Qualora non fosse possibile installare un gazebo dalla copertura permanente, si può scegliere una struttura con una vela, triangolare o rettangolare, a seconda dello spazio.

## CHIAMA IL "RUSTICO"

Chi invece ama il relax più totale e l'aspetto più rustico e "ozioso" del giardino, ha l'imbarazzo della scelta: sedie e tavolini in vimini ma anche mobili d'esterno di recupero e piattaforme di legno.

Per creare una perfetta "zona oasi" si potrebbero allestire aiuole con piante esotiche, palmizi, piante grasse come aloe e fichi d'india, piccoli alberi da agrumi: limoni, mapo o mandarini.

Sulla aiuola andrebbe creata una zona per l'acqua: perché dunque non realizzare un piccolo ruscello con il reimpiego delle acque reflue... Accessori indicati sono poi tavoli colorati di marmo o con piastrelle in ceramica, anfore e fontanelle.

La recinzione andrebbe invece effettuata dunque con bambù o rafia. Senza scordare poi l'amaca, vero must dell'estate.

## I CONSIGLI

### Partire dalla manutenzione per risparmiare soldi e fatica

Giornate più lunghe, temperature miti e sole. Il passaggio obbligato in queste fasi dell'anno per un giardino sempre curato è quello di controllare lo stato degli arredi da esterno ed eventualmente investire in manutenzione. La prima cosa da fare è verificare il corretto funzionamento di sedie e poltroncine pieghevoli, tavoli, ombrelloni e gazebo. Questi due ultimi complementi potrebbero anche necessitare di una pulizia (interna ed esterna) al telo. Sedie e tavoli, se non adeguatamente coperti in inverno, andranno poi lavati accuratamente, magari con l'ausilio di un'idropulitrice. Le strutture in legno, ovviamente, dovranno essere controllate per stabilire se sia

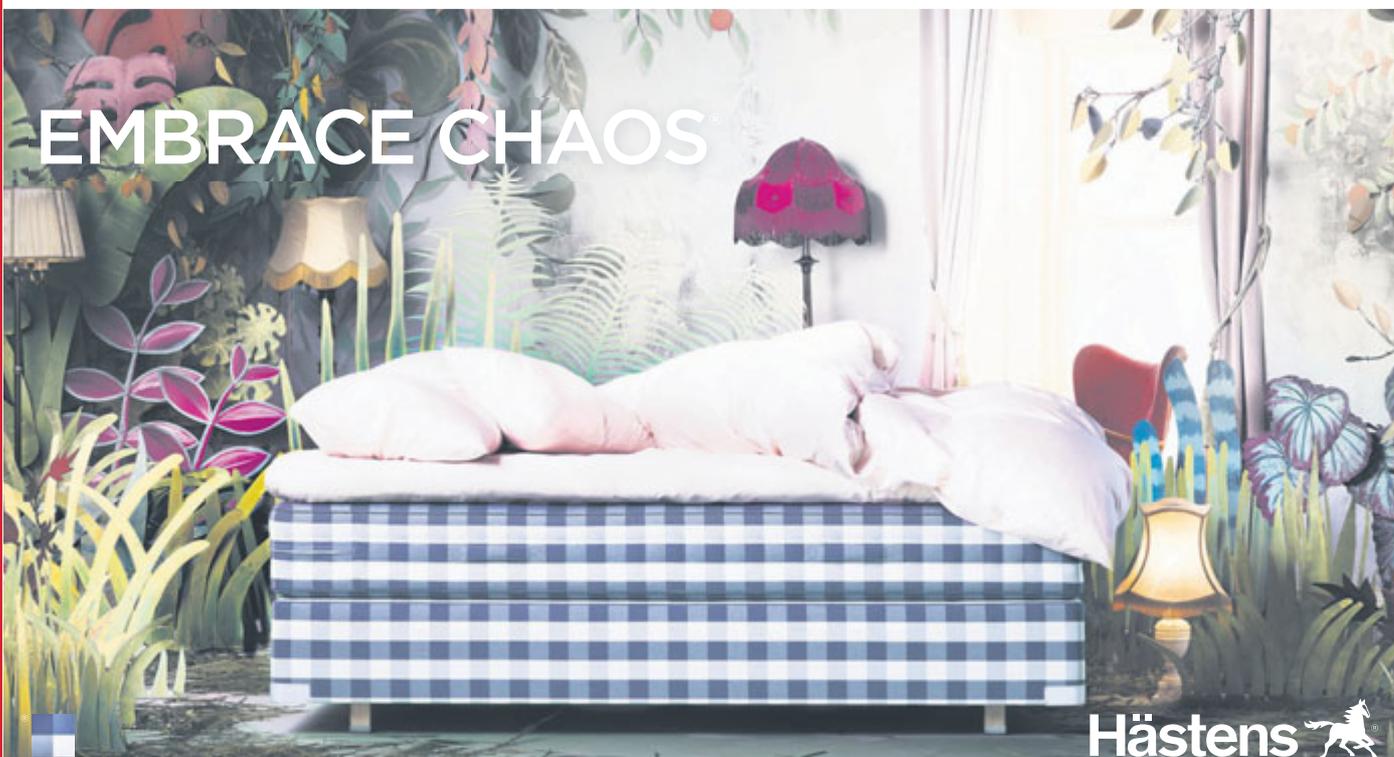
necessario un trattamento: dall'intervento con carteggio alla semplice passata di olio. Al di là dei gusti, che possono mutare nel tempo e quindi indurre all'acquisto di mobili nuovi, il consiglio più rilevante, per evitare di ricorrere ogni stagione a lunghe pulizie e trattamenti, è quello di optare per materiale più resistenti e duraturi. Esistono diverse soluzioni in legno di teak o balau in grado di resistere agli agenti atmosferici. Da non sottovalutare nemmeno le adeguate protezioni per gli arredi. Chi non ha possibilità di riporli in stanze chiuse, può acquistare appositi teli protettivi che ne impediscono il deterioramento col passare del tempo. Idem per ombrelloni e cuscini delle sedute.



È BENE CONTROLLARE FIN DA SUBITO LO STATO DEI MOBILI DA ESTERNO



## EMBRACE CHAOS



BE AWAKE FOR THE FIRST TIME IN YOUR LIFE® | HASTENS.COM

**Hästens**   
since 1852

HÄSTENS STORE MILANO | VIA G. BARELLAI 6, 20123 | TEL 02 39663500 | HASTENSMILANO@LIBERO.IT  
VILLA LUXURY BEDS | VIALE PIAVE 9 | TEL. 02 39680118 | INFO@LUXURYBEDS.IT  
VILLA ARREDAMENTI INTERIOR SOLUTIONS | VIA MANZONI, 47 CORNATE D'ADDA MB | TEL. 039 695287  
INFO@VILLAARREDAMENTI.IT



*Finarte*

# ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

---

## INVITO ALLA CONSEGNA

Il Dipartimento di Arte Moderna e Contemporanea  
sta selezionando opere e intere collezioni  
da inserire nella prossima asta

I nostri esperti sono a disposizione,  
su appuntamento, per stime e consulenze  
gratuite e confidenziali

FISSA UN APPUNTAMENTO CON IL DIPARTIMENTO  
**Tel. + 39 02 3363801**  
**[modernocontemporaneo@finarte.it](mailto:modernocontemporaneo@finarte.it)**

Sonia Delaunay, *Composizione (dettaglio)*  
Tempera su cartone, cm 48x63

---

FINARTE | VIA PAOLO SARPI, 6 | 20154 MILANO | [INFO@FINARTE.IT](mailto:INFO@FINARTE.IT) | [WWW.FINARTE.IT](http://WWW.FINARTE.IT)

# METRONews DI VISTA

## L'OPINIONE

### Quando il mio gruzzolo diventò un gruzzolone. Ma poi...

Maurizio Guandalini

Al galoppo dal 1998 al 1999, vispo della mia allure di "economista", totalmente ininfluenza sulle capacità di fare soldi, papà mi affidò una congrua somma da collocare in borsa. Mi recai in banca, dal gestore di famiglia. Era il periodo in cui bastava attaccare internet a qualsiasi titolo azionario che schizzava all'insù. Diferenziazione su editoriali e tele-

comunicazioni. Vai alla grande, mi dice il granmogol dell'istituto di credito. Passano i giorni. I mesi. Quel gruzzolo diventa un gruzzolone. Raddoppiati se non triplicati gli investimenti. I report di banca suggerivano di tenerli. Così, la boria virtuale dei guadagni, mi fece desistere dal venderli. Arrivarono i primi ribaltoni dagli Stati Uniti. I titoli iniziarono una rapida discesa. Malgrado l'orso, era così appiccica-

ta in me la volontà illusoria di ritornare ai massimi, che arrivai al limite. Appena vidi il pareggio, uscii, rimettendoci qualcosa per il costo titoli. Fine della mia esperienza con le azioni. Senza aiutini e costrizioni, ma con il solo obiettivo di guadagnare. Rapidamente. Un esercizio, il mio, che aiuta a valutare, oggi, la congruità della sbandierata promessa del Governo di rimborsare (non più tutti) i truffati

dalle banche. Chiedo all'avvocato del popolo, se mi andava male, avrei dovuto rivolgermi a lui per la somma in fumo? Appelliamoci al senso del limite. E al criterio proposto. Perché saranno utilizzati soldi dei cittadini. Solo dopo, eventualmente, e se li scoveranno, i colpevoli delle truffe, caccerranno gli euri. Le banche sono aziende private. Con dipendenti ai quali viene richiesto di vendere. La li-

nea tra prodotti sani e deteriorati è invisibile. Border line. Nel senso che a volte ti può andar bene e altre volte no. Sta ai controllori (chi sono? La Banca d'Italia dove siedono i rappresentanti delle banche?) obbligare che nelle banche non passi robbaccia. Ma non possono di certo determinare il buono o il cattivo esito di un investimento. Di questo si sta ragionando. Per evitare una rovinosa caduta massi.

## Photo shoot

## RUANDA

Una persona prega nella notte all'Amahoro Stadium di Kigali per i 25 anni del genocidio che avvenne nel 1994 in Ruanda./AFP



**metro**  
Metro è un quotidiano indipendente del mattino pubblicato dal lunedì al venerdì e distribuito gratuitamente da N.M.E. - New Media Enterprise Srl. Registrazione RS Tribunale di Roma 254/2000. Sede legale: Via Carlo Pesenti, 130, 00156 ROMA. Amministratore unico: **MARIO FARINA**

Direttore Responsabile:  
**STEFANO PACIFICI**  
Caporedattrice:  
**Paola Rizzi** (Milano)  
Capo servizio:  
**Sergio Rizza** (Milano)  
Capo servizio grafico:  
**Paolo Fabiani** (Roma)

Redazione:  
**Roma:** via Carlo Pesenti, 130  
tel. 06 49241237-200  
**Milano:** via Ugo Bassi, 25  
tel. 02 50721268-200

**PUBBLICITA' - contatti:**  
**A. Manzoni & C. S.p.A** via Nervesa 21,  
20139 Milano - tel. 02.574941,  
www.manzoniadvertising.it  
Concessionaria clienti locali:  
**Milano e provincia:** via Nervesa 21,  
20139 Milano, Tel.: 02.57494571  
**Torino e provincia:** Via Lugaresi 15,  
10123 Torino, Tel.: 011-6565111  
**Bologna e provincia:** viale Silvani 2,  
40122 Bologna, Tel.: 051-5283811  
**Firenze e provincia:** via Lamarmora 45,  
50121 Firenze, Tel.: 055-5539200  
**Roma e provincia:**  
via Cristoforo Colombo 90, 00147 Roma,  
Tel.: 06-514625802; 06-514625817  
**Genova e provincia:** Piazza Piccapietra 21,  
16121 Genova Tel. 010 537311

Responsabile del trattamento dati  
(D.Lgs. 196/2003): **Stefano Pacifici**

Stampa: **LITOSUD SRL**,  
via Carlo Pesenti 130, 00156 Roma  
Via Aldo Moro 2,  
20160 Pessano con Bornago (MI)

DIFFUSIONE: per segnalare anomalie:  
diffusione@metroitaly.it

## LA FRASE

“Ho sofferto molto, è terribile, le ferite guariscono, ma la cicatrice rimane”

**Kabir Bedi**  
Attore  
(sul figlio suicida)

## IL NUMERO



# 7,9

Percentuale di diminuzione nel primo trimestre dell'anno in corso delle richieste di nuovi mutui e surroghe da parte delle famiglie italiane.

## LETTERE



LETTERE@METROITALY.IT

### lo so chi non prenderà il "Reddito"

**SOCIETÀ** Io so chi prenderà quel reddito, o meglio so chi non lo prenderà. Non lo prenderà mio figlio 29 enne disoccupato, ma che fin dagli anni universitari si è arrabattato con tanti lavoretti mal pagati e discontinui che gli hanno permesso di risparmiare qualche solo. Insufficienti per vivere, ma troppi per richiedere il reddito. Chi invece godrà dell'aiuto statale è chi in vita non ha fatto mai nulla e che ora vedrà la propria pigrizia premiata non solo con un reddito, ma anche con una

corsia preferenziale in ambito occupazionale.  
**MARIA A. ROSSI**

### La questione rom? Nata dopo Ceausescu

**SOCIETÀ** Impazza la mania anti Rom. Ma la pazzia probabilmente rende incapaci di fare un passo indietro negli anni 90 tutti coloro che non hanno trascurato di festeggiare la caduta del muro d'oltre cortina in quegli anni. L'immigrazione dei Rom è partita alla grande dalla Romania, subito dopo l'assassinio di Ceausescu. Va ricordato che, con Ceausescu, i Rom conducevano

una vita dignitosa e i loro figli andavano anche a scuola. Lo smembramento di quel Paese è coinciso con la fuga dalla fame di quel popolo. Prima avete festeggiato, e adesso salite sulle barricate. Fatevi il mea culpa.  
**ALAMPI M.**

### A Roma tagliate il prezzo della tessera

**ECONOMIA** Visto che una percentuale del metrò a Roma è inutilizzabile, possiamo togliere quella percentuale dal prezzo della tessera?  
**MICHAEL MONKHOUSE**

**La Ripamonti**  
**Onoranze funebri Milano**

**Funerale completo a € 840,00**

Oneri comunali e competenze escluse

**CONTATTACI al n.Verde: 800 910 473**  
(gratuito ed attivo 24h/24)  
**Via Giulio Romano, 9 Milano**



# Linea DIRETTA

Il Quotidiano di ATM

www.atm.it

@atm\_informa

Infoline ATM 02.48.607.607

Mandaci la tua storia: lineadiretta@atm.it

9 aprile 2019



## AL SALONE IN METRÒ POTENZIAMENTI E GUIDA PER LA DESIGN WEEK

In foto: con la Rossa si arriva al Salone del Mobile, a Rho Fieramilano M1

**A**l via oggi l'edizione 2019 della **Design Week** che fino a domenica sarà la protagonista della città. Anche quest'anno **ATM**, in collaborazione con il **Comune di Milano**, predispose un servizio straordinario con il **potenziamento delle linee metropolitane, biglietti integrati e una guida** per muoversi facilmente.

Non tutti sanno che il design in ATM è di casa tutto l'anno! Sono diversi, infatti, gli elementi di architettura che caratterizzano gli spazi della metropolitana e dei mezzi pubblici. La linea rossa, infatti, è stata progettata come segnaletica e allestimento dal designer **Bob Noorda** e dallo studio di architettura **Albini**. Il più famoso e conosciuto elemento, presente in tutte le stazioni della M1, è il

corrimano iconico **Filo d'Arianna**: disegnato curvo, ha l'obiettivo di "legare" l'intero edificio con un elemento tubolare.

Un altro elemento di design che caratterizza ed identifica la M1 è l'**orologio**, progettato sempre da Albini e Noorda nel 1964. Non solo, anche in superficie l'architettura accompagna i passeggeri: le **pensiline** sono un altro elemento d'autore presente tutti i giorni nelle strade cittadine. Disegnate e realizzate dal designer **Norman Foster**, sono costituite di acciaio, vetro e poliestere antigraffiti e hanno pannelli a messaggio variabile per fornire informazioni in tempo reale.

Tornando al **servizio di ATM per il Salone del Mobile**, ecco tutte le informazioni per godersi la settimana più cool dell'anno. La linea M1, che porta al Salone del Mobile a Rho Fiera viene da oggi poten-

ziata, ed è aumentato il servizio serale anche su M2 e M3. Per raggiungere la zona di via Tortona, oltre alla stazione di Porta Genova M2 meglio usare anche quella di Sant'Agostino M2.

Nella giornata di sabato 13 aprile il servizio urbano di tutte le metropolitane è prolungato sin oltre alle 2 di notte circa; anche i parcheggi di interscambio (Gobba, Famagosta, Lampugnano, Bisceglie, Molino Dorino, San Donato e Maciachini) restano aperti fino alle 2:30. Sul fronte biglietti, grazie alla collaborazione tra Atm, Fiera Milano e Cosmit, sul sito **www.salone-milano.it** è possibile acquistare **biglietti integrati metro+ingresso** al Salone, validi per raggiungere l'evento con la M1: il QR code per accedere in metropolitana è già stampato sul biglietto. Per arrivare semplicemente a Rho Fieramilano M1, occorre ricordare che il

biglietto urbano non è valido, **serve quello singolo da 2,50 euro**, il giornaliero da 7 euro o il biglietto settimanale da 13,50 euro.

Se non si vuol correre il rischio di sbagliare ticket, è possibile pagare la Rossa anche con **carte contactless**, avvicinando la carta al tornello della stazione di partenza per entrare, e facendo lo stesso nella stazione di arrivo per uscire. Per tutta la durata del Salone Atm ha predisposto un piano di comunicazione davvero articolato: oltre agli annunci sui mezzi (per l'occasione anche in inglese, francese e tedesco), è possibile consultare i display alle fermate, i monitor nei mezzanini delle stazioni, il **sito Atm**, l'**app mobile**, l'**account Twitter @atm\_informa**, l'**account Instagram atm\_milano** e la pagina **www.medium.com/lineadiretta**.

FD



# RADIOBUS

## di quartiere



**UN AUTISTA PERSONALE AL TUO SERVIZIO OGNI SERA**

**Il Radiobus di Quartiere ti porta ovunque all'interno della tua zona**

Tutti i giorni dalle 22 alle 2

Chiamalo al numero 02 48034803 oppure **PRENOTALO CON L'APP ATM**

www.atm.it

APP ATM | @atm\_informa | atm\_milano | Infoline ATM 02.48.607.607



# SPORT



14 campioni./METRO

## Quattro campioni per amici

**SPORT** È stata presentata ieri al Circolo Canottieri Aniene di Roma la nuova edizione di "Un Campione per amico". La manifestazione organizzata da Banca Generali compie vent'anni e vede coinvolti quattro ambasciatori dello sport italiano come il leggendario tennista Adriano Panatta, il pallavolista campione del mondo Andrea "Lucky" Lucchetta, un altro campione del mondo, l'ex calciatore Ciccio Graziani, e il "signore degli anelli" Jury Chechi. I quattro gireranno le piazze italiane, dal 9 aprile a Napoli, poi sarà la volta di Torino (30 aprile) e Milano (23 maggio); inizieranno i bambini alla bellezza dello sport. I giovanissimi che possono condividere l'esperienza di queste quattro leggende ogni anno arrivano ad essere circa diecimila.



Castillejo in azione con Alex Sandro, il cui "mani" in area di rigore è stato giudicato non punibile con il rigore. /LAPRESSE

# «Juve-Milan, era rigore»

Rizzoli in Lega dà torto a Fabbri. Giusto penalty anche in Lazio-Sassuolo. Inter, Marotta critico

**CALCIO** Il fallo di mano di Locatelli in Lazio-Sassuolo (anche se la palla era rimbalzata prima sul corpo) e quello di Alex Sandro in Juventus-Milan erano da rigore. Lo ha spiegato il designatore degli arbitri Nicola Rizzoli in Lega Calcio, al termine dell'incontro tra arbitri e rappresentanti dei club di A. «L'indirizzo delle regole internazionali propende per la

punibilità di entrambi», ha chiarito l'ex fischietto bolognese, «non c'è quella confusione di cui si sta parlando, tutt'altro: possiamo sbagliare, è normale, ma abbiamo le idee chiare». A proposito del fallo di mano del terzino bianconero la decisione di Fabbri di non accogliere l'indicazione del Var «non è supportabile», ha proseguito Rizzoli, men-

tre in merito al "calcetto" di Mandzukic a Romagnoli ha chiarito che «se fosse stata riscontrata una condotta violenta l'arbitro sarebbe intervenuto e avrebbe dato il rosso». Vedremo che dirà la provata. Michael Fabbri, l'arbitro sulla graticola, sarà dunque fermato? Rizzoli così risponde: «Arbitra chi è in forma. Non ci sono stop. Fabbri ha un'ottima

professionalità, buone capacità e ottime potenzialità, deve crescere. Dobbiamo far fare esperienza ai giovani».

Critico l'ad dell'Inter, Marotta: «L'oggetto più in discussione è il fallo da rigore. Il Var debella tantissimi errori, la tecnologia è indispensabile, ma non è perfetta. Sul rigore subiamo un po' le indicazioni dell'Ifab...».

### Bilancio del Var Più rossi e gialli

Finora, dice l'Aia, in "A" ci sono stati 121 interventi del Var con 89 correzioni e 32 conferme. Il punto, però, è che ammonizioni (+20%) ed espulsioni (-10%), ma sono aumentate quelle per proteste) sono tornati su una media molto alta, come quella dell'era pre-Var. Le controversie restano aspre, quindi.

## Cancelo rivela: «Ronaldo ormai è pronto Penso che sarà convocato contro l'Ajax»

**CALCIO** Ormai dubbi non ce ne sono più: Ronaldo sarà convocato per la sfida di domani ad Amsterdam contro l'Ajax, andata dei quarti di Champions. Dopo avere lavorato parzialmente con la squadra domenica, ieri la presenza del portoghese è stata

confermata da Cancelo a Sky: «Penso sarà convocato, sì. Poi vedremo se sarà titolare o no: dipende dal mister». Anche se CR7 probabilmente comincerà dalla panchina, la Juve ritrova il totem nella rincorsa al trofeo che manca dal 1996. Alla fine aveva

ragione lui quando sosteneva che sarebbe tornato disponibile «nell'arco in una o due settimane». «Avrebbe voluto giocare contro il Milan», ha confermato Nedved: è stato meglio non rischiare. **DOM. LAT.**



## FLASH

**Guardiola: «Tutte e 8 possono vincere»**

**CALCIO** «Tutte e otto le squadre sono in lizza per il trofeo», dice Pep Guardiola. Alle 21 il Manchester City sfida il Tottenham, primo round dei quarti di Champions. L'altro match è Liverpool-Porto, 18 titoli in due.

**Con l'auto su furgone Illesa Sofia Goggia**

**SCI** «Vi assicuro che sto bene». Così Sofia Goggia su Facebook ha rassicurato i tifosi sulle sue condizioni dopo l'incidente al Sestriere. «Adesso mi rimetto in carreggiata», ha ironizzato: era uscita di strada con l'auto dopo aver sterzato per evitare un tamponamento, finendo sul tetto di un furgone nella strada sottostante.

**Bologna-Chievo 3-0 Felsinei quart'ultimi**

**CALCIO** Il Bologna nel posticipo ha battuto 3-0 il Chievo ed è quart'ultimo. Nella ripresa, due rigori (contestati) segnati da Pulgar; all'89' in rete anche Dijks.

## Candela: «Zaniolo sia grato di giocare nella Roma»

**CALCIO** «L'importante ora per la Roma è finire bene la stagione e arrivare in Champions. Per il futuro di De Rossi si vedrà, è un ragazzo intelligente e saprà quale decisione prendere». Parole di Vincent Candela, prossimo protagonista dell'evento benefico "La Notte dei Re". Ha parlato anche di Totti, ex capitano e attuale dirigente giallorosso: «Si sta trovando bene nel suo ruolo, che in realtà è ancora da definire». Su Zaniolo: «Deve essere grato e contento di giocare alla Roma e ringraziare Di Francesco e Ranieri».



Vincent Candela./LAPRESSE

## Milan-Lazio, per Gattuso «è come una finale»

**CALCIO** «Gli errori ci stanno. Sì, qualcosa sta penalizzando, ma non deve essere un alibi. Abbiamo fatto un punto in 4 partite. Con la Lazio è una finale. Dobbiamo ripartire dalla partita con la Juve, e fare bottino pieno». Così, ieri, Gattuso, dopo l'incontro in Lega e pensando al big match di sabato sera a San Siro. Il Milan proverà a recuperare almeno uno Andrea Conti e Donnarumma. Forse più il primo che il secondo. Piatek cercherà di fare i conti con Acerbi: il laziale lo aveva tenuto a secco in Tim Cup.



Gennaro Gattuso./LAPRESSE

# FOCUS

## LIVING

# Compravendite residenziali in costante aumento

**ROMA** Si confermano i segnali positivi dal mercato immobiliare italiano: le compravendite a livello nazionale, nel 2018, sono aumentate del 6,5% rispetto all'anno precedente (dati Agenzia delle Entrate). Nello stesso periodo anche le grandi città registrano un incremento, non solo delle transazioni (5,8%) ma anche dei prezzi che, sulla base dei dati forniti dalle agenzie Tecnocasa e Tecnorete, sono aumentati dell'1,6%.

Le realtà più dinamiche in termini di scambi sono state Bari (+10,5%) e Bologna (+10,5%). Bene anche Palermo (+7,7%). Bologna è la città che registra anche l'aumento dei prezzi più importante, chiudendo il 2018 con +11,1%. La capitale segna un +3%, confermando di non avere ancora intrapreso la strada della crescita in modo convinto, così come testimoniano anche i prezzi in ribasso dell'1,9% in tutto il 2018.

Crescita delle compravendite contenuta anche a Milano (3,4%), giustifica-



ta da una ripresa che era iniziata prima che in tutte le altre grandi città.

I dati sulle transazioni

dunque confermano che lo stato di salute del mercato immobiliare residenziale è buono, consideran-

do anche gli ultimi dati sulle tempistiche di vendita ancora in diminuzione ed attualmente intorno a 129 giorni.

Nel 2019 il mercato immobiliare registrerà volumi in linea con quelli del 2018. A livello di prezzi, nelle grandi città, ci sarà una leggera salita (tra +1% e +3%). I mutui resteranno ancora favorevoli ed il mercato del credito non si discosterà molto dai risultati del 2018. Importante per il futuro del mercato immobiliare sarà la fiducia, legata alla ripresa dell'economia e dell'occupazione.

# 3%

il tasso di crescita delle compravendite registrato a Roma nel 2018, in linea con quello di Milano, che ha segnato +3,4%.

## Case vacanze: trilocale più gettonato da chi acquista

**MILANO** Secondo l'Ufficio Studi di Tecnocasa, la tipologia preferita da chi acquista una casa vacanza è il trilocale con il 34,8% delle compravendite, seguita dai bilocali con il 26,3% delle scelte e dalle tipologie indipendenti e semindipendenti che compongono il 24,9% delle transazioni. Rispetto al secondo semestre del 2017, nel 2018 si è

registrato un lieve calo della percentuale di soluzioni indipendenti e semindipendenti ed un leggero aumento della percentuale di bilocali. Questo risultato è spiegabile con il fatto che, anche nelle località turistiche, sono in aumento coloro che acquistano per mettere a reddito visto l'appeal turistico di tante località italiane.



## CONDOMINIO

### Locazione e opzione cedolare

Gli esperti di Confedilizia rispondono ai quesiti dei lettori di Metro.

**Si domanda se sia possibile procedere alla registrazione telematica di un contratto di locazione commerciale (C1) con opzione in cedolare.**

Sì, è possibile. Per procedere a tale registrazione, si deve utilizzare il nuovo applicativo telematico che è stato reso disponibile dall'Agenzia delle Entrate dal 20 marzo scorso, nella versione RLI web e come programma da installare sul pc.

## ANNUNCI IMMOBILIARI

### VENDITA

#### RESIDENZIALI Milano

##### PRIMATICCIO MM1 via Chinotto.

In stabile civile, appartamento di 60 mq con ingresso, ampio soggiorno con cucina a vista, camera matrimoniale, bagno con vasca idromassaggio, ripostiglio, balcone e solaio. Arredato. Rendita del 5% lordo. Classe G, ipe: 441,98 kWh/m2a. Euro 170.000,00.

**LEVA IMMOBILI**  
0248021264 – 3470351307

#### COMMERCIALI Milano

##### MILANO, MM3 SONDRIO – via Zuretti.

Laboratorio C3 con permanenza di persone di 122 mq al piano seminterrato composto da ampio locale open space, locale studio e bagno. Altezza interna di mt. 3,07. Libero al rogito. Ottima resa. Biesposto. Classe G, ipe: 65,43 kWh/m2a. Euro 135.000,00.

**LEVA IMMOBILI**  
0248021264 – 3470351307

### AFFITTO

#### RESIDENZIALI Milano

Monolocale arredato, servito da metro e libero da subito. Euro 450,00 spese minime. Classe G ipe 175kwh/m2a. **Tel. 329 7553739**

Bilocale ristrutturato in zona servita da metro, per due persone. Euro 600,00 al mese spese comprese. Classe G ipe 175kwh/m2a. **Tel. 02 55199417**

Appartamento 3 locali in zona ben servita dai mezzi, posto auto incluso. Euro 800,00 spese incluse. CE G 175,00. **Tel. 02 54050102**

Monolocale arredato e ristrutturato, adatto ad una persona. Euro 550,00 spese incluse. CE G 175,00. **Per info: 0226111917**

2 locali completamente arredato comodo MM1. Euro 720,00 spese incluse. CE G 175,00. **Per info: 3498059799**

Alloggio con due camere, 70 mq con balcone. Euro 750,00 spese a parte. CE G 175,00. **Peri info: 3923305714**

#### PORTA ROMANA

Monolocale arredato e ristrutturato, euro 550,00 oltre spese. CE G175.

**Per informazioni**  
0229519755 / 0229534576

#### CERTOSA

Monolocale arredato e ristrutturato, euro 550,00 spese incluse, CE G175.

**Per informazioni**  
0229519755 / 0229534576

#### CRESCENZAGO

Bilocale con balcone euro 670,00 oltre minime spese. CE G175.

**Per informazioni**  
0229519755 / 0229534576

#### LAMBRATE

Bilocale a pochi passi da metro euro 750,00 oltre spese, CE G175.

**Per informazioni**  
0229519755 / 0229534576

#### QUARTIERE OLMI

Trilocale arredato in ottime condizioni, euro 750,00 oltre spese CE G175.

**Per informazioni**  
0229519755 / 0229534576

#### MONTE NERO

Trilocale con 2 balconi e posto auto in zona centralissima, euro 1350,00 spese incluse. CE G175.

**Per informazioni**  
0229519755 / 0229534576

#### COMMERCIALI Milano

##### MILANO M3 MISSORI

Affittasi Uffici varie metrature da 110 a 235 Mq. da 3 a 6 locali così composti: sala riunioni, reception, da 3 a 6 stanze singole, clima, servizio di portineria, a partire da euro 1.800 mensili escluse spese condominiali. Classe Energetica: G (Ipe: 221,58 kWh/m2a).

**OMNIUM**  
Servizi Immobiliari Srl  
Tel. 02-89620880  
locazione@omnium.it

#### RESIDENZIALI FUORI Milano

##### CESANO BOSCONI Quartiere Giardino Vivere Smart

Bilocali varie metrature da mq. 70, non arredati (cucina o arredamento completo a richiesta) a partire da euro 430 mensili escluse spese condominiali. Termoautonomi. Possibilità box. Classe Energetica: G (Ipe: 202,64kWh/m2a).

**OMNIUM**  
Servizi Immobiliari Srl  
Tel. 02-89620880  
locazione@omnium.it

##### CESANO BOSCONI Quartiere Giardino Vivere Smart

Trilocali varie metrature da

mq. 85 non arredati (cucina o arredamento completo a richiesta) a partire da euro 500 mensili escluse spese condominiali. Termoautonomi. Possibilità box. Classe Energetica: G (Ipe: 228,84 kWh/m2a).

**OMNIUM**  
Servizi Immobiliari Srl  
Tel. 02-89620880  
locazione@omnium.it

##### CESANO BOSCONI Quartiere Giardino Vivere Smart

Quattro/cinque locali varie metrature da mq. 140 non arredati (cucina o arredamento completo a richiesta) a partire da euro 700 mensili escluse spese condominiali. Possibilità box. Termoautonomi. Classe Energetica: G (Ipe: 245,19 kWh/m2a).

**OMNIUM**  
Servizi Immobiliari Srl  
Tel. 02-89620880  
locazione@omnium.it

### CASA VACANZE

**VALTELLINA**  
Indipendente trilocale in villa, cucina, salotto camera, bagno, cantine, giardino tutto tuo con vista valle, posizione incantevole euro 2.000 anticipo, restanti euro 39.000 a rate da euro 202 mensili. Classe G.

**0342.200300**

#### VALTELLINA

Poca spesa tanta resa, ideale punto appoggio fantastico bilocale arredato, cottura con grande soggiorno, camera, bagno, camino, massima indipendenza solo euro 1.000 anticipo, restanti euro 28.000 a rate da euro 154 mensili. Classe F.

**0342.200300**

#### VALTELLINA

Casetta indipendente, cucina abitabile, soggiorno, 2 camere, balcone, bagno, solaio mansardabile, solo piccolo bricolage interno, posizione incantevole solo euro 22.000. Classe G.

**0342.200300**

#### VALTELLINA

Spettacolare indipendente abitabile casetta in sasso panoramica, cucina con soggiorno, 2 camere, bagno, solaio, cantina, perfetta a soli euro 2.000 anticipo, restanti euro 29.000 a rate da euro 151 mensili. Classe G.

**0342.200300**

#### VALTELLINA

Solo per Pasqua splendida baita singola nel bosco, abitabilissima, 2 ampi locali, camino, porticato terreno privato circostante, perfetta solo euro 2.000 anticipo, restanti euro 28.000 a rate da euro 151 mensili. Classe G.

**0342.200300**

# DESIGN

## SALONE DEL MOBILE



Un mobile di Massimiliano Giornetti esposto al Salone nella sua "Camera delle Meraviglie".



"China Town" di Foro Studio e Iovine per RUG-O-RAMA.



Nella "Camera delle Meraviglie" Massimiliano Giornetti inserisce un tavolo per il caffè.



Porta Venezia di Foro Studio e Iovine per RUG-O-RAMA.

## Il Salone va oltre l'home design

Patrizia Pertuso

**MILANO** «Possiamo considerarlo una sorta di Olimpiade, perché una fiera così – afferma il presidente del Salone del Mobile, Claudio Luti – non ce l'ha nessuno al mondo, per la sua internazionalità e perché noi abbiamo qui tutta la filiera che parte del legno e arriva alla bioplastica». Si presenta così questa edizione 2019 dei Saloni, con una veste rinnovata e una design week zeppa di eventi. Lo si capisce già dal Manifesto che rende omaggio all'ingegno di Leonardo da Vinci, a 500 anni dalla sua morte.

**Le novità del format**

Da oggi al 14 aprile in Fiera Milano - Rho (l'ingresso è riservato agli operatori del settore dalle 9.30 alle 18.30; l'apertura al pubblico è negli stessi orari ma solo sabato 13 e domenica 14 aprile, con biglietti in cassa a 29 euro) sbarca la 58esima edizione del Salone internazionale del Mobile con due fondamentali novità nel suo format fieristico: le biennali *EuroLuce* e *Workplace 3.0* per pun-

tare i riflettori sull'evoluzione dell'idea di ambiente lavorativo. E non finisce qui: in quest'edizione 2019 nasce un nuovo percorso espositivo trasversale interamente dedicato ai prodotti di design e alle soluzioni decorative e tecniche del progetto d'interni: si tratta di *S.Project*, uno spazio poliedrico da leggere seguendo tre

direttrici: multisettorialità, sinergia e qualità.

**Complementi**

Torna anche il *Salone Satellite* nei padiglioni 22-24 della Fiera. Il tema di questa 22esima edizione è *Food as a Design Object* con circa 550 protagonisti. In primo piano anche il *Salone del Complemento d'Arredo* in cui oltre 200 espositori

espongono le nuove tendenze per l'oggettistica, gli elementi di decoro e il tessile. Aspettando che parta l'"Olimpiade del design", Massimiliano Giornetti svela a Metro la sua "Camera delle Meraviglie": un progetto di Home Collection che ingloba mobili, lampade, complementi, incisioni, cornici e varia oggettistica. Il tutto se-

gue il mood di un pattern jungle in cui paesaggi tropicali popolati da bananiers e altre piante lussureggianti si accostano ad architetture inattese. Altro motivo scelto dall'ex direttore creativo della Maison Ferragamo si ispira, invece, ad una galleria di ritratti di sultani ottomani di epoche diverse, resi vividi da intensi apporti cromatici. Questa gallery comprende anche i cuscini grazie alle stampe impresse su mikado di seta, e i pouf "a la turque" realizzati con la tecnica degli Aubusson.

**Riccardo Chailly**

E allora via con i Saloni che rendono Milano protagonista indiscussa del new design. Ma stavolta la partenza sarà diversa dalle altre. Grazie all'accordo triennale siglato con la Fondazione Teatro alla Scala - in vigore fino al 2021 - per la prima volta, il Salone si aprirà con un concerto in cui Riccardo Chailly dirigerà le ouverture da "Semiramide" e "Guglielmo Tell" di Rossini e "Quadri da un'esposizione" di Musorgskij nell'orchestrazione di Ravel.



Salone del Mobile 2019 al Superstudio Più di Via Tortona. /FOTOGRAMMA

### Fuorisalone, luoghi e curiosità

Dalla Fiera Milano - Rho al Lambrate District Design passando per In/Bovisa, Ventura Centrale, l'Isola, Porta Venezia, l'Università statale, le 5vieArt, Base e le immancabili Zona Tortona e Brera. Su questo percorso si snodano gli oltre 550 eventi del Fuorisalone 2019. Fra questi, la chiesa di San Bernardino alle Monache ospita "L'ultima cera" in cui Antonio Alvarez userà la sua macchina per lavorare la cera, l'Extruder, per realizzare 12 opere inedite. In "RUG-O-RAMA", invece, una capsule collection di arazzi omaggio a Milano firmati da Foro Studio e Alessandro Iovine esposti all'International English Centre di via Medici. Info: fuorisalone.it (P.P.)

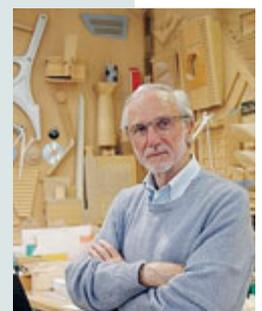
### Colori, profumi e suoni per la nostra biologia

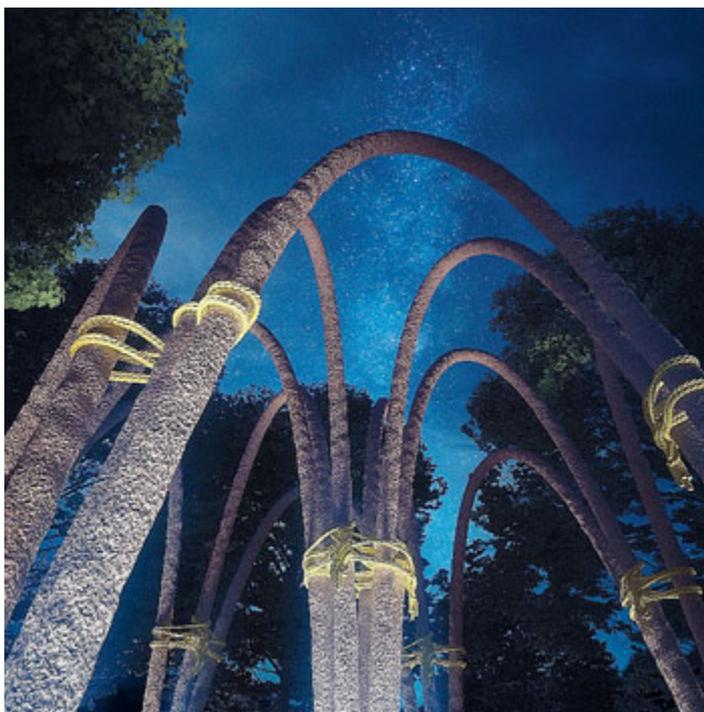
**MILANO** Si chiama "Google A Space for Being: Exploring Design's Impact On Our Biology" l'installazione che segna l'ingresso di Google al Salone del Mobile. L'opera si snoda in tre sale allestite nello spazio Maiocchi dall'architetto Suchi Reddy: ciascuna delle tre presenta colori, profumi, suoni e illuminazioni diverse che saranno percepite dai visitatori grazie ad un kit di sensori in grado di registrare e misurare i dati biometrici (frequenza cardiaca, temperatura corporea, conduttività della pelle, movimento). Verrà chiesto di restare cinque minuti in ogni stanza: alla fine dell'esperienza sensoriale, i partecipanti riceveranno la spiegazione visiva delle reazioni registrate. P.P.



### Chirurgia pediatrica nel segno del design

**MILANO** Il Salone del Mobile offre spazio anche agli aiuti umanitari. Ogni giorno, dalle 9.30 alle 18.30, presso la reception del padiglione 9-11, in Fiera Milano Rho, sarà possibile visitare l'installazione dedicata al Centro di eccellenza in chirurgia pediatrica Emergency sta costruendo a Entebbe, in Uganda, grazie al progetto disegnato dal Renzo Piano Building Workshop. Il plastico dell'ospedale è uno dei 16 progetti selezionati per la mostra "Renzo Piano: the art of making buildings", allestita alla Royal Academy di Londra, scelti dall'architetto per rappresentare i momenti più interessanti del suo percorso artistico dagli anni Sessanta a oggi. P.P.





# Costruire? Eni lo fa anche con i funghi

**MILANO** Il materiale da costruzione che non ti aspetti? Funghi. Sì, proprio i funghi, la cui radice fibrosa (il micelio) può essere impiegata per creare una serie di strutture architettoniche. Anche giganti. Per toccare con mano basterà andare all'Orto Botanico di Brera, nell'ambito del Fuorisalone. Lì, con l'installazione diffusa "The Circular Garden", lo studio di design Carlo Ratti Associati, assieme a Eni, esplora nuove visioni per l'economia circolare con un progetto che si ispira al simbolismo dei giardini recintati del Medioevo, realizzando un'architettura natu-

rale in modo del tutto sostenibile. Un'architettura che si sviluppa in modo organico, con la stessa intelligenza pre-programmata degli esseri viventi. Poi, alla fine dell'installazione, le strutture saranno smantellate e restituite alla terra, dando inizio a un nuovo ciclo virtuoso. Diventando fertilizzante.

## Come si fa

I funghi possono essere utilizzati come materiale da costruzione economico, veloce e del tutto riciclabile. Per creare strutture fatte di micelio (per questa ci si è affidati anche ad alcuni dei maggiori esperti europei nel cam-

po della micologia e delle sue applicazioni) si inizia identificando un substrato organico (segatura, canapa o fieno) come sostanza nutritiva. Il substrato inoculato dal fungo viene quindi posizionato in uno stampo. A questo punto il micelio si espande e riempie lo spazio e diventa resistente. Ad alta temperatura i funghi vengono quindi disidratati, lasciando una struttura per costituire la forma desiderata. Tempistiche? Per riempire uno stampo di un metro cubo di micelio occorre un mese e mezzo: 3 settimane di crescita e 3 di disidratazione. E la struttura è fatta.

## Concerti e lab all'Orto Botanico

Gli appuntamenti che sono previsti all'Orto Botanico di Brera  
12-13-14 aprile h. 19 - 22  
Concerti Gaudats Junk Band  
15-16 aprile h. 19:30 - 21  
Laboratori "Tutorial a caso"  
17-18 aprile  
h. 19:30 - 21  
Laboratori "Rulof Faidate".

## La strategia di Eni per l'economia circolare

**MILANO** Accompagnare i visitatori in un percorso che mostri le innovazioni di Eni nell'economia circolare. E' l'obiettivo dell'installazione "The Circular Garden", all'Orto Botanico di Brera. Un tema sul quale l'impegno strategico è forte e che si inserisce nel contesto di "Human Spaces": concept riferito a progetti di luoghi, ambienti, territori e contesti che collocano al centro il be-

nessere della persona.

I visitatori approfondiranno in modalità interattive contenuti legati alla strategia Eni per l'economia circolare, come ad esempio tecnologie per trasformare rifiuti in biocarburanti a favore di una mobilità più sostenibile e la riconversione di aree dismesse. Presso l'installazione sarà inoltre possibile scoprire di più sui servizi di ef-

ficienza energetica per abitazioni di Eni gas e luce.

L'economia circolare è uno dei temi fondamentali per il futuro e impone profondi ripensamenti nel modo in cui vengono utilizzati i prodotti e accumulati i rifiuti. Il passaggio da un'economia lineare a una circolare è un cambio culturale che coinvolge tutti: istituzioni, imprese, cittadini.




**SPECIALE APERTURA**  
**X-BIONIC®**  
**A PREZZI**  
**INCREDBILMENTE**  
**-50%\* BASSI -50%\***

\* da prezzo di listino su passate collezioni e tecnologie



**ACQUISTALI PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI!**

**OFFERTA VALIDA da**  
**VENERDÌ 29 MARZO 2019**

APERTI TUTTI I GIORNI

TI ASPETTIAMO PRESSO IL NEGOZIO






A. MANZONI & C. S.p.A.  
Gruppo GEDI  
www.manzoniadvertising.com

## Agente Pubblicitario Senior - Milano

**Campo** Editoria / Media / Pubblicità / Comunicazione

**Funzione** Commerciale / Vendite

**Contratto** Partita Iva / Full time

**Luogo** Italia, Lombardia, Milano

Sei una persona intraprendente, dinamica e con spiccate doti commerciali? Cerchi nuovi stimoli in un'azienda italiana consolidata e storicamente leader di settore?

Entra a far parte di A. Manzoni & C. SpA, la concessionaria di pubblicità esclusiva dei mezzi di GEDI Gruppo Editoriale e di un qualificato gruppo di altri Editori tra i quali Metro.

In qualità di Agente, avrai la possibilità di incontrare ogni giorno importanti clienti per la vendita di campagne pubblicitarie nell'area di Milano su mezzi stampa, radio e digital, lavorando in autonomia ma potendo contare sul supporto dei migliori specialisti di settore.

Il/La candidato/a ideale ha maturato una significativa esperienza nella vendita di spazi pubblicitari, possiede ottime capacità relazionali e spiccate doti di negoziazione.

**Visita il nostro sito per maggiori informazioni:**

**[www.manzoniadvertising.it](http://www.manzoniadvertising.it)**

### Cosa offriamo:

- Mandato di Agente di Commercio ENASARCO a partita Iva\*;
- Portafoglio clienti attivo;
- Compensi provvigionali di sicuro interesse;
- Opportunità di crescita professionale;
- Formazione.

\*sono previste agevolazioni secondo il regime fiscale forfettario dell'IVA commi 54-89 dell'art. 1 L. 190/2014

Il presente annuncio è rivolto ad entrambi i sessi, ai sensi delle leggi 903/77 e 125/91, e a persone di tutte le età e tutte le nazionalità, ai sensi dei decreti legislativi 215/03 e 216/03.

Per candidarti invia cv alla seguente mail:

**[acostantino@manzoni.it](mailto:acostantino@manzoni.it)**

# MAJES

I mitici Cranberries tornano con un nuovo album dedicato a Dolores O'Riordan scomparsa nel 2018. Il cd è frutto dei provini fatti nel 2017 dalla celebre vocalist della band irlandese.



## «In the End, per Dolores ma senza speculazioni»

Diego Perugini

**MUSICA** La voce, inconfondibile, è quella di Dolores O'Riordan, la cantante dei Cranberries scomparsa improvvisamente il 15 gennaio 2018. La riascoltiamo ora in un nuovo cd, "In The End", in uscita il 26 aprile. Suoni fra rock e pop, nel classicostile Anni '90 del gruppo irlandese, con la marcia in più di una vocalist da brivido. Noel,

Mick e Fergal, suoi compagni di band, presentano il disco con un pizzico di inevitabile malinconia: «Nel 2017 durante il tour acustico avevamo fatto tanti provini, poi Dolores è mancata e, in accordo con la sua famiglia, abbiamo deciso di riprenderli sullo slancio creativo del tempo. È stato molto difficile reggere il carico emotivo, ma abbiamo gestito tutto nella maniera più

professionale, per renderle il miglior onore possibile. Questo disco vuol essere una celebrazione della band e della figura di Dolores», spiegano. Suggestiva la copertina, che ritrae quattro ragazzini con gli strumenti in mano: «Non siamo noi da giovani, vogliamo che la loro identità rimanga un segreto». Inevitabile lasciarsi andare al ricordo: «Ci sono venuti in mente gli inizi, le prove, i

piccoli club, i tour in furgone. I testi sono emozionanti, riflettono il periodo delicato di Dolores, 3 anni duri fra divorzio e problemi psicologici. Ne sembrava fuori, invece...». E per il futuro, no alle speculazioni: «Non verranno mostrate immagini di Dolores, sarebbe strano. E non ci saranno altri dischi con inediti. Un live col suo ologramma? Ce l'hanno già chiesto, no grazie!».



## Wonder Park tutto il potere della fantasia

**CINEMA** La tua mente come un parco delle meraviglie. La mente della giovane June come un parco giochi che però è nel caos ed è in pericolo: come dire salvare il mondo delle meraviglie per salvare se stessi. E via col viaggio a Wonder Park che arriva l'11 aprile in sala, con Francesco Facchinetti a dar voce al porcospino Steve e i comici Gigi e Ross a Cooper e Gus, i castorini. Firmano André Nemec e Josh Appelbaum, scrittore e produttore che raccontano: «La nostra fantasia si è scatenata per creare questo magico parco di divertimenti che, grazie a effetti e creazioni inedite ed elettrizzanti non somiglia a nessun parco di quelli che avete visto sino ad oggi, neppure nei film». In nome della fiducia in se stessi e del potere dell'immaginazione. S. D. P.

### L'oroscopo di metro [www.metronews.it](http://www.metronews.it)

#### Ariete 21/3-20/4.

Oggi combinate un guaio, grosso o piccolo che sia lo sapete voi e la vostra coscienza. Certo è che per rimediare dovrete davvero fare affidamento alla vostra buona stella. State tranquilli, tutto alla fine si sistemerà.

#### Toro 21/4-21/5.

Stavolta non avrete bisogno che altri decidano per voi. Sapete esattamente cosa volete e come ottenerlo. Chi vi scoraggia non sa che con la vostra tenacia tutto potete ottenere, anche l'impossibile. Coraggio!

#### Gemelli 22/5-21/6.

Oggi vi sentite pigri e davvero poco animali sociali, piuttosto siete animali da divano. Quando è così non si può far altrimenti: assecondare la voglia di pizza e patatine davanti alla televisione, ma senza esagerare...

#### Cancro 22/6-22/7.

Vi riesce male l'interpretazione: non avete convinto nessuno. Dite e ridite che lascerete perdere una certa persona e una certa unidirezionale storia d'amore, ma poi non lo fate. Recuperate la vostra credibilità.

#### Leone 23/7-22/8.

Siete assolutamente contrari alle ingiustizie, non ne fate mistero, ma ciò che va detto è che i vostri modi spesso sono discutibili. Lo studio o il lavoro vi impegnano, ma non trascurate gli affetti o vi ritroverete soli.

#### Vergine 23/8-22/9.

Dovete fare un sacco di cose in questi giorni, vorreste prendere un aereo e partire per una qualsiasi destinazione pur di non dover stare al chiodo. I sogni non sempre si avverano. Rimboccatevi le maniche.

#### Bilancia 23/9-22/10.

Ripensate alle parole che vi ha detto un vostro caro amico, forse stavolta il consiglio che vi ha dato lo dovrete seguire alla lettera. Fate uno sforzo mnemonico per non perdere nessun passaggio importante!

#### Scorpione 23/10-22/11.

In famiglia fate fatica a essere davvero voi stessi, non volete scontentare nessuno e finite con il reprimere voi stessi. Una via di mezzo è possibile. Al lavoro interessanti novità in arrivo. Non fatevi trovare impreparati.

#### Sagittario 23/11-21/12.

Siete sempre più infangati in una situazione che non promette nulla di buono. Se non tante lacrime e fazzoletti intrisi di dispiacere. Fate un grande passo indietro non appena ne avrete le forze. Discussioni in famiglia.

#### Capricorno 22/12-20/1.

State attraversando un periodo davvero difficile, siete soli nel reggere le redini di una certa situazione. Non potrete commettere errori. Per fortuna potete fare affidamento su tante persone che vi capiscono e comprendono.

#### Acquario 21/1-18/2.

Anche se una persona con voi è stata scortese, voi non avete alcuna intenzione di rispondere con la stessa moneta. Bravi! L'ammirazione di chi sa quanto questo possa salvarvi è tanta e tutta meritata.

#### Pesci 19/2-20/3.

Dimenticherete presto le vostre giornate da single incalliti, adesso la parola amore non vi accappona la pelle per il disgusto. Un aperitivo fuori programma sarà galeotto. State per fare incontri davvero molto interessanti...

### Il meteo di metro [www.meteolive.it](http://www.meteolive.it)



#### Milano

	Max.	Min.	
OGGI	19°	9°	
DOMANI	16°	10°	
DOPODOMANI	14°	11°	

#### Altre piogge in vista

C'eravamo tanti amati. L'anticiclone ha abbandonato lo Stivale italiano, lasciandolo in balia delle depressioni in arrivo dall'Atlantico. Se infatti nella giornata odierna non saremo raggiunti da alcuna vera perturbazione e i fenomeni si limiteranno a qualche acquazzone sul nord-est e nelle zone interne del centro e del sud, per mercoledì è atteso un generale peggioramento, accompagnato da rovesci sparsi in progressione da ovest verso est,

che interesseranno quasi tutto il Paese. Giovedì si confermeranno le condizioni di marcata instabilità con acquazzoni sparsi e temporali, mentre per venerdì l'azione del maltempo si allenterà, lasciando spazio a schiarite. Pessimo e freddo il fine settimana al nord, variabile altrove.



ALESSIO GROSSO  
[www.meteolive.it](http://www.meteolive.it)

**FLASH**



**Un prof e un ladro sulla ribalta**

**TEATRO** Alberto Astorri e Luca Zacchini sono gli interpreti, da stasera a domenica, all'Elfo Puccini di "Un quaderno per l'inverno" di Armando Pirozzi. Uno spettacolo di **Massimiliano Civica**, Premio Ubu 2017 come miglior testo italiano, dove si assiste ad un dirompente incontro-scontro tra un insegnante e un ladro (foto D.Burberi).

**Una serata su Velázquez**

**INCONTRI** Una serata sull'arte di Diego Velázquez che, a ingresso libero, presenta al Parenti il reading, dalle ore 20.30, da "L'autrice de Las Meninas (ovvero Dov'è il quadro?)" di **Ernesto Caballero**, con **Sabrina Colle**, **Giuseppe Marini** e **Ludovico Bove**, e a seguire, alle 21.30, la lectio sullo stesso tema di **Vittorio Sgarbi**.

**Il Candido di Voltaire al Pacta Salone**

**TEATRO** "Candido (ovvero l'ottimismo)" di Voltaire, uno dei libri più famosi e più letti al mondo, pubblicato nel 1759, viene portato in scena, da stasera al 18 aprile, al Pacta Salone con **Alessandro Pazzi** e **Fabrizio Rocchi**, qui nell'adattamento di **Madalena Mazzocut-Mis** e con la regia di **Annik Raimondi**. (A. G.)



Da "2030 Ultima chance", conferenza-spettacolo condotta da Grammenos Mastrojeni.

# Ambiente e sostenibilità in un festival

**Antonio Garbisa**

**EVENTI** Sensibilizzare e coinvolgere la cittadinanza sulla salvaguardia ambientale. Per questo nasce, da oggi a domenica, al Teatro Verdi e al suo bistro Posto Unico la prima edizione del Festival dell'.

Ambiente e della Sostenibilità. Organizzato dal Teatro del Buratto, la kermesse vede in programma conferenze, laboratori, incontri, dibattiti e spettacoli. Ad aprire stasera, alle 20, al Verdi è "Viaggi e Sinestesia", performance-spettacolo che unisce l'arte figurativa e la musica in un intreccio sinestetico, affascinante e coinvolgente. Tema dell'appuntamento è infatti il rapporto tra l'uomo e la natura. Gli artisti **Valeria Ciulla** e **Pietro De Seta** sono i protagonisti di questa serata, accompagnati dalla voce di **Alice Annichini** e dalla chitarra di **Alessandro Teruzzi**. Da segnalare anche sabato l'attesa anteprima nazionale, alle 20.30, al Verdi della nuova pro-

duzione teatrale del Buratto, "2030 Ultima chance", conferenza spettacolo sul tema della crisi condotta da **Grammenos Mastrojeni**, diplomatico italiano attualmente capo ufficio stampa del Ministero degli Esteri. Sul palco si discute della preoccupante situazione internazionale e di come si può tentare di correggerne il percorso solo con un grande impegno civile. In scena Mastrojeni interagisce, in collegamento video, con un singolare giornalista, molto particolare e superficiale, che gli consente, per contrasto alle sue più banali obiezioni, di affrontare il grave problema del cambiamento climatico con semplicità e chiarezza (Info: teatrodelburatto.it).



Ludovico Einaudi in concerto.

## Da Einaudi a Chris Potter la musica è protagonista

**Diego Perugini**

**MUSICA** Tanti gli eventi musicali legati al Fuorisalone. Spicca per stasera il concerto gratuito che **Ludovico Einaudi** terrà all'arco della Pace, ore 21, nell'ambito dell'Audi City Lab: il pianista e compositore torinese ha da poco pubblicato "Seven Days Walking", progetto suddiviso in sette episodi, che verranno pubblicati a

cadenza mensile.

In via Tortona, da oggi a domenica, ci sarà invece un assaggio dell'Home Festival con **Chili Giaguaro**, **Gente, Twee**, **Luca De Gennaro**, **Crookers**, **Bruno Bellissimo** e altri. In alternativa il trio dream-pop elettronico islandese **Vök** sarà oggi al Circolo Ohibò, mentre al Blue Note ascolteremo il sassofonista jazz **Chris Potter**.

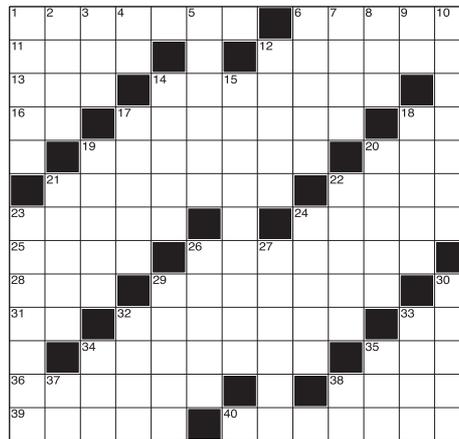
**Parole crociate**

**Orizzontali**

1. Ostacolo, impedimento  
6. Il fiume di Cosenza  
11. E' stata sede olimpica nel 1988  
12. Una specialità dello sci alpino  
13. La sposa di Giacobbe  
14. L'antagonista di Don Camillo  
16. Nel pane e nella farina  
17. La città con palazzo Schifanoia  
18. Il principio del bene  
19. Un insieme di capi di vestiario e di biancheria  
20. Tribunale regionale (sigla)  
21. Un cane da compagnia  
22. Piccoli orifici della pelle  
23. Dipinse "L'urlo"  
24. Forte, ben ancorata  
25. Il dolce far niente  
26. Florido e grassoccio  
28. Ruscello  
29. Quelle buone le insegna il Galateo  
31. Le prime due di dodici  
32. Elegante mustelide  
33. La fine del remake  
34. E' doppia quella del contabile  
35. Fu amata da Orione  
36. Il "barbudo" autocrate cubano  
38. Bordi di tessuto  
39. La Duarte che sposò Peron  
40. L'autore dei Sepolcri

**Verticale**

1. Il mondo musulmano  
2. Il rifiuto in tedesco  
3. Nè mia nè sua  
4. Il cuore in



gola  
5. Il nome dello stilista Cardin  
6. Un componente del sale da cucina  
7. Uno stile del nuoto  
8. Un grido di incitamento  
9. Vuoto in fondo  
10. E' l'unione di oneglia e Porto Maurizio  
12. Un seme delle carte italiane  
14. Città dell'Australia occidentale  
15. Fisicamente tagliardi  
17. Il Quilici documentarista  
18. Lo era Osian  
19. Il protagonista dei Pagliacci  
20. Levate  
21. Il Clementi musicista  
22. Grande timore  
23. Caustico, pungente  
24. In quella di cristallo scruta l'indovino  
26. Lo affonta la gestante  
27. Spruzzo di sangue

Estremità dell'ancora  
30. Una Teresa cantante  
32. Il Dillon del cinema  
33. Una Claudia dello Schermo  
34. Il partito di Nenni (sigla)  
35. Fu amata da Leandro  
37. Il centro del Canavese  
38. Oca senza coda

**Soluzione**



**COOPERATIVA PALOMA 2000 a.r.l. ONLUS**  
**CONVOCAZIONE ASSEMBLEA GENERALE DEI SOCI**

Sono convocati in Assemblea Ordinaria a norma dello statuto sociale tutti i soci della Cooperativa Sociale PALOMA 2000 a.r.l. ONLUS in prima convocazione per il giorno **lunedì 29/04/2019** alle ore 7,00 nella sede sociale di Viale Tunisia, 10 - Milano; non raggiunto il numero legale, in seconda convocazione, sempre presso la sede sociale di Viale Tunisia, 10 - Milano il giorno **giovedì 30 maggio 2019 alle ore 18,00** per discutere e deliberare sul seguente:

**ORDINE DEL GIORNO**

1) Approvazione del bilancio chiuso al 31/12/2018 e deliberazioni relative.  
Il socio impossibilitato a partecipare potrà rilasciare delega ad altro socio. Il socio non può essere portatore di più di cinque deleghe.  
Milano, 3 aprile 2019

Il Consiglio di Amministrazione

MILANO

ANTEO PALAZZO DEL CINEMA

piazza XV Aprile 8 - tel.02.43912769  
**Green Book** 17.10-21.50  
**Ricordi?** 15.10-17.30-21.50  
**Dumbo** 15.00-17.20  
**I villeggianti** 15.00-16.50  
**Il professore e il pazzo** 15.00-19.30  
**Sofia** 13.10  
**Border: Creature di confine** 13.00-17.20-19.40-21.30  
**Una giusta causa** 13.00-15.10-17.20-19.40-22.00  
**Enamorado** 13.00  
**Il gioco delle coppie** 11.00-13.10-15.20-17.30-19.40-21.50  
**Il viaggio di Yao** 11.00-13.00-15.30-17.40-19.50-22.00  
**Book Club - Tutto può succedere** 11.00-13.00-15.15-17.30-19.40  
**Bauhaus spirit - 100 anni di bauhaus** 11.00-13.00-15.00-19.30  
**Book Club - Tutto può succedere** 18.00  
**Momenti di trascurabile felicità** 21.50  
**Dumbo** 19.20  
**Peterloo** 21.30  
**Il vegetariano** 19.40  
**Book Club - Tutto può succedere** 21.50

ARCOBALENO FILMCENTER

viale Tunisia 11 - tel.899399816  
**Boy Erased - Vite cancellate** 15.00-17.10-19.20-21.30  
**Dumbo** 17.10-19.20  
**Noi spietato** 15.00-21.30  
**Book Club - Tutto può succedere** 15.00-17.10-19.20  
**Border: Creature di confine** 21.30

ARIOSTO SPAZIOCINEMA

via Ariosto 16 - tel.02.87085730  
**Bauhaus spirit - 100 anni di bauhaus** 17.20-21.15  
**I villeggianti** 15.00  
**Il corriere - The Mule** 19.10

ARLECCHINO FILM IN LINGUA

via San Pietro all'Orto - tel.02.76001214  
**Book Club - Tutto può succedere** 15.00-17.10-19.20-21.30

BELTRADE

via Oxtilla 10 - tel.02.26820592  
**La casa di Jack** 17.20  
**Il colpevole - The Guilty** 15.50  
**Il Venerabile W.** 14.00  
**Beautiful Things** 12.20  
**Butterfly** 11.00  
**Border: Creature di confine** 21.30  
**Kusama: Infinity** 20.00

CENTRALE

via Torino 30-32 - tel.02.874826  
**Il corriere - The Mule** 15.00-17.20-19.40-22.00  
**La favorita** 15.00-17.20-19.40-22.00

CINEMA TEATRO MARTINITT

via Riccardo Pitteri 58 - tel.02.36580010  
**I 39 scalini** 21.00

CITYLIFE ANTEO

piazza Trettori 1/L - tel.02.48004900  
**Il corriere - The Mule** 17.40  
**Shazam!** 17.20-20.00  
**Bentornato Presidente** 15.30-19.40  
**Gloria Bell** 15.10-21.30  
**Dumbo** 15.00-17.30-20.00-22.30  
**Green Book** 15.00-17.20-22.30  
**La conseguenza** 13.00-17.20  
**Book Club - Tutto può succedere** 13.00-15.30-17.40-19.50-22.00  
**Dolceroma** 13.00-15.20-17.40-19.50-21.50  
**Momenti di trascurabile felicità** 13.00-15.20  
**BAUHAUS SPIRIT: 100 ANNI DI BAUHAUS** 13.00-21.40  
**Bene ma non benissimo** 13.00  
**Dumbo** 13.00  
**A un metro da te** 20.00  
**Be Kind - Un viaggio gentile all'interno della diversità** 20.00  
**Shazam!** 22.20

COLOSSEO

viale Montenero 84 - tel.02.55901361  
**Dolceroma** 15.30-17.50-22.30

Book Club - Tutto può succedere

15.30-17.50-20.10-22.30  
**Dumbo** 15.00-17.30-20.00-22.30  
**A un metro da te** 15.00-17.30  
**Green Book** 15.00-17.30-20.00-22.30  
**Shazam!** 15.00-17.30  
**Bentornato Presidente** 20.10  
**Shazam!** 20.00-22.30  
**Quello che i social non dicono - The Cleaners** 21.00

DUCALE

piazza Napoli 27 - tel.02.47719279  
**Dumbo** 15.00-17.10-19.20-21.30  
**Book Club - Tutto può succedere** 15.00-17.10-19.20-21.30  
**Il viaggio di Yao** 15.00-17.10-19.20-21.30  
**Noi spietato** 17.10-19.20  
**Cold War** 15.00-21.30

ELISEO MULTISALA

via Torino 64 - tel.02.72008219  
**Ricordi?** 15.30-17.50-20.15-22.30  
**Il viaggio di Yao** 15.30-17.50-20.20-22.50  
**Il professore e il pazzo** 15.00-17.30-20.00-22.30  
**Una giusta causa** 15.00-17.30-20.00-22.30

GLORIA MULTISALA

corso Vercelli 18 - tel.02.48008908  
**Dumbo** 15.30-18.30-21.30  
**Book Club - Tutto può succedere** 15.15-17.30-19.40-21.45

IL CINEMINO

via Seneca 6 - tel.02.35948722  
**Boy Erased - Vite cancellate** 17.40  
**L'educazione di REY** 16.00  
**Bauhaus spirit - 100 anni di bauhaus** 14.20  
**Cocaine - La vera storia di White Boy Rick** 21.40  
**Croce e Delizia** 19.50

MEXICO

via Savona 57 - tel.02.48951802  
**Dafne** 17.35-19.25  
**Enamorado** 15.40-21.15

THE SPACE CINEMA ODEON

via Santa Radegonda 8 - tel.02.97769007  
**Captain Marvel** 12.10-13.00-15.10-18.10-21.00  
**Dumbo** 13.50-15.10-16.30-17.50-19.20-22.00  
**Shazam!** 12.30-13.40-15.30-16.40-18.30-20.30-21.30  
**A un metro da te** 12.50-15.40-18.20-20.50  
**Bentornato Presidente** 14.20-19.30-22.05  
**Book Club - Tutto può succedere** 17.00-21.10  
**Dolceroma** 14.00-16.30-19.00-21.30  
**Noi** 13.30-16.15-19.15-22.00  
**The Prodigy - Il figlio del male** 16.00

ORFEO MULTISALA

viale Coni Zugna 50 - tel.02.89403039  
**Shazam!** 15.00-17.30-20.00-22.30  
**Noi** 15.15-17.40-20.05-22.30  
**Dumbo** 15.15-17.40-20.00  
**Dumbo 3D** 22.30

PALESTRINA

via Palestrina 7 - tel.02.6702700  
**La favorita** 16.00  
**Enamorado** 21.15  
**Peterloo** 18.15

PLINIUS MULTISALA

viale Abuzzi 28-30 - tel.199208002  
**Shazam!** 15.20-17.40-20.10-22.30  
**Noi** 15.30-17.50-20.10-22.30  
**Dumbo** 15.20-17.40-20.00-22.30  
**Captain Marvel** 15.30-17.50-20.20-22.30  
**Dolceroma** 15.30-17.50-20.20-22.30  
**Bentornato Presidente** 17.50  
**Momenti di trascurabile felicità** 15.30-22.30

SPAZIO OBERDAN CINETECA ITALIA

viale Vittorio Veneto 2 - tel.02.77406300  
**Aga** 17.00  
**Beautiful Things** 21.15  
**Bauhaus Spirit: 100 anni di Bauhaus** 19.00

UCI CINEMAS BICOCCA

viale Sarca 336 - tel.892960  
**Shazam!** 15.15-18.30-21.30  
**Dumbo** 14.00-16.45  
**Shazam!** 19.40-22.40  
**Dumbo** 15.00-18.15-21.00  
**A un metro da te** 14.15-16.55-19.50  
**Captive State** 22.30  
**Shazam!** 16.15  
**Bentornato Presidente** 14.15  
**Il viaggio di Yao** 19.15  
**Book Club - Tutto può succedere** 22.05  
**The Prodigy - Il figlio del male** 14.20-16.35  
**Una giusta causa** 19.30  
**Scappo a casa** 22.20  
**Bene ma non benissimo** 14.15-17.00-19.45  
**Dolceroma** 22.15  
**Escape Room** 14.30-17.05-20.10  
**The Prodigy - Il figlio del male** 22.45  
**Book Club - Tutto può succedere** 14.40-17.25-20.00  
**Il viaggio di Yao** 22.25  
**Dumbo** 14.30-17.30-20.30  
**Dolceroma** 14.15-16.45-19.25  
**A un metro da te** 22.00  
**Peppermint - L'Angelo della vendetta** 14.20-16.45-22.20  
**Green Book** 19.20  
**Bentornato Presidente** 18.00-20.30-22.50  
**Shazam!** 14.30  
**Il viaggio di Yao** 14.15-16.35  
**Dumbo** 19.00-21.50  
**Noi** 14.30-17.15  
**Dumbo** 20.00-22.35  
**Captain Marvel** 15.00-18.00-21.15  
**Shazam!** 14.10-17.00  
**Noi** 19.55-22.45  
**Dumbo** 16.00  
**Escape Room** 22.40  
**Il professore e il pazzo** 19.50

UCI CINEMAS CERTOSA

via Stephenson 29 - tel.892960  
**Noi** 17.15  
**Peppermint - L'Angelo della vendetta** 22.35  
**Dumbo** 19.55  
**Captain Marvel** 16.50  
**Escape Room** 22.40  
**Shazam!** 19.40  
**Dumbo** 17.00  
**Noi** 19.40-22.20  
**A un metro da te** 16.30-19.10  
**Dumbo** 21.45  
**Shazam!** 16.50-22.15  
**Book Club - Tutto può succedere** 16.30-19.45  
**Captain Marvel** 18.30-21.30  
**Dumbo** 19.00-22.05  
**Dolceroma** 16.40-19.15-21.35

UCI CINEMAS MILANOFIORI

viale Milano Fiori - tel.892960  
**Shazam!** 17.30  
**Un viaggio a quattro zampe** 17.25  
**Dumbo** 17.15  
**Bene ma non benissimo** 17.00  
**Book Club - Tutto può succedere** 16.50  
**A un metro da te** 16.30-21.40  
**Captain Marvel** 15.30-18.30-21.30  
**Dumbo** 15.15-18.15-21.10  
**Book Club - Tutto può succedere** 15.05  
**Dolceroma** 15.00-17.20  
**Shazam!** 14.55  
**Noi** 14.50  
**A un metro da te** 14.45  
**Shazam!** 19.40-22.25  
**Il professore e il pazzo** 19.00  
**Noi** 18.00  
**Book Club - Tutto può succedere** 20.30  
**Peppermint - L'Angelo della vendetta** 22.50  
**A un metro da te** 19.50  
**Dumbo** 22.15  
**Noi** 19.25  
**Dolceroma** 22.00  
**Bentornato Presidente** 19.15  
**Shazam!** 21.35  
**Bentornato Presidente** 21.50  
**Scappo a casa** 19.35  
**Noi** 22.45  
**Dolceroma** 20.20

BELLINZAGO LOMBARDO

ARCADIA BELLINZAGO LOMBARDO  
str. Padana Superiore 154 - tel.02.95416444/5  
**Noi** 17.45-20.15-22.45  
**Bentornato Presidente** 17.40-20.20-22.40  
**Dolceroma** 17.35-20.05-22.25  
**Shazam!** 17.30-19.50-21.10-22.30  
**A un metro da te** 17.25-20.10  
**Dumbo** 17.20-18.10-20.00-21.00-22.35

Book Club - Tutto può succedere

17.15-19.55-22.20  
**Bene ma non benissimo** 17.10  
**Una giusta causa** 17.05  
**Scappo a casa** 22.40  
**Captain Marvel** 19.45-22.25

BUSNAGO

MOVIE PLANET CENTRO COMMERCIALE GLOBO  
via Berlinguer 48 (presso Centro Commerciale Globo) - tel.0396956516  
**Scappo a casa** 19.55-22.00  
**Dolceroma** 17.35-19.50-22.10  
**Bentornato Presidente** 17.20  
**A un metro da te** 17.10-19.40  
**Dumbo** 17.10-19.40-22.05  
**Noi** 17.00-19.40-22.15  
**Shazam!** 16.30-19.20-22.10  
**Bentornato Presidente** 22.15

PADERNO DUGNANO

LE GIRAFFE MULTISALA  
via Brasile - tel.02.91084250  
**Scappo a casa** 17.50-20.15-22.35  
**Dumbo** 17.45-20.15-22.30  
**Captive State** 17.15-19.25-21.35  
**Noi** 17.00-19.20-21.40  
**Captain Marvel** 16.50-19.20-21.45  
**Dolceroma** 16.50-19.05-21.20  
**Dumbo** 16.40-19.00-21.15  
**Peppermint - L'Angelo della vendetta** 16.30-20.30  
**Bentornato Presidente** 16.30-18.30-20.30-22.30  
**Shazam!** 16.15-18.50-21.30  
**Bene ma non benissimo** 16.15-18.15  
**Momenti di trascurabile felicità** 18.35-22.40  
**Shazam!** 20.10-22.45  
**A un metro da te** 18.00-20.25-22.45  
**Escape Room** 18.10-22.40  
**10 giorni senza mamma** 20.20

PIEVE FISSIRAGA

CINELANDIA MULTIPLEX PIEVE  
strada Statale n 235 - tel.0371237012  
**Dolceroma** 20.20-22.40  
**Bentornato Presidente** 20.20-22.35  
**Noi** 20.10-22.40  
**A un metro da te** 20.00-22.35  
**Dumbo** 20.10-22.40  
**Shazam!** 20.00-22.40

PIOLTELLO

UCI CINEMAS PIOLTELLO  
via S. Francesco 033 - tel.892960  
**Dumbo** 18.10-20.40  
**Noi** 17.45  
**Book Club - Tutto può succedere** 17.40-20.10  
**Bentornato Presidente** 17.30-22.25  
**Dumbo** 17.25  
**A un metro da te** 17.15  
**Dolceroma** 17.10  
**Shazam!** 17.00-20.00-22.50  
**Bene ma non benissimo** 16.55  
**Il viaggio di Yao** 16.50  
**Una giusta causa** 19.20  
**A un metro da te** 22.00  
**Il viaggio di Yao** 22.20  
**Il professore e il pazzo** 19.25  
**Dolceroma** 19.15  
**Book Club - Tutto può succedere** 21.40  
**Shazam!** 18.45  
**Dumbo** 19.40-21.30-22.35  
**Noi** 20.30-23.00  
**Dolceroma** 22.30  
**Captain Marvel** 18.30-21.35  
**Dumbo 3D** 19.10  
**Shazam!** 21.50  
**Il viaggio di Yao** 20.20  
**The Prodigy - Il figlio del male** 22.45  
**Bene ma non benissimo** 19.50

SESTO SAN GIOVANNI

NOTORIOUS CINEMAS  
via Milanese c/o Centro Sarca - tel.02.24860547  
**Una giusta causa** 16.50-19.25  
**Scappo a casa** 14.50-22.25  
**Dolceroma** 15.20-17.30-22.00  
**Book Club - Tutto può succedere** 19.45  
**Asterix e il segreto della pozione magica** 16.00  
**Bentornato Presidente** 18.00-20.10-22.10  
**Dumbo** 14.45-17.20-19.50-22.15  
**Shazam!** 14.50-17.20-20.00-22.35  
**Noi** 15.30-17.25-20.00-22.20  
**A un metro da te** 14.50-17.00-19.25-21.50  
**Book Club - Tutto può succedere** 14.50-16.50  
**Green Book** 19.00-21.00  
**Captain Marvel** 14.45-17.30-20.00-22.30

Teatri

**Ariberto**  
via D. Crespi, 9.  
Gesù e le donne: Storie e narrazioni dal Vangelo di, con e regia di Chara Continisio. Giovedì 11. Ore 20.45

**Alta luce teatro**  
Alzaia Naviglio Grande, 192.  
Park your Car - rapporto intenso tra un professore e la sua badante di Israel Horovitz, con Elizabeth Annable e Gerardo Marinelli, regia Francesca Brancaccio. Venerdì 12. Ore 21

**Carcano**  
Corso di Porta Romana 65.  
Alle 5 da me di Pierre Chesnot. Musiche Banda Osiris, con Gaia De Laurentiis, Ugo Dighero, regia S. Artissunch. Ore 19.30

**Pacta Salone**  
via U. Dini 7.  
Candido ovvero L'ottimismo di Voltaire - adattamento di Madalena Mazzocut-Mis, con Alessandro Pazzi, Fabrizio Rocchi, regia A. Raimondi. Ore 20.45

**Elfo Puccini**  
Corso Buenos Aires 33.  
Sala Batsch. Un quaderno per l'inverno di Armando Pirozzi, con Alberto Astorri e Luca Zaccchini, regia Massimiliano Civica. Ore 19.30  
Sala Fassbinder. Personale Vetrano Randisi: Totò e Vicé di Franco Scaldati, con e regia di Enzo Vetrano e Stefano Randisi. Ore 19.30

**La Creta**  
Via dell' Alodola, 5.  
Il Mago di Oz di Frank L. Baum, con Compagnia Colla di marionette e attori, regia Stefania Mannacco Colla. Venerdì 12. Ore 17.30

**Manzoni**  
via Manzoni 40.  
Piccoli crimini coniugali di Éric-Emmanuel Schmitt, con Michele Placido e Anna Bonaiuto, regia e adattamento Michele Placido. Ore 20.45

**Out Off**  
Via Mac Mahon 16.  
Edipus di Giovanni Testori, con e regia di Roberto Trifirò. Ore 20.45

**Piccolo Teatro Grassi**  
Via Rovello 2.  
La scortecata tratto da "Lo cunto de li cunti" di Giambattista Basile; testo di Emma Dante, con Salvatore D'Onofrio e Carmine Maringola, regia Emma Dante. Ore 19.30  
Chiostro Nina Vinchi. Jaguar the Future Legacy - Esposizione autovettura Jaguar XE. Ore 10

**MTM Teatro Leonardo da Vinci**  
via Ampère 1 ang. piazza Leonardo da Vinci.  
Smack! Il musical - Bacia chi ti pare! di Tobia Rossi, con Valerio Ameli, Chiara Anicito, Monica Faggiani, Dario Guidi, Eugenio Nosedà, Ivan Portale, Luca Pozzar, regia Manuel Renga. Giovedì 11. Ore 20.30

**Spazio No'hma**  
Via Orcagna, 2.  
Ain't misbehavin con Samantha Miller, Frank Johnson, Stefanie Bolton, Patricia Smit, Kertland Whalum. Mercoledì 10 e giovedì 11. Ore 21

**Spazio Banterle**  
Largo Corsia del Servi, 4.  
La Via Crucis di Mario Luzi con Valerio Bongiorno, Laura Piazza. Venerdì 12. Ore 20.30

FUNERALI E TRASPORTI IN TUTTO IL MONDO

Casa Funeraria San Siro

VIA AMANTEA, 3  
VIA CORELLI, 120  
MILANO

0232867  
WWW.IMPRESASANSIRO.IT

**Caboto**  
Via Caboto, 2.  
Tredes mena rognà di G.Dozzo, con La compagnia teatro milanese I Visconti, regia D.Fusi. Sabato 13. Ore 16

**Teatro Bruno Munari**  
Via Giovanni Bovio, 5.  
Ciuf ciuf parte il treno di e con Carlo Cialdo Capelli, regia di Maurizio Accattato. Sabato 13. Ore 17

**Teatro della Cooperativa**  
Via Hermada, 8.  
Chicago Boys di e regia di Renato Sarti, con Renato Sarti, Elena Novoselova. Ore 20.30

**Teatro della Memoria**  
via Cucchiari 4.  
Jo soy de Vighissolo di, con e regia di Marisa Rampin. Sabato 13. Ore 21

**Teatro Delfino**  
Piazza Piero Carnelli.  
La notte di Pinocchio di Marci Avarello, con Carlo Valli, Cristina Giachero, Letizia Letza, Lorenzo Grilli, regia Linda Di Pietro. Giovedì 11. Ore 21

**Teatro Martinitt**  
Via Pitteri, 58.  
39 scalini di John Buchan, con Alessandro Di Somma, Diego Migeni, Yaser Mohamed, Marco Zordan, regia Leonardo Buttaroni. Giovedì 11. Ore 21

**Teatro Menotti**  
Via Ciro Menotti, 11.  
Opera Buffa! Il Flauto Magico e cento altre bagatelle... con Elio Voce Recitante e Canto, Scilla Cristiano Soprano, Gabriele Bellu Violino, Luigi Puxeddu Violoncello, Andrea Dindo Pianoforte. Ore 20.30

**Piccolo Teatro Strehler**  
Largo Greppi 1.  
Nel tempo degli dei. Il calzolaio di Ulisse di Marco Paolini e Francesco Nicolini, con Marco Paolini e con Saba Anglana, Elisabetta Bosio, Vittorio Ceroni, Lorenzo Monguzzi, Elia Tapoggnani, regia G. Vacis. Ore 19.30

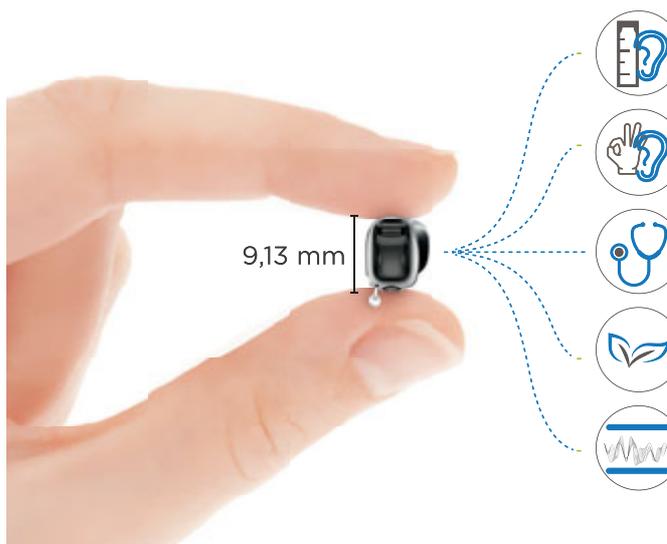
**Piccolo Teatro Studio Melato**  
Via Rivoli 6.  
Il ragazzo dell'ultimo banco di Juan Mayorga, con (in ordine alfabetico) Pierluigi Corallo, Alfonso De Vreese, Fabrizio Falco, Pia Lanciotti, Danilo Nigrelli, Mariàngeles Torres, regia Jacopo Gassemann. Ore 19.30

**QUESTA  
DONNA  
NASCONDE  
QUALCOSA...**

**PROVA  
GRATIS**

**IL PICCOLISSIMO APPARECCHIO ACUSTICO REALIZZATO  
IN TITANIO CHE SOLO LEI SA DI INDOSSARE.  
È PRATICAMENTE INVISIBILE!**

## **PHONAK VIRTO™ B-TITANIUM**



-  Piccolo, confortevole e fatto su misura
-  Ti fa risentire subito e bene
-  Realizzato in titanio medicale
-  Super resistente, leggero e ipoallergenico
-  Si adatta automaticamente ad ogni ambiente sonoro

**DISPONIBILE IN TUTTI I 150 CENTRI ACUSTICI AUDIONOVA**

**PROVALO ORA  
GRATIS**  **Numero Verde Gratuito**  
**800 189835**  
[www.audionovaitalia.it/titanio](http://www.audionovaitalia.it/titanio)

**AudioNova** 