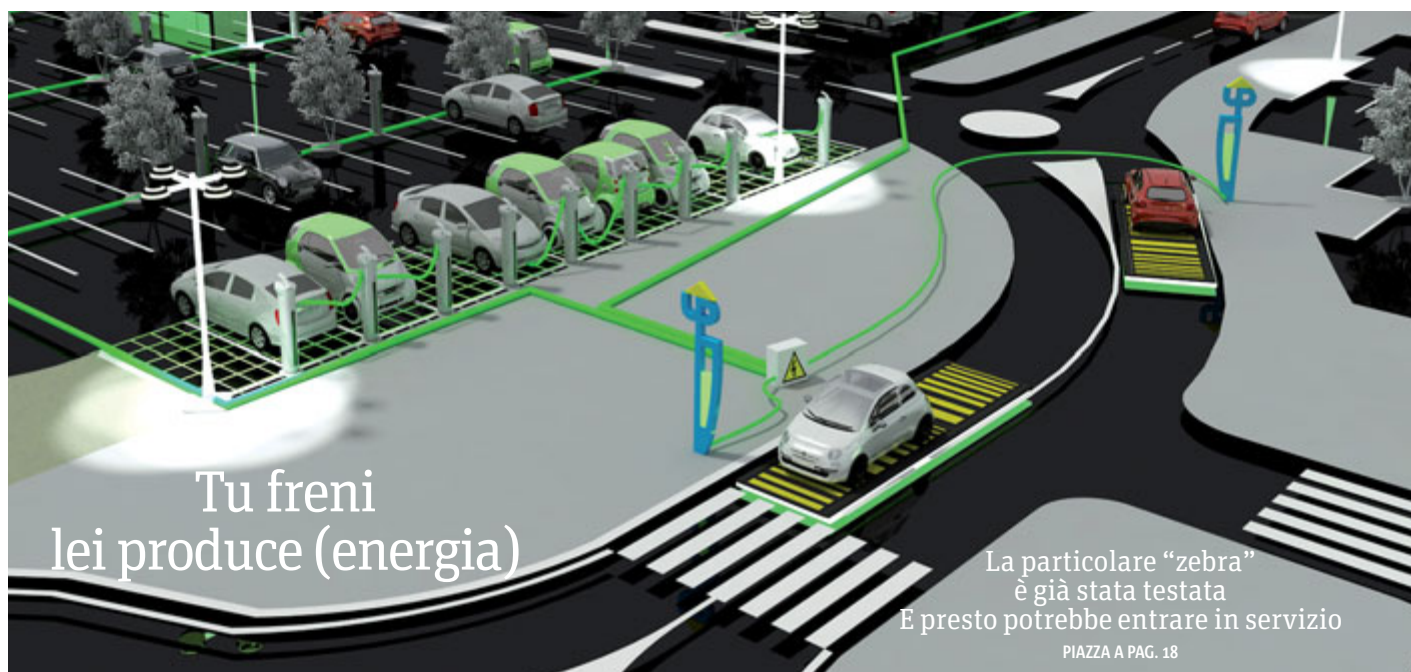


metro



Ue, rush finale al G20 per trattare sui conti

Il premier a Osaka per sminare la procedura. Ok al decreto Crescita, è legge. SeaWatch, situazione di stallo ALLE PAGG. 2 E 3



WWW.UPGEN.IT/



«Così sui social
aiuto chi soffre»

CICCHINELLI A PAG. 4

Caldo e impianti guasti
Trenord taglia i treni

RIZZI A PAG. 5

Milan, no all'offerta Psg
per Donnarumma

A PAG. 9

ATM
Lineadiretta

A PAG. 8

wagamama

si tinge di veg!

★
orio center
via toscana
24052 azzano san paolo
035 4596200

★
aeroporto malpensa
t1 area imbarchi
21010 ferno
02 58580681

★
milano
via san Pietro all'orto 11
02 76011737

wagamama.it



wagamama italia

S
M
ELa strage
di Bologna
da riscrivere

BOLOGNA Undici chilogrammi di esplosivo - e non 20-25 come si riteneva in precedenza - composto da T4 e tritolo con residui di gelatina - il contrario di quanto ritenuto finora - derivati da cariche della Seconda Guerra Mondiale ma, soprattutto, un interruttore di sicurezza per il trasporto della valigia contenente l'ordigno: la nuova perizia, la quarta, sulla strage di Bologna del 2 agosto 1980, modifica completamente lo scenario fin qui conosciuto rimettendo in discussione l'impianto giudiziario complessivo e smentendo, in gran parte, le precedenti risultanze. La novità più clamorosa della nuova perizia, svolta con tecnologie e mezzi che in precedenza non esistevano, riguarda il ritrovamento di un interruttore elettrico che fa pensare a un'esplosione casuale durante il trasporto. L'esplosivo viene messo in connessione con due attentati compiuti in Francia da Carlos.

Missione Osaka
contro l'infrazione Ue

Conte al G20. Salvini: «Andiamo avanti per fare le riforme». Decreto Crescita ok, ora è legge

ROMA «Voglio andare avanti per fare riforme con questo governo che in questo momento è il migliore dei governi possibili». A dirlo è il vicepremier Matteo Salvini. «Ho posticipato i miei progetti, di partire ancora all'estero, per vedere cosa succede», dice invece Alessandro Di Battista. «Temo la crisi, e non sarebbe nell'interesse del Paese andare a votare a settembre, ma ho la sensazione che Salvini voglia la crisi».

Mentre imperversa il confronto Lega-M5S - o anzi il duello quanto meno verbale e virtuale - su quasi tutti i temi, da Alitalia ad Autostrade, dall'Autonomia alla Flat Tax, dal Salario Minimo alla legge di bilancio, il Decreto crescita è stato definitivamente approvato dal Parlamento, con un ricco ampliamento degli articoli e dei temi coinvolti dalla nuova legge. Il premier Giuseppe Conte - nonostante abbia perso voti al Senato e si sia attestato con la fiducia sotto la soglia dei 161 voti - esulta sottolineando che l'approvazione del provvedimento «è il segnale di un Paese che

fa sistema e rilancia l'economia. Agevolazioni fiscali per le imprese, promozione degli investimenti privati, tutela del made in Italy: il Governo è con i cittadini per continuare a crescere».

Italia al G-20

Lo stesso premier Conte è ad Osaka per il G20. Per i governanti italiani una missione speciale: approfittare dell'occasione come ultima possibilità di convincere i leader europei a non avviare la proce-

99,3

La fiducia di imprese e famiglie torna a calare in giugno, rispettivamente a 111,6 e 99,3.

dura di infrazione nei confronti dell'Italia. Conte e Trià sonderanno i partner: lo scoglio è rappresentato sulle coperture italiane per il 2020, e la mossa di posticipare a lunedì prossimo l'assesta-

mento di bilancio serve a chiudere il cerchio. Perché da questa missione di Osaka il presidente del Consiglio e il responsabile di via XX Settembre contano di portare - parole del premier - «a casa un buon risultato». Ovvero un accordo sul negoziato. Non tutto è risolto, ma c'è la volontà dei vertici della Ue a non penalizzare l'Italia. L'ipotesi è di sostituire la procedura d'infrazione con una precisa road map per il rientro del debito italiano ponendo vincoli.

L'autonomia è nel contratto, quindi le regioni interessate dovranno averla, ma se l'autonomia danneggia ancora il Sud dovranno passare sul mio cadavere

Luigi Di Maio

l'epicentro

Prima si è parlato di rinnovare tutto e poi è andato in scena il Congresso di Vienna. C'è un rischio serio di rottura se si interrompe quel percorso

Giovanni Toti

Forza Italia

Angela Merkel
tremata di nuovo

«Non c'è nessun motivo per preoccuparsi» ripetono a Berlino. Ma in Germania la preoccupazione per lo stato di salute di Angela Merkel è cresciuta esponenzialmente dopo che, per la seconda volta nel giro di dieci giorni, la cancelliera ha tremato vistosamente durante una cerimonia. Contrariamente all'episodio della settimana scorsa, quando la crisi di tremore l'ha colta in piedi sotto il sole, stavolta era al chiuso.

Di Maio-Atlantia

Di Maio contro Atlantia, Atlantia contro Di Maio e Lega contro M5S. Sulla holding autostradale, che potrebbe entrare in Alitalia, è ormai guerra, tutti contro tutti, con stupore e preoccupazione da parte di Confindustria. «Se revochiamo le concessioni autostradali, quell'azienda perderà valore - l'attacco di Di Maio - Se entrerà in Alitalia non aiuterà la compagnia. È decotta». La holding replica: «Le dichiarazioni perturbano l'andamento del titolo e determinano gravi danni reputazionali».



Giù il Ponte Morandi

Oggi a Genova si procederà alla demolizione dei piloni 10 e 11 del Ponte Morandi. Le operazioni di demolizione prevedono l'uso di esplosivo e di conseguenza sono previste particolari misure di sicurezza nonché importanti modifiche della viabilità. «Sarà una giornata importante. Non solo per la nostra città e la Liguria, ma per l'Italia intera. Nella settimana in cui è entrata nel vivo la ricostruzione del nuovo ponte di Genova, con la colata di cemento del primo pilone e l'arrivo del primo pezzo del viadotto, verranno demolite le pile 10 e 11. Pochi secondi per veder andare giù il moncone est del ponte Morandi», ha commentato il presidente della Liguria Giovanni Toti.

Famiglia - horror nel varesotto
Violenze e stupri sulle figlie

VARESE Una giovane madre è stata arrestata per maltrattamenti e violenze sui figli di 10, 7 e 4 anni. Avrebbe anche costretto la primogenita ad avere rapporti sessuali con il padre, che è stato allontanato. La donna, 30enne, assisteva agli abusi, prima dei quali la bambina sarebbe stata drogata. Ad essere presa di mira dai maltrattamenti soprattutto la mezzana, disabile. «La cosa più grave - spiega la pm - è che tutti sapevano, insegnanti e assistenti sociali. Tutti vedevano. E nessuno ha denunciato».

Inchiesta su affidi di bimbi plagiati

REGGIO EMILIA Nel corso delle sedute terapeutiche ai bambini veniva presentata come «macchinetta dei ricordi». In realtà, per gli investigatori, era uno strumento che anche attraverso elettrodi sottoponeva i piccoli a veri e propri «lavaggi del cervello», distorcendo la loro

memoria per produrre falsi ricordi di abusi sessuali. L'obiettivo era denigrare le mamme ed i papà in vista dei colloqui giudiziari al fine di allontanare i bimbi dagli stessi genitori, per poi mantenerli in affido retribuito e sottoporli ad un circuito di cure private a pagamento a fa-

vore di una onlus piemontese. Questo il cuore dell'inchiesta dei carabinieri di Reggio Emilia «Angeli e Demoni» su un presunto sistema illecito di «gestione di minori in affido». L'operazione ha portato all'esecuzione di 16 misurazioni cautelari, tra cui il sindaco di Bibbiano.



Lo scalo romano Leonardo da Vinci. /METRO

Aeroporti europei, Fiumicino è al top

ROMA Nuovo riconoscimento per l'aeroporto Leonardo da Vinci di Roma. Per il secondo anno consecutivo lo scalo di Fiumicino si conferma al primo posto della classifica ufficiale di "Airport Council International". Lo scalo della capitale eccelle in particolare per la qualità dei servizi erogati ai passeggeri, l'innovazione tecnologica e la funzionalità delle infrastrutture, insieme all'efficienza operativa e alla puntualità. «Siamo orgogliosi di questo rinnovato primato – ha dichiarato l'ad di Atlantia Giovanni Castellucci – Siamo determinati a rendere l'aeroporto sempre migliore per aiutare le compagnie aeree che vi operano ad essere sempre più competitive, nell'affrontare le crescenti sfide globali».

LAMPEDUSA Continua senza che si intraveda una soluzione il braccio di ferro intorno alla nave Sea Watch 3 e ai 42 migranti che si trovano a bordo. I parlamentari saliti a bordo della nave affermano che vi resteranno fino a quando tutti i migranti non saranno stati lasciati sbarcare. È la linea seguita da Graziano Delrio, Matteo Orfini, Davide Faraone (Pd), Nicola Fratoianni (Sinistra), Riccardo Magi (+Europa). Matteo Orfini, che spiega: «Resteremo fino a quando non saranno sbarcati tutti i migranti. Qui è tutta un'emergenza. La situazione è insostenibile. La destra attacca la comandante della nave? Certo, per loro, che hanno perso ogni senso di umanità, è una grave colpa voler salvare 40 vite». Di parere opposto il ministro degli Interni Matteo Salvini: «Se si rispetta la legge, se l'equipaggio che ha infranto la legge o viene arrestato o viene espulso, se la nave viene fermata e se-

MIGRANTI

Sea Watch, un infinito braccio di ferro



La Sea Watch 3. / LAPRESSE

aggiunto Salvini.

Lo scontro è anche con l'Unione europea e in particolare con i Paesi Bassi. L'Italia si è mossa presso l'Olanda dove è registrata la Sea Watch, ma L'Aja ha risposto: «Come Stato di bandiera della nave abbiamo fatto il possibile affinché trovassero un porto sicuro. Abbiamo sempre ricevuto dei rifiuti o delle non risposte. Adesso tocca agli italiani risolvere il problema, e so che per loro è un fastidio. Non siamo responsabili per le persone a bordo. L'Aja non vuole avere a che fare con questa faccenda». «Con il Governo olandese non finisce qui», dice Salvini, dopo L'Aja non si è detta disponibile ad accogliere i migranti. «Sull'Olanda apriamo una questione perché ci dà ragione, ha una sua nave, dice che se ne frega e sapremo comportarci di conseguenza», aggiunge. Intanto Guardia di finanza e Capitaneria di Porto sono a bordo della nave.

questrata e la smette di andare in giro per il Mediterraneo e se i 42 immigrati a bordo non restano in Italia e vanno in giro per il resto dei Paesi europei io li faccio sbarcare fra cinque minuti. Non voglio che siano gli italiani a

pagare per gli errori degli altri». «Sono dei fuorilegge, la guardia di finanza e la guardia costiera stanno facendo rispettare la legge. Questa è una battaglia di principio, come se qualcuno non si fermasse all'alt dei carabinieri», ha

**IL TUO ANIMALE SA COSA VUOLE
E TU SAI DOVE TROVARLO.**

Scopri di più su negozi.arcaplanet.it/promozione-negozi-arcaplanet.
*Fino ad esaurimento scorte.

**Scopri la promozione:
SPECIALE SUMMER!**

**Sconti fino al 50%
e un telo mare in regalo*.**

FINO AL 14 LUGLIO**

ARCAPLANET®
Pet store. Pet stories.

L'Italia all'estero
è sinonimo
di cultura e gli
artisti italiani sono
assolutamente
apprezzati
e valorizzati

Orietta Cicchinelli

VERONA La stella internazionale della danza **Petra Conti**, grande protagonista "in punta di piedi" dell'estate italiana. Principal dancer del Los Angeles Ballet (già prima ballerina alla Scala di Milano e al Boston Ballet) dopo tour in Usa, Canada, Russia e Ucraina, è impegnata per 16 recite nei due titoli verdiani di punta dell'Arena di Verona Opera Festival 2019: *La Traviata* e *Aida*.

Che effetto fa danzare all'Arena di Verona?

«Per me è un grande onore tornare per il 3° anno consecutivo all'Arena. Sono orgogliosa di poter essere apprezzata nella mia patria e di potermi esibire sul palcoscenico più grande del mondo. Un'emozione grandissima essere impegnata nella *Traviata*, immensa produzione che ha aperto il Festival lirico 2019 in mondovisione al cospetto del presidente Mattarella e ultima grande creazione del maestro Franco Zeffirelli, da poco scomparso. Lui per me è stato un mito, soprattutto per il suo film *Romeo e Giulietta* che ho tanto amato, da ragazzina, visto e rivisto mille volte. L'anno scorso sono stata interprete in *Arena* della sua bellissima *Aida* e sono grata di poterlo onorare mettendo la mia danza al servizio di un suo allestimento».

Quanta fatica per arrivare fin qui! Il ricordo del suo esordio?

«Il mio debutto è avvenuto proprio a Verona, al Filarmonico: avevo 17 anni. Mi stavo diplomando all'Accademia di Danza di Roma e sono stata scelta come Prima ballerina ospite per

L'INTERVISTA



Petra Conti
Danzatrice

«Grazie ai social posso aiutare chi soffre»

interpretare la protagonista nel balletto *Cenerentola* con i complessi artistici dell'Arena. Il mio 1° grande ruolo! Una favola che si è tramutata in realtà: in quell'occasione ho conosciuto Eris Nezha, che avrei ritrovato alla Scala anni dopo, per poi diventare mio marito».

Un'esperienza che l'ha segnata particolarmente?

«Penso al mio debutto all'Arena di Verona nel 2017: come quest'anno, nel ruolo della Schiava nel ballabile di *Aida*. È stato il

mio felice ritorno in scena dopo la malattia, che mi ha tenuta lontana dalla danza per un anno: un brutto cancro al rene diagnosticatomi nel 2016».

Cosa ha provato?

«Ricordo l'emozione moltiplicata a mille: tornare ad esibirmi, e farlo per la prima volta davanti a un pubblico di 15.000 persone nel suggestivo anfiteatro, ricco di secoli di storia, tempio della lirica mondiale... una sensazione indescrivibile!».

Cosa consiglia a chi è agli inizi nel mondo della danza?

«Non mollare alle prime difficoltà. La danza ti chiede tanto e intraprendere la carriera del ballerino è una sorta di "vocazione": è una grande passione, che richiede di essere pronti a sacrificarsi completamente».

Terrà dall'8 al 13 luglio una masterclass di danza classica: cosa devono aspettarsi i partecipanti?

«Insegnare ai più giovani è il mio 2° mestiere! È stimolante condividere la mia esperienza con le nuove

Vorrei aprire
un'Accademia
di danza classica
in Usa e gestire
un teatro con
diversi organici:
ballo, coro...

generazioni. Cerco di trasmettere la passione e la dedizione, in modo rigoroso ma divertente! Insegnare significa prima di tutto instaurare fiducia: il rapporto maestro-allievo è un delicato equilibrio tra rispetto, ammirazione e fiducia. *Sharing is caring* si dice in inglese: condividere vuol dire prendersi cura. È il mio credo».

Come vede l'Italia? E come ci vedono all'estero?

«L'Italia all'estero è sinonimo di cultura e gli artisti italiani sono apprezzati e valorizzati. Si dovrebbe investire di più nel proprio patrimonio, puntando a una migliore valorizzazione delle eccellenze, onde evitare che fuggano altrove per maggiori opportunità di carriera».

Il suo rapporto con i social?

«Sono molto attiva su Instagram. Il mio profilo è diventato un biglietto da visita e diario di bordo della mia vita da ballerina. Cerco di mostrare ogni aspetto della professione... Grazie ai social mi impegno anche come motivational influencer per le persone che attraversano difficoltà; cerco di trasmettere consapevolezza nei confronti della malattia per chi soffre di cancro e promuovere l'amore verso il proprio corpo».

Un sogno nel cassetto?

«Vorrei aprire un'Accademia di danza in America e gestire un teatro con diversi organici: qui in Italia è la normalità, in Usa no».

Dove le piacerebbe esibirsi?

«Magari come ospite dell'American Ballet Theatre, col Royal Ballet di Londra o con il corpo di ballo del Teatro Mariinsky di San Pietroburgo, dove mi sono perfezionata».

SAN Fake

Le bufale sulla salute svelate su Metro dall'Istituto Superiore di Sanità (www.issalute.it)

Ma i vaccini provocano l'autismo?

SALUTE Nel 2013, l'OMS ha affermato che l'insorgenza dell'autismo dipende dall'associazione di diversi fattori, genetici e ambientali, ancora in parte sconosciuti e dimostrato ampiamente la mancanza di connessione con i vaccini. Il pregiudizio dell'associazione tra vaccini e autismo nacque nel 1998 a causa di uno studio, pubblicato su una nota rivista scientifica, che sosteneva il legame tra il vaccino anti Morbillo-Parotite-Rosolia e i disturbi dello spettro autistico. Questa affermazione determinò ampio sconcerto nella comunità scientifica che qualche anno più tardi evidenziò gli errori metodologici di tale studio. Infatti, fu scoperto che l'intero studio era distorto da interessi economici e, nel 2010, l'articolo fu definitivamente ritrattato dalla redazione della rivista e, conseguentemente, il medico inglese autore dell'articolo fu radiato dall'Ordine dei medici. Nonostante ciò, in Italia, ancora oggi, la paura dell'autismo continua purtroppo a circolare e ad essere sostenuta da gruppi e associazioni contrarie alle vaccinazioni.

FLASH

Aumentano i posti per test di medicina

ROMA Aumentano ulteriormente i posti per le immatricolazioni ai corsi di laurea ad accesso programmato nazionale in Medicina e in Odontoiatria. Il Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Bussetti ha firmato i decreti che stabiliscono i posti per l'anno accademico 2019/2020. Quelli per Medicina e Chirurgia sono 11.568 (erano 9.779 lo scorso anno) e quelli per Odontoiatria sono 1.133 (erano 1.096). Il decreto per Medicina e Chirurgia passa ora al ministero della Salute.

L'OPINIONE

Maurizio Zuccari

Ha quasi settant'anni, e li dimostra. Neanche il club Bilderberg è più quello d'una volta. Correva l'anno 1954, s'era nel pieno della guerra fredda che da qualche parte era calda, quando prese corpo il club di gentiluomini capitanati dal principe Bernardo d'Olanda e dalla

grigia eminenza di Joseph Rétinger, a libro paga della Cia. L'idea era di rinsaldare l'amicizia euroamericana, o meglio le fila dell'Alleanza Atlantica. Bisognava riscaldare un amore raffreddato, e niente di meglio che un gruppo di teste fini per farlo. Un circolo selezionato tra numeri uno dell'economia, dell'informazione e della politica

già globali garanti dell'indissolubilità del matrimonio transoceanico. Poco più di cento seguaci del verbo a stelle e strise addetti a ripulire i muri d'Occidente dall'edera comunista inerpaticasi da oltrecortina. Non si trattava, allora come oggi, d'una riunione dei potenti, come vuole la vulgata, ma di un incontro annuale tra industriali,

leader di turno, giornalisti per fare il punto sui temi del momento e darsi una regolata su cosa fare, dire, pensare. All'ultima convention del club, nella discreta cornice svizzera di Montreux, si sono riuniti, tra gli altri, Renzi – suo il tweet: qui solo competenza, altro che complotti – la Gruber e Feltri junior, a discutere di “un ordine strategico

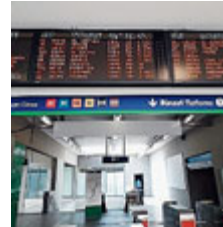
stabile; cambiamenti climatici e sostenibilità; Cina; Russia; cybersecurity e armonizzazione del social media”. Il comunismo rampante non è più all'ordine del giorno, ma i desiderata dei padroni del vapore si. Anche se il club non è più esclusivo e non c'è una parola d'ordine univoca, l'America di Trump ha sempre bisogno d'amici.

Neanche il club Bilderberg è più quello d'una volta...

CITTÀ' Milano



In città anche 45 gradi. E sui treni già l'altro ieri temperature equatoriali. Accanto il pannello con i ritardi sulla linea.



FOTOGRAMMA

Canicola eccezionale muore clochard

CITTÀ Lo hanno trovato morto, nel solito posto dove dormiva. Potrebbe essere una vittima del caldo infernale Constantin Stroe, un clochard di origine romena di 69 anni in piazza Duca d'Aosta, cardiopatico e noto ai volontari che operano nella zona. Ieri vicino alla Mela di Pistoletto sono state distribuite bottigliette d'acqua ai senza dimora che si ritrovano vicino alla Stazione. Il caldo che non demorderà nemmeno oggi ieri ha fatto balzare in alto l'ozono e i picchi dei consumi energetici: ieri si è registrata una punta di consumo giornaliero di energia elettrica di 1.614 MW, superiore a quella di mercoledì 26 (che era stata di 1.509 MW) ma soprattutto nettamente superiore alle stesse giornate del 2018. Allertate dall'assessore regionale Galera, ATS e ASST per un piano ad hoc.

Treni bollenti: è un'odissea tra corse tagliate e guasti

leo, sale operatorie in tilt per il caldo

CITTÀ All'Istituto Europeo di Oncologia (leo) il caldo straordinario ha provocato il blocco dei gruppi frigoriferi di 5 sale operatorie (su 14). Per questo sono stati rinviati gli interventi per 8 pazienti.

Paola Rizzi

TRASPORTI C'è il pendolare della Milano Mortara che mercoledì ha mandato la foto del treno con 44 gradi, il macchinista che si è rifiutato di partire da Porta Genova perché bolliva in cabina senza aria condizionata. E ieri la tempesta perfetta: 20 treni cancellati per consentire la manutenzione di impianti di condizionamento vetusti

andati in tilt e poi vari guasti, un treno fermo nel Pasante a Repubblica che ha provocato ritardi fino a 70 minuti, un altro per Lecco che si è bloccato a Greco. In mezzo i soliti pendolari che già mercoledì avevano diffuso un comunicato puntando il dito contro le carenze della manutenzione per un fenomeno annunciato come il caldo. «Da anni denunciavamo la mancanza di una pro-

grammazione seria ed efficace sulla manutenzione», dicono i consiglieri regionali Pd Pietro Bussolati e Matteo Pilon. «E pensare che la Lega in Lombardia vuole confermare il contratto di servizio a Trenord, senza verificare i risultati e senza modificare di una virgola il contenuto dell'accordo, fino al 2026, anno delle Olimpiadi. Ci presentiamo così a questo appuntamento?». «Ho

chiesto a Trenord di intervenire per tutelare i pendolari - ha detto l'assessore ai Trasporti Claudia Terzi - Le temperature sono inusuali, ma la società deve mettere in campo ogni azione possibile per limitare i disagi». Terzi poi ha accusato la gestione renziana di Fs di non aver fatto la sua parte nel rinnovare la flotta di Trenord che controlla al 50%, diversamente dalla Regione.

DI GUERRA E DI PACE

Idee, pratiche, vite resistenti

18° INCONTRO NAZIONALE DI EMERGENCY | MILANO

28 | 29 | 30 giugno 2019

Incontri, mostre, concerti e laboratori in diversi luoghi della città per conoscere il lavoro di **EMERGENCY** e condividere l'impegno per i diritti umani e contro la guerra.

Con: **Ambra Angiolini, Luca Barbarossa, Luca Bottura, Amalia De Simone, Antonio Dikele Distefano, Lyse Doucet, Elio, Chiara Galiasso, Massimo Giannini, Maurizio Landini, Paolo Magri, Enrico Mentana, Rossella Miccio, Nada, Renzo Piano, Giuseppe Sala, Lo Stato Sociale, Gino Strada, Daniele Silvestri, Il Terzo Segreto di Satira, Nina Zilli e tanti altri ospiti.**



Tutti gli eventi sono a ingresso libero fino a esaurimento posti.
Informazioni e programma: eventi.emergency.it/incontro-nazionale

www.emergency.it



Sala: Giochi con metrò fino a Baggio

Il sindaco parla di cronoprogramma per le Olimpiadi e apre a Torino

CITTÀ Per le Olimpiadi invernali del 2026 il Meazza «sarà senz'altro in piedi, anche perché non va concordato con nessuno dal momento che è nostro. Io francamente sono per il mantenimento di San Siro, ma non posso non ascoltare le squadre». Lo ha detto ieri il sindaco di Milano Giuseppe Sala in un'intervista al Tgr sulle Olimpiadi, in cui ha detto di non avere preoccupazioni sui fondi, ma sulla governance: «Sono sempre i tempi quelli che ti fregano». Sala fornisce un cronoprogramma: «Per il Palasharp stiamo facendo una gara, pensiamo che entro fine 2021 sarà a posto; il Pala Italia a Santa Giulia Rogoredo sarà pronto a fine 2023; e il villaggio Olimpico, a Porta Romana, quello che poi diventerà Casa per studenti, sarà pronto a metà 2025».

Quanto ai trasporti «dobbiamo velocizzare il percorso per la metropolitana a Monza» poi sarà la volta del «prolungamento a Baggio della M1, e poi si può pensare anche di prolungare la metropolitana verso Abbiategrasso. È tutto in divenire, ma su Monza sono molto fiducioso, su Baggio fiducioso e sul resto c'è da lavorarci».

Atteggiamento mutato nei confronti di Torino: dopo la porta chiusa iniziale ora Sala apre a collaborazioni possibili: «È stato quel che è stato, ma è giustissimo che le due città lavorino insieme». Un tavolo tra Appendino e Sala è fissato dopo metà luglio per vedere possibili divisione di impianti per le Olimpiadi 2026 e le Atp Finals di tennis che si terranno nel capoluogo piemontese dal 2021 al 2025.



Sul tetto contro i tagli della sanità

CITTÀ Protesta dei lavoratori dell'ospedale Fatebenefratelli che per dire no ai tagli sulla sanità pubblica sono saliti sul tetto del pronto soccorso. I delegati Usb sono scesi solo dopo aver ricevuto garanzie dalla direzione generale del welfare su un incontro fissato per oggi. Sul tavolo della trattativa, oltre a nuove assunzioni, la chiusura notturna del Pronto Soccorso di Abbiategrasso, quelle minacciate per il Pronto Soccorso di Merate, Macdonio Melloni.

FLASH

Cerca champagne dai rom: rapinato

CITTÀ Vuole acquistare una fornitura di champagne al campo nomadi di via Chiesa Rossa, ma viene rapinato di 10 mila euro. È successo ieri a un cinese di 27 anni, gestore di un locale. Lo stesso era accaduto a Lele Mora.

Vecchi ticket Atm validi fino a ottobre

TRASPORTI Chi al 15 luglio fosse ancora in possesso di un vecchio titolo Atm (biglietto singolo o giornaliero) potrà utilizzarlo ancora per 90 giorni alle vecchie condizioni, cioè fino a metà ottobre, dopo di che avrà altri 90 giorni per chiederne la sostituzione con un nuovo titolo integrandone la differenza. Tutti gli abbonamenti annuali già rilasciati saranno validi fino alla scadenza così i mensili per luglio già acquistati. Lo si legge in una nota della città metropolitana che sottolinea i vantaggi del nuo-

vo sistema tariffario integrato per i 21 Comuni della prima cerchia (Assago, Opera, San Donato Milanese, Peschiera Borromeo, Segrate, Vimodrone, Bresso, Bollate, Pero, Settimo Milanese, Novate Milanese, Cusano Milanino, Banzate, Cormano, Buccinasco, Cesano Boscone, Corsico, Cinisello Balsamo, Rozzano, Cologno Monzese, Sesto San Giovanni) dove sarà valido il biglietto urbano a 2 euro, utilizzabile per 90 minuti e per la prima volta anche per più viaggi in metropolitana.

Legalemente riconosciuta d.m. 8/4/1994



**POLO UNIVERSITARIO
INTERNAZIONALE
DI PROGETTAZIONE
ARTISTICA
SEDE DI MILANO**

ARTI MULTIMEDIALI

ARTI VISIVE

DESIGN

FASHION DESIGN

GRAFICA

RETTA ANNUALE: € 3.500,00

**CORSI A NUMERO PROGRAMMATO SENZA
TEST, AMMISSIONE PREVIO COLLOQUIO**

SEDI OPERATIVE A CUNEO, MILANO
ASTI, MONDOVÌ **UFFICI DI RAPPRESENTANZA**
A MONTECARLO E MILANO BOSCO VERTICALE

Ripa di Porta Ticinese 79

info: 0171 695753 - 334 1095314

direzione@accademiabelleartiticuneo.it

www.accademiabelleartiticuneo.it

REPORTAGE DI VISTA

L'OPINIONE

La Sea Watch, i migranti e il dolce far niente dell'Europa

Maurizio Guandalini

A Lampedusa arrivano disperati, con le loro barchette e attraccano senza intralci. Porti aperti, chiusi, frontiere da recintare, trattato di Dublino da riscrivere, Schengen da rivalutare, integrazione latitante. La Sea Watch è la rappresentazione plastica della vaghezza. L'opposto del sistema paese compatto, agghindato per i giochi invernali 2026.

Qui non si capisce chi comanda. Se ci sono leggi da rispettare. O è un optional rispettarle. Perché c'è la disobbedienza civile. Una sorta di arrembaggio politico della serie ogni cosa fa brodo per attirare l'attenzione su di sé. Con appelli, liturgie alle quali la stragrande maggioranza degli italiani non crede. Avremmo preferito un altro svolgimento. Soprattutto su questioni delicate che mescolano diritto, regole

e umanità, e quindi si prestano facilmente ad affabulazioni elettorali mistificatorie. Di una Italia che si fatica capire quando è carne e quando pesce. A partire dall'economia per finire ai migranti.

Le disarmanti dichiarazioni della comandante della nave olandese non lasciavano dubbi: una risposta incerta dell'Italia non faceva altro che aumentare il caos. Carola ha detto che non aveva

alternative perché gli altri paesi del Vecchio Continente non gli davano retta. Erano disinteressati a quanto avveniva. Descriveva il dolce far niente dell'Europa. Di più. Calare il capo e accondiscendere ad una situazione pasticciata voleva dire arrendersi. Che va bene continuare così. Dare l'immagine che in Italia è possibile la qualunque. Constatiamo che su questo, con la scusa dello spirito caritatevole, che è

un'altra cosa, si sono levate le bandiere della bontà. Di chi arriva prima al traguardo dell'essere più realista del Re. Con accordati eserciti che la sanno lunga.

Ma sarebbe auspicabile che le norme fossero rispettate. E che dietro esse si facesse sentire unito l'intero Paese. Solo così usciremo da un limbo dove tutto è interpretabile, si fa e si disfa. Per convenienze. Ed opportunismi.

Photo shoot

FESTIVAL

Una partecipante al Glastonbury Festival di musica e arte nel villaggio di Pilton (in Inghilterra) davanti a una scultura. /AFP



metro

Metro è un quotidiano indipendente del mattino pubblicato dal lunedì al venerdì e distribuito gratuitamente da N.M.E. - New Media Enterprise Srl. Registrazione RS Tribunale di Roma 254/2000. Sede legale: Via Carlo Pesenti, 130, 00156 ROMA. Amministratore unico: **MARIO FARINA**

Direttore Responsabile:

STEFANO PACIFICI

Caporedattrice:

Paola Rizzi (Milano)

Capo servizio:

Sergio Rizza (Milano)

Capo servizio grafico:

Paolo Fabiani (Roma)

Redazione:

Roma: via Carlo Pesenti, 130

tel. 06 49241237-200

Milano: via Ugo Bassi, 25

tel. 02 50721268-200

PUBBLICITÀ - contatti:

A. Manzoni & C. S.p.A. via Nervesa 21,

20139 Milano - tel. 02.574941,

www.manzoniadvertising.it

Concessionaria clienti locali:

Milano e provincia: via Nervesa 21,

20139 Milano, Tel.: 02.57494571

Torino e provincia: Via Lugaresi 15,

10123 Torino, Tel.: 011-6565111

Bologna e provincia: viale Silvani 2,

40122 Bologna, Tel.: 051-5283811

Firenze e provincia: via Lamarmora 45,

50121 Firenze, Tel.: 055-5539200

Roma e provincia:

via Cristoforo Colombo 90, 00147 Roma,

Tel.: 06-514625802; 06-514625817

Genova e provincia: Piazza Piccapietra 21,

16121 Genova Tel. 010 537311

Responsabile del trattamento dati

(D.Lgs. 196/2003): **Stefano Pacifici**

Stampa: **LITOSUD SRL**,

via Carlo Pesenti 130, 00156 Roma

Via Aldo Moro 2,

20160 Pessano del Cornago (MI)

DIFFUSIONE: per segnalare anomalie:

diffusione@metroitaly.it

LA FRASE

“Se i miei figli fossero gay? Sono preoccupato per le pressioni che loro potrebbero affrontare”

William
Principe Gb

IL NUMERO



87

Percentuale degli italiani che raccoglie con costanza carta e lattine (contro il 65 e 42% del 2005).

APP&DOWN



ALESSIA CHINELLATO

Lo smartphone ci mette le corna

Sempre chini sullo smartphone, tanto da aver cambiato la postura. Ma non solo. Un recente studio evidenzerebbe come - per colpa degli smartphone - ai giovani starebbero crescendo addirittura le corna. Una ricerca spiega come si stiano sviluppando picchi a forma di cono nella parte posteriore del cranio, causati dall'inclinazione in avanti della testa perché il peso della colonna vertebrale verrebbe spostato nella parte posteriore del capo, causando una crescita ossea di compensazione. Uno studio che però fa discutere e non convince una parte del mondo accademico.

La prevalenza di queste "corna" sarebbe presente più nei giovani a causa di una postura del corpo determinata,

stando alla loro ipotesi, dall'uso di tablet e smartphone. Questo spostamento di peso è stato paragonato allo stesso effetto della pelle quando si adensa in un callo. La ricerca australiana ha coinvolto un campione troppo piccolo per essere ritenuto affidabile. Si tratta, di 218 persone tra i 18 e i 30 anni, il 41% dei quali è arrivato a sviluppare questa protuberanza lunga tra i 30 e i 35 millimetri. Questo osteofita, che accentua la parte posteriore del cranio, cioè l'osso occipite, si forma in una percentuale importante di persone per l'uso del cellulare, purché praticino anche una vita sedentaria e un lavoro alla scrivania. Se due indizi fanno una prova, la tecnologia sta cambiandoci i connotati.

PER LA PUBBLICITÀ SU



A. MANZONI & C. S.p.A.

Via Nervesa, 21

20139 MILANO

tel. 02.574941



Foto: Stefano Corrada

In foto: i festeggiamenti per il primo anno dall'avvio del servizio contactless



Oggi ha spento la prima candela in metropolitana il sistema di pagamento contactless, uno strumento che sta fortemente cambiando le abitudini dei viaggiatori che sempre di più scelgono di utilizzare strumenti di pagamento virtuali. L'obiettivo dell'Azienda, infatti, è quello di arrivare nel 2023 all'80% del venduto su sistemi digitali.

La strada è ancora lunga, ma se l'anno scorso soltanto il 5% dei biglietti singoli urbani erano digitali, dall'introduzione del contactless la percentuale è salita al 20% (+300% rispetto all'anno precedente). Durante le giornate del Salone del Mobile, inoltre, il totale dei titoli virtuali ha raggiunto picchi del 30%. Il dato proporzionalmente è ancora più rilevante se si considera che il

2018 è stato anche l'anno record di Atm per numero di passeggeri trasportati sulle quattro linee con 369 milioni di persone che hanno scelto di muoversi in metropolitana, un aumento pari al 6% rispetto all'anno precedente.

L'introduzione del contactless ha avuto una risposta assolutamente positiva: quasi 1 milione gli utenti che 365 giorni hanno deciso di utilizzare la nuova modalità per viaggiare in metropolitana e oltre 8 milioni i viaggi effettuati per una media giornaliera di oltre 30.000. Il 92% delle transazioni sono state effettuate con carte di credito italiane. In questo primo anno le stazioni in cui è stato maggiormente utilizzato il servizio sono sulla M2 e M3, in particolare dove è garantito l'interscambio con i principali snodi ferroviari. Al primo posto sul podio ci sono Centrale e Duomo M3 seguita da Garibaldi e Porta Genova M2.

Complessivamente invece la linea che ha fatto registrare più passaggi è la Rossa con 2,8 milioni di viaggi. Per quanto riguarda le fasce di utilizzo, nei giorni feriali, l'affluenza maggiore di chi viaggia contactless si registra la mattina tra le 8 e le 10 (20%) e la sera tra le 17 e le 20 (27%). Il sabato e nei festivi l'abitudine è diversa con un 20% di accessi intorno "all'ora più happy", quella compresa tra le 17 e le 19. La giornata che ha registrato il maggior numero di viaggi è stato venerdì 12 aprile con 52.374 transazioni, durante la Design Week, giorno in cui è stato raggiunto con 1 milione e 630 mila anche il record storico di passeggeri trasportati.

Questa rivoluzione digitale, uno dei driver della strategia Atm, ha l'obiettivo di elevare ulteriormente il livello di servizio offerto e migliora-

re l'esperienza di viaggio dei passeggeri. Il passo successivo, nel prossimo futuro, consentirà di estendere il progetto anche ai mezzi di superficie. Prosegue il piano che prevede la smaterializzazione del biglietto. Oggi, la capacità di integrazione tra i sistemi informatici e l'adozione di tecnologie all'avanguardia confermano la leadership di Atm nei processi di innovazione nel settore del trasporto pubblico. Un percorso iniziato già nel 2015 con il processo di smaterializzazione dei biglietti acquistabili via sms, App. Da allora, i biglietti venduti via sms sono stati oltre 7.000.000, più di 5.700.000 quelli via App, per un totale di oltre 12.700.000 ticket virtuali.

Daniele Marzano

Vedrete ATM con altri occhi.

Seguiteci su Instagram.

 [atm_milano](https://www.instagram.com/atm_milano)

TRANSFERS



Gp d'Austria da oggi via alle prove

FORMULA 1 I motori inizieranno a rombare oggi. Prenderanno infatti il via oggi le prove libere del Gran Premio di Austria, valido per la nona tappa del mondiale di Formula 1. Sul circuito dello Spielberg si affronteranno per l'ennesima volta Ferrari e Mercedes, con la Rossa di Maranello che vuole colmare il gap che al momento la separa dalla scuderia tedesca. Vettel e Leclerc cercheranno di regalare al pubblico la prima vittoria stagionale della Ferrari, con Hamilton e Bottas che hanno intenzione di proseguire il dominio ormai incontrastato di cui sono protagonisti da inizio anno. Riuscirà la Ferrari a colmare il gap con le frecce d'argento? «Ci crederemo fino alla fine, siamo consapevoli che il gap è ampio e sarà difficile ma non molleremo finché ci sarà la matematica» ha detto il giovane Charles Leclerc.

Juve, De Ligt ai dettagli Dzeko, l'Inter rallenta

Paratici e Raiola ad Amsterdam. Sul bosniaco braccio di ferro Roma-Conte sulla contropartita

CALCIO «Che campionato sarà? A livello di allenatori frizzante. C'è il ritorno di Antonio Conte in una società importante, l'avvento di Giampaolo finalmente in una società di altissimo livello. C'è Ancelotti al Napoli e l'arrivo di Fonseca da valutare con attenzione, è un ragazzo con grandi doti». È quanto detto dal nuovo allenatore della Juventus Maurizio Sarri, nella sua prima intervista al sito del club bianconero. E poi: «Il tentativo deve essere quello

di dimenticare tutte queste responsabilità, divertirsi e far divertire. Ma alla fine quando ti alzi la mattina l'obiettivo è uno: vincere». E proprio per dare corso a queste vittorie, Raiola e Paratici sono ad Amsterdam per chiudere per De Ligt.

Inter, idea Vidal
In attesa dei big, l'Inter chiude un grosso colpo di prospettiva: Agoumé, il talento classe 2002 è in arrivo dal Sochaux per 7 milioni. Oggi sarà a Milano.



Edin Dzeko./ LAPRESSE

Da Barcellona però rimbalza (ancora) la voce di un forte interessamento per Vidal (in caso uscisse Nainggolan). Caso Dzeko:

tutto, all'improvviso, si complica. Il nodo è la contropartita: la Roma vuole Danilo D'Ambrosio, che per Conte è incedibile.

Roma su Bartra

Per Manolas al Napoli si attende solo la firma: intanto sui social, i tifosi giallorossi, ribollono di rabbia per quella che considerano una svendita di fatto della squadra. Bersagliatissimo il presidente Pallotta. Nel frattempo però il ds Petrachi ha incontrato l'agente di Bar-

tra, difensore del Betis, da cui la Roma vorrebbe prendere anche il portiere Pau Lopez. El Shaarawy, intanto, ha detto no alla faraonica (è il caso di dire) offerta dalla Cina.

Milan, no al PSG

No (per ora) del Milan all'offerta del PSG per Donnarumma. I francesi avrebbero convinto il portiere Alphonse Areola come contropartita a cui avrebbero aggiunto 20 milioni. Ma si attende una nuova offerta.

ACQUISTI e CESSIONI

TRATTATIVE

Juventus



Aaron Ramsey (centrocampista, Arsenal), Merih Demiral (difensore, Sassuolo) Cristian Romero (difensore, Genoa) Hamed Junior Traoré (centrocampista, Empoli).

Matthijs De Ligt (difensore, Ajax), Paul Pogba (centrocampista, United), Federico Chiesa (attaccante, Fiorentina) Milinkovic-Savic (centrocampista, Lazio), Tanguy Ndombele (centrocampista, Lione), Adrienne Rabiot (centrocampista, PSG).

Roma



Finora nessuna cessione e nessun acquisto: ma Dzeko e Manolas sono già con un piede rispettivamente a Milano (sponda Inter) e Napoli, mentre Diawara è già di fatto un giallorosso.

Florentino Luis (centrocampista, Benfica) Nicola Murru (difensore, Samp), Jordan Veretout (centrocampista, Fiorentina), Pau Lopez (portiere, Betis), Bartra (difensore, Betis), Lammers (attaccante, Psv).

Inter



Acquisti: Diego Godin (difensore, proveniente dall'Atletico Madrid). Agoumé sarà oggi a Milano. Cessioni: Zinho Vanheusden (difensore, in prestito allo Standard Liegi), Emmers (centrocampista centrale, allo Standard Liegi).

Dzeko (attaccante, Roma), Barella (centrocampista, Cagliari), Chiesa (attaccante, Fiorentina), Lazaro (centrocampista, Hertha Berlino), Lukaku, (attaccante, Man. United), Agoume (centrocampista Sochaux), Sensi (centrocampista, Sassuolo).

Milan



Acquisti: Rade Krunic (centrocampista, Empoli). La casella delle cessioni dovrebbe cominciare a riempirsi già da questo fine settimana.

Theo Hernandez (difensore, Real Madrid), Dani Ceballos (centrocampista, Real M.), Lorenzo Pellegrini (centrocampista Roma), Gianluca Mancini (difensore, Atalanta), Lucas Torreira (centrocampista, Arsenal)

Lazio



Ancora nessun acquisto ufficiale per la Lazio ma almeno due trattative sono avviate: quella per Jony e quella per il terzino Lazzari. Cessioni: Caicedo ha chiesto di andar via.

Manuel Lazzari (centrocampista, Spal), Daniele Baselli (centrocampista Torino), Wesley (attaccante, Bruges), Viña (difensore, Peñarol), Jony (centrocampista, Malaga), Simeone (attaccante, Fiorentina).

Torino



Koffi Djidji (difensore, Nantes), Ola Aina (difensore, Chelsea), Kevin Bonifazi (difensore, Spal).

Sofian Kiyine (centrocampista, Chievo), Simone Verdi (attaccante, Napoli), Andrea Bertolacci (centrocampista, Milan), Luka Bogdan (difensore, Livorno), Mohamed Fares (centrocampista, Spal), Andrea Petagna (attaccante, Spal).



Domani Italia-Olanda. /LAPRESSE

Azzurrine, relax prima dell'Olanda

CALCIO La ct Milena Bertolini ha concesso una giornata libera alle sue ragazze: obiettivo, ricaricare le batterie dopo la vittoria con la Cina. Una gara particolarmente dispendiosa che ha portato via energie fisiche e mentali alle azzurre. Presentarsi domani pomeriggio a Valenciennes nelle migliori condizioni è obbligatorio: di fronte ci sarà l'Olanda di Lieke Martens, protagonista con una doppietta del successo sul Giappone. La posta in palio è alta: oltre al pass per la semifinale, la sfida contro le campionesse d'Europa in carica potrebbe valere anche la qualificazione alle Olimpiadi di Tokyo, a cui accedono le tre migliori nazionali europee del Mondiale. Le azzurre torneranno ad allenarsi oggi, con la stessa voglia di proseguire un cammino che sta entusiasmando gli italiani. Valentina Giacinti: «Nessuno si aspettava un'Italia così, stiamo vivendo un momento magico.»

Le ragazze del basket
Nel frattempo ieri è iniziato anche l'Europeo di basket femminile con un'ottima Italia che ha battuto la favorita Turchia per 57 a 54.

Kia mette una X nella famiglia Ceed

Arriva il crossover compatto della casa coreana

Corrado Canali

AUTO E' la quarta variante della "famiglia" Ceed, dopo la 5 porte, la station wagon e la shooting brake ProCeed e come tutte le altre è prodotta a Zilina in Slovacchia. La XCeed arriverà sul mercato subito dopo l'estate a prezzi ancora da definire, ma con informazioni già annunciate. E' lunga 4,39 metri, 85 mm in più della Ceed a 5 porte e 90 mm in meno della Sportage, rispetto alla quale è più bassa di 155 mm. Il bagagliaio ha una capacità variabile da 426 a 1.378 litri. Gli interni riprendono i contenuti della Ceed, dando ampio risalto all'infotainment con



La XCeed arriverà sul mercato subito dopo l'estate. /METRO

il display al centro che misura fino a 10,25". La posizione di guida è sportiva e bassa rispetto ai suv tradizionali, mentre le finiture prevedono materiali soft-touch, rivestimenti di tes-

suto o pelle. L'obiettivo della XCeed è di conquistare acquirenti alla ricerca di un'auto a guida alta come i suv, ma con la praticità, lo spazio interno e il piacere di guida di una

berlina. La strumentazione offre il display digitale Supervision da 12,3" con risoluzione 1920x720 pixel. Al lancio la Kia XCeed sarà offerta coi benzina di 1.000 cc da 120 cv, 1.400 cc

da 140 cv e 1.600 cc da 204 cv o col turbodiesel di 1.600 cc da 115 o 136 CV. Nel corso del 2020 arriveranno le versioni sia mild hybrid 48V che Plug-in Hybrid.



Opel lancia la nuova "Corsa" in versione elettrica

AUTO La nuova Opel Corsa annunciata per la prima volta in versione elettrica sarà in vendita anche con motori termici a benzina che sono il 1.200 cc a 3 ci-

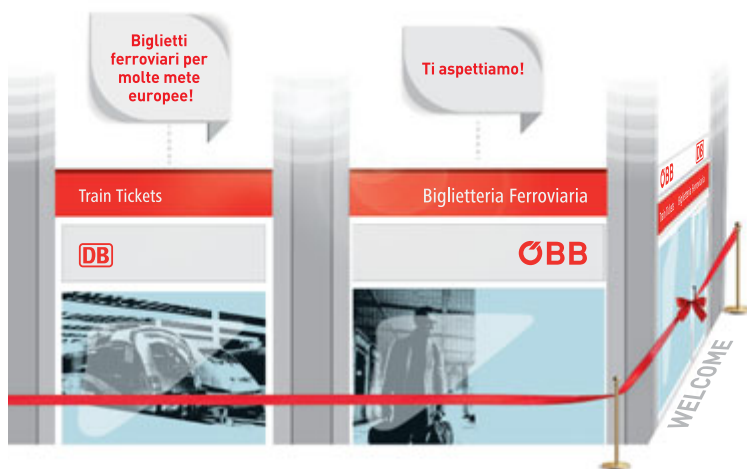
lindri aspirato da 75 cv o in alternativa la versione turbo da 100 o 130 cv, ma anche turbodiesel col solo 1.500 cc da 100 cv. Il cambio manuale a 5 mar-

ce è previsto di serie sulla versione "entry level" a benzina da 75 cv, mentre il cambio automatico a 8 rapporti è standard sulla 130 cv e offerto in opzio-

ne sulla 100 cv a benzina. All'interno dell'auto l'infotainment offre un display disponibile nelle versioni o da 7 oppure da 10 pollici. C.A.

La nuova biglietteria ferroviaria a Milano

Viaggiate con il treno in Europa a prezzi convenienti



Qui disponibili biglietti per Austria e Germania a partire da 29€



BIGLIETTERIA FERROVIARIA DB-ÖBB
Via Napo Torriani, 29 (MM Centrale)
Tel. 02 3041 5023
Lun.-Ven.: 09:30-18:30; Sab.: 9:30-13:30

DB ÖBB
TRENI INTERNAZIONALI

www.bahn.com www.obb-italia.com

Huawei P30 Pro Snorkeling Case

Un case, cioè una custodia a tenuta stagna per portare il proprio smartphone sott'acqua (fino a 10 metri di profondità) e ideale per lo snorkeling. Il proprio P30 Pro, in particolare, visto che il gadget è dedicato per il top di gamma di Huawei, che dispone anche di un'eccezionale modalità subacquea. Ergonomica e user friendly, perfetta per chi desidera immortalare la sua estate da una nuova prospettiva, costa 79,90 euro ma sarà in omaggio per tutti gli utenti che acquisteranno un P30 Pro fino al 31 luglio, nei punti vendita aderenti e che si registreranno alla promo entro il 14 agosto.



Popmove

È arrivato Popmove, il primo social mobility network, cioè una community certificata e garantita in cui è possibile trovare un'auto quando ce n'è bisogno o condividere la propria quando non la si usa. Parte da Roma - e presto in tutta Italia - questo progetto legato alla Swap Mobility, promosso da Ald Automotive, leader nel noleggio a lungo termine, e Hurry, azienda di mobilità innovativa. L'idea nasce per favorire utenti e proprietari di auto a noleggio che, mettendo a disposizione la propria auto, possono risparmiare sulla rata mensile, riuscendo ad abbattere quasi completamente il canone in pochi giorni.



Il monopattino corre sull'app

Al via l'invasione anche in Italia. Ecco come funzionano e cosa serve per usarli

Simone Cosimi

MOBILITÀ Al via nelle città italiane la sperimentazione della cosiddetta micro-mobilità elettrica. Come già avviene in tante metropoli internazionali, da Parigi a Los Angeles. Il ministro dei Trasporti ha firmato l'atteso decreto attuativo che ha appunto lanciato per le strade monopattini elettrici, segway, hoverboard e monoruota, mezzi di trasporto alternativi utili per il cosiddetto "ultimo miglio" cittadino. Dopo una prima fase, l'obiettivo è arrivare a una completa regolamentazione. Per il momento il fronte principale è quello degli "scooter", i monopattini elettrici, in condivisione. Proprio come



le bici di Obike o le automobili di Enjoy e ShareNow. Roma e Milano sono le piazze dove i diversi servizi di sharing stanno sbarcando in questi giorni. Nella capitale sono operativi i mezzi delle startup Lime e Bird, mentre

nel capoluogo lombardo si aggiungono Helbiz, Circ - in arrivo anche nella capitale - e Hive. I monopattini non devono superare i 500 W di potenza, devono consentire una velocità massima di 20 km/h con un limite di 6



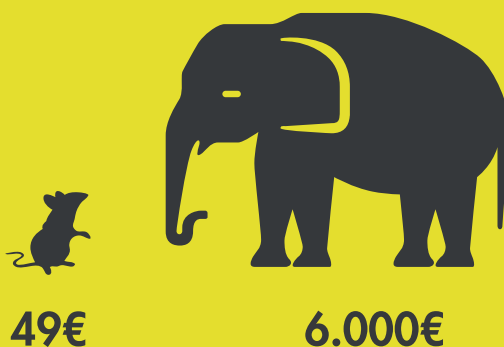
nelle aree pedonali, devono montare un segnalatore acustico e una luce frontale fissa e i minori possono usarli solo con la patente Am, quella per il motorino. Nello specifico, oltre alle aree pedonali a 6 km/h, possono circo-

lare su percorsi pedonali e ciclabili, piste ciclabili in sede propria, zone 30 e strade con limite di velocità di 30 km/h, sempre entro i 20 km/h. Se si gira di notte, serve un giubbetto catarifrangente. Ma come funzionano queste applicazioni? Quasi tutte allo stesso modo: bisogna scaricare l'app, registrarsi caricando una carta di credito o di debito e scegliere il mezzo più vicino da lasciare nelle aree di copertura (possibilmente evitando il Far West). Di solito costano un euro allo sblocco del mezzo e dai 15 ai 19 centesimi al minuto. Non poco, considerando che i motorini elettrici o a benzina costano 29 centesimi al minuto senza sblocchi.

Monopattini elettrici come quelli che si vedono già anche in Italia /METRO

Prezzi spaventosamente piccoli.

L'agenzia immobiliare che ti vende casa a 49€. Non al 2%*



49€

6.000€



www.homepal.it

f t i y in

*Dati tratti da "Tabella delle provvigioni consuetudinarie per mediazioni vigenti nella Provincia di Milano", Camera di Commercio di Milano, Commissione Provinciale degli Usi di Milano, approvata al 31/01/13 e da "Statistiche Regionali - Il Mercato Immobiliare residenziale - Lombardia", Osservatorio Mercato Immobiliare - Agenzia delle Entrate, ed.1/6/18: a Milano la provvigione media a favore delle agenzie immobiliari a carico di chi vende casa è del 2%, calcolato su valore medio di € 336.412, pari quindi ad € 6.728. L'importo di 49 Euro è il costo annuo di pubblicazione di un annuncio di vendita di un immobile su homepal.it ed è l'unico costo a carico del Venditore in caso di vendita effettiva, inclusa l'assistenza nella transazione e nella firma del compromesso da parte di Homepal RE, fatto salvo l'acquisto di altri servizi facoltativi. Homepal è l'innovativo operatore online del mercato immobiliare che offre un servizio di intermediazione a distanza. Gli operatori di Homepal non presenziano alle visite degli immobili. Tutte le informazioni e i servizi su homepal.it.

homepal
la prima agenzia immobiliare
a costi fissi.

viveresnella.it

VIVERESNELLA
MEDICAL

a MILANO dal 1999



SPECIALISTI nello STUDIO METABOLICO dei CIBI!

SEDUTE
a partire da
39€



SEGUI IN TV
le NOSTRE TESTIMONIANZE,
puoi trovarci ogni giorno
sul CANALE VIVERESNELLA

YouTube

T TELECOM
Giovedì: ore 22.15

3 MYTV
Martedì: ore 09.00
Sabato: ore 19.15

TC TELECOM
Martedì: ore 20.15
Giovedì: ore 22.30

STUDIO METABOLICO DEI CIBI

PUOI PERDERE UNA TAGLIA in 20 GIORNI

TONIFICAZIONE
RADIOFREQUENZA MEDICALE

DIMAGRIMENTO

CELLULITE

ANTI-AGE

**PER I 20 ANNI
VIVERE SNELLA MEDICAL,
POTRESTI AVERE FINO A
20 SEDUTE IN OMAGGIO!
SCRIVITI SUBITO!**

20 1999 2019
VIVERESNELLA
MEDICAL

5 SEDI A MILANO

02 8941 5824

LORENA MARSEGLIA la Direttrice dei centri VivereSnella Medical più volte
OSPITE a MEDIASET per parlare dei **NOSTRI SUCCESSI!**

Gay Pride: le cose da non dimenticare

Accessori indispensabili e un abbigliamento personalizzato per vivere al meglio una manifestazione colorata e festosa

Il Gay Pride è diventato una vera e propria festa, a cui partecipano anche le persone eterosessuali. Non mancano quindi, come per tutte le feste che si rispettano, indicazioni sul dress code e su cosa si deve assolutamente portare per vivere al meglio questa manifestazione.

Su tutti i gadget, ovviamente, non può mancare la bandiera rainbow, l'arcobaleno infatti è un simbolo per eccellenza, ma occhio a non sbagliare nello sventolarla, perché il rosso va sopra e il viola sotto.

Non a tutti, però, piace avere le mani occupate, quindi ci sono soluzioni pratiche anche per questo tipo di persone: basta comprare una sacca arcobaleno da tenere sulle spalle come uno zaino e il gioco è fatto.

A spiccare, come in tutte le manifestazioni o cerimonie, deve essere il



vestito, che va rigorosamente colorato e vistoso: in questo caso si può dare sfogo alla propria creatività e cercare delle combinazioni stravaganti e avvincenti, che sappiano attirare l'attenzione.

Il Gay Pride, infatti, è una festa di libertà e ognuno può indossare quello che vuole e sentirsi libero di esprimersi combinando i capi di abbigliamento più disparati, se ritiene faccia al caso suo.

Un altro dettaglio fondamentale dell'abbigliamento sono delle scarpe

comode, perché i cortei sono lunghi e si sta molte ore in piedi. Altri accessori, per sopravvivere al caldo, sono un ventaglio o uno spruzzino, possibilmente vistosi ed eccentrici. Normalmente i Pride vengono organizzati nella bella stagione e la calca di gente aumenta ancora di più la sensazione di calore, quindi è meglio essere pronti ed avere con sé anche una scorta di acqua o rifornirsi prontamente nei bar e negozi vicini.

Sempre per contrastare il

caldo e il sole, per chi li patisce, è meglio dotarsi di berretti o cappelli, che possono essere in tinta con la parata, ma è anche consigliato spalmarsi una crema che protegga dai raggi solari, per evitare di tornare rossi a casa.

Oltre ai consigli scherzosi o comunque più pittoreschi, gli organizzatori del Pride danno anche indicazioni serie. Visto che l'evento ha una sua storia travagliata ed è una battaglia per i diritti, che si è trasformata in festa, sono ben accetti i messaggi politici di sostegno o che aprano le coscienze sul tema dei diritti del popolo gay, transessuale, transgender e così via. Perciò il requisito principale per partecipare a questa manifestazione, e l'elemento di cui non si può fare proprio a meno, è l'apertura mentale, perché questa è un'occasione per far sentire incluse persone che normalmente non lo sono, rompendo delle regole sociali e lasciando le persone libere di essere quello che sono e felici di condividerlo con altri, pubblicamente, senza doversi nascondere.

CONSIGLI PER LA PRIMA VOLTA

Per chi è al primo Gay Pride, non solo valgono i consigli elencati nell'altro articolo, ci sono anche una serie di indicazioni importanti. Molto spesso, quando si fa una cosa per la prima volta, sorgono dubbi che appaiono anche banali, ma hanno un loro fondamento e una loro importanza. Quel che conta è affrontarli con tranquillità, per godersi al meglio un'esperienza unica e arricchente dal punto di vista umano.

Intanto una delle domande più diffuse è "A quale parata meglio andare?". Si può scegliere ovviamente la più vicina a casa, se uno non ha voglia di fare spostamenti lunghi in auto o con i mezzi pubblici, ma nulla esclude di fare km e km per recarsi in una città che ci piace o che non abbiamo mai visitato e accoppiare quindi qualche giorno di relax alla partecipazione alla manifestazione. Se si opta per questa soluzione, è meglio prenotare in anticipo albergo o bed&breakfast, treno ecc., visto che ci sono persone che arrivano da tutte le regioni d'Italia.

Soprattutto la prima parata sarebbe importante condividerla con gli amici, perché è un'esperienza unica e aiuterà anche a rinsaldare l'amicizia e il legame di gruppo. Se proprio però non ci fossero amici disponibili, non bisogna scoraggiarsi, perché anche se uno va da solo, ne troverà tanti e passerà comunque un pomeriggio divertente e da portare sempre con sé tra i ricordi più belli.

NEWCLICK
fermati e sorridi

il
**Tuo
fotografo
di fiducia**



Servizi

- stampa fotografica digitale
- stampa fotografica analogica
- fototessere per qualsiasi tipo di documento
- plastificazioni
- scansioni
- ritocchi fotografici
- servizi fotografici esterni
- servizio e-mail
- gadget fotografici
- copy print
- ingrandimenti fotografici
- riversamento dei vostri vecchi filmati su dvd
- fotocalendario personalizzato

Via padova 41 Milano Italia 20127

t: +39022822504 - t: +393803019998

www.newclickfoto.it

VIENI SEMPRE



Lingerie, Latex, Sex Toys

via Savona 45, Milano

wovostore.com - @wovo_store

Porta questa pagina in negozio e otterrai uno sconto immediato del 10%

Una festa che nasce dalla violenza

*Tutto inizia
con una rivolta
all'interno
di un locale
newyorchese.
Oggi il Gay
Pride è un
evento gioioso*

A vederlo oggi non si direbbe: l'atmosfera di festa, lo spirito goliardico del Gay Pride, così come lo conosciamo ora, affonda le radici in storie di soprusi e violenze. Quella fatidica, che viene considerata come l'evento da cui scaturì il movimento di protesta, si svolse nella notte del 28 giugno 1969 in un pub di Greenwich Village, uno dei quartieri più vivaci di New York.

Non era la prima volta che allo Stonewall Inn — locale popolare del Village, frequentato soprattutto da omosessuali e transgender — irrompevano poliziotti armati per punire quello che la legge americana di allora definiva "abbigliamento innaturale o alterazione facciale" (unnatural attire or facial alteration): chiunque fosse stato sorpreso con addosso meno di tre capi d'abbigliamento

ritenuti "gender appropriate", in quegli anni, poteva essere arrestato. L'avvenimento eccezionale che portò alla storia la "notte di Stonewall" fu tuttavia la reazione degli avventori del locale che per la prima volta si ribellarono contro gli agenti della polizia.

A quei moti ne seguirono altri a distanza di pochi giorni: migliaia di omosessuali e transgender scesero in piazza per rivendicare i propri diritti e, partita dalle strade del Village, la lotta si diffuse in tutti gli Stati Uniti fino ad approdare in Europa contribuendo alla conquista di importanti obiettivi nei decenni successivi.

Con il procedere delle rivendicazioni per la parità dei diritti si continua a ricordare i moti di Stonewall e alle parate di piazza organizzate dalle associazioni Lgbt (Lesbiche, Gay, Bisessuali e Transgender) partecipa ormai l'intera società civile. L'atmosfera di festa, i colori sgargianti e l'esuberanza sono gli ingredienti principali dei cortei che sovente vengono vissuti come momenti per conoscere una città.

Ogni anno in Italia sono



all'incirca 30 i Gay Pride organizzati nelle città. Una lista in continuo aggiornamento poiché ne nascono spesso di nuovi e le celebrazioni ormai non sono concentrate in un solo giorno ma comprendono un arco di tempo che culmina in giugno, mese della protesta di Stonewall. Quasi tutti i Pride vengono organizzati da fine maggio ai primi di settembre, in particolare a maggio e giugno nelle grandi città, mentre da luglio a settembre in città marine o di vacanza.

Questa è la fisionomia attuale del movimento che è approdato in Italia nel 1994, anno del primo Gay Pride nazionale e ufficiale

a Roma. Prima non erano mancate le manifestazioni pubbliche come quella del 1972 a Sanremo, per protesta contro il "Congresso internazionale sulle devianze sessuali" e gli eventi del 1978 a Torino, tra cui la settimana del film omosessuale.

Il Gay Pride più memorabile sul territorio italiano è però quello del 2000, svolto a Roma in occasione del Giubileo. L'evento ufficiale della comunità Lgbt internazionale vide la partecipazione di circa mezzo milione di persone — con una notevole affluenza di gente comune che partecipava per solidarietà — successo imprevisto anche per gli stessi organizzatori.

SIMBOLI E SIGNIFICATI

La più sventolata, durante i Gay Pride, è certamente la bandiera arcobaleno. Rosso, arancione, giallo, verde, blu e viola: è composta da sei colori la versione più utilizzata, ma l'originale ne riportava otto, c'era anche, infatti, il rosa e il turchese.

Creata dall'artista Gilbert Baker, venne usata per la prima volta a San Francisco durante il Gay Pride del 1978.

Ogni colore ha un significato: il rosa per la sessualità, il rosso per la vita, l'arancione per la salute, il giallo per la luce del sole, il verde per la natura, il turchese per l'arte e la magia, il blu per la serenità e il viola per lo spirito.

Dal 2015 la versione originale della bandiera è esposta al Moma (Museum of Modern Art) di New York.

Un simbolo meno noto, ma sempre più diffuso nelle manifestazioni, è il triangolo rosa rovesciato. Durante l'olocausto veniva utilizzato per identificare gli omosessuali nei campi di concentramento e diventa a partire dagli anni settanta l'emblema della resistenza contro le persecuzioni.

Acquistiamo



Arredi antichi, mobili e complementi del XX° secolo, oggetti antichi e di design, dipinti dal '400 all'arte contemporanea, ceramiche, sculture, intere biblioteche.

INVIA SUBITO LE FOTO

📞 320 329 6202

acquisti@dimanoinmano.it

Di Mano in Mano 🔄

L'Onda Pride è arrivata in città

Gli eventi sono iniziati il 21 e si chiuderanno il 30 giugno: fulcro della manifestazione è la Pride Square, che ha ampliato le sue dimensioni

Il Gay Pride sta popolando la città di eventi, l'Onda è arrivata anche a Milano da qualche giorno, in vista della manifestazione clou di domani, sabato 29: in tutto sono 60 gli eventi collaterali in programma, una testimonianza di come il Pride sia sempre più una manifestazione che abbraccia diversi campi della cultura e cerca di raggiungere e sensibilizzare un pubblico sempre più vasto.

Molti si chiederanno perché si parli di Onda Pride, ma è presto detto: dal 2013 è stata lanciata una nuova modalità di organizzazione degli eventi sul territorio nazionale, collegando le manifestazioni tra di loro e abbandonando, dal 2014, la manifestazione nazionale. La parata diventa così un'ondata che travolge diversi Comuni, portando il suo carico di colori e di eventi, attraverso il quale spande il seme della difesa dei diritti civili e della libertà di vivere la propria sessualità.

Il Pride Week milanese è iniziato venerdì 21 con l'i-



naugurazione della mostra "La Prima Volta Fu Rivolta", curata da Alice Redaelli con l'Istituto Italiano di Fotografia. Il nome non è un caso, perché riprende lo slogan

che guiderà la parata di domani. L'esposizione, infatti, racconta la campagna fotografica Milano Pride 2019 e celebra lo spirito intersezionale nella battaglia per i di-

ritti e contro le violenze e le discriminazioni. Aperta fino a domenica 30 giugno a Pop Milano in via Tadino 5 (M1 Porta Venezia), l'ingresso è libero.

Un elemento fondamentale della manifestazione, che ha il patrocinio del Comune e della Città Metropolitana, è la Pride Square, il villaggio diffuso nel quartiere di Porta Venezia, che quest'anno cresce di dimensione, per offrire maggiori alternative e attrattive ai visitatori e far notare le diverse risorse del popolo del Pride.

In piazzale Lavater c'è il Rainbow Garden, uno spazio dedicato a grandi e piccini, per tutte le famiglie,

quale sia la loro composizione. La scalinata di via Vittorio Veneto è illuminata con i colori simbolo dell'arcobaleno e ospita dj set e un lounge bar.

Mentre largo Bellintani è dedicata alle associazioni, le aziende e i gruppi LGBT+ che rendono possibili questa manifestazione e che possono così raccontarsi al pubblico.

In piazza Oberdan, invece, è lo sport a farla da padrone, con i gruppi sportivi di Pride Sport Milano: si potrà giocare a calcetto, tennis, volley e correre, inoltre sono in programma manifestazioni di taekwondo e quidditch. Infine l'area del parcheggio è

50 ANNI DI MOVIMENTO IN MOSTRA

Aperta dallo scorso 14 giugno fino al prossimo 30 giugno, la mostra "Milano e 50 anni di movimento LGBT*" (a cui è collegato un libro/catalogo dallo stesso titolo) ripercorre e testimonia in forma iconografica eventi che hanno portato alla nascita del movimento LGBT* milanese che tanta parte ha avuto anche nell'influenzare e definire il movimento italiano. Allestita nello Spazio Ex Fornace in Alzaia Naviglio Pavese 16, la mostra è a ingresso libero.

dedicata al food&beverage, un degno contorno di un evento che attrae decine di migliaia di persone.

Per conoscere tutti gli appuntamenti della Pride Week ancora da vivere è possibile consultare www.milanopride.it

LA PARATA DI SABATO 29

Il momento clou del Pride è la parata: l'appuntamento è per le 16 di domani in piazza Duca D'Aosta dove si attendono circa 250mila persone. Il percorso è allungato rispetto agli anni passati, perché dopo aver attraversato via Vitruvio, si prosegue sulle vie Settembrini e Venini, per poi girare in via Palestrina e raggiungere corso Buenos Aires, per arrivare infine in piazza Oberdan, perché proprio qui si terrà lo spettacolo conclusivo condotto da Debora Villa e Daniele Gattano. In programma ci sono molta musica e momenti di festa e intrattenimento, che si intrecciano con i discorsi delle istituzioni e delle associazioni che sostengono il Pride. Ultimo atto sarà il flash mob organizzato da Angelo Cruciani. L'Onda "lascerà" definitivamente Milano domenica, in vista di altri appuntamenti in Italia ma pronta a ritornare il prossimo anno con altre novità.

PRIDE

SABATO 29 GIUGNO

alle 15

dalla Stazione Centrale

la parata

alla sera

**FESTA
ALL'AFTERLINE:**

Sei favolos* anche tu !!
**PRIDE PARTY,
GO GO BOYS,
DISCO E TANTO
DIVERTIMENTO**



OTIVM MILANO

Parteciperà come unica presenza italiana a Design Award 2019

OTIVM MILANO - lo trovate a ridosso di piazza Cordusio, in via Gaetano Negri all'angolo con via Santa Maria Segreta, nel centro di Milano.

Uno spazio di circa 600 mq, all'interno di un edificio realizzato da Giò Ponti, che trasforma i classici standard architettonici dando vita a nuove forme che richiamano i canoni della pittura rivoluzionaria e metafisica di Giorgio De Chirico. OTIVM è un locale che rompe gli schemi, un ambiente tratteggiato da richiami surrealisti, da forme fisiche che aprono le porte a dimensioni metafisiche, dalla grammatica forte e per alcuni versi libertina: del resto eros e cibo sono due funzioni vitali per il mantenimento della specie umana.

Il menù, studiato dallo chef Gianluca Rosano, equilibra influenze asiatiche e sudamericane alla tradizione locale.

"Vivi per essere la meraviglia e l'ammirazione del tuo tempo".
(William Shakespeare)



OTIVM Spring/Summer 2019

*From Monday to Saturday
Dinner show, Live Music
and more*

THE SHOW STARTS AT 9 PM TILL LATE

We are open every day except Sunday

Reservations: + 39 02 82785398

Events: otivm.otivm@gmail.com + 39 348 4158967

Via Gaetano Negri ang. via Santa Maria Segreta

Auto elettrica: dalla UE l'obbligo a emettere rumore

La silenziosità delle auto elettriche non sempre è un bene ai fini della sicurezza, in particolare modo per i non-vedenti ma anche per tutti i pedoni e ciclisti. Per questo la Ue ha deciso che a partire dal 1 di luglio 2019, chiunque desideri un'auto elettrica dovrà essere dotata di quello che viene chiamato Acoustic Vehicle Alert System, o AVAS. Questo interviene quando la velocità scende sotto i 20km/h, ad emettere un rumore continuo di almeno 56 decibel, avvertendo così il pedone in transito.

**"Digitale per la mobilità": Guardian la startup vincitrice**

Una startup che contribuirà a sviluppare per l'Italia un grande progetto di mobilità e logistica integrata c'è e ha da poco ricevuto in premio 10mila euro grazie al progetto proposto "Guardian Mobility" che offre la possibilità di dotare i vagoni degli ETR Frecciarossa di una infrastruttura IOT di controllo e monitoraggio sicurezza, grazie all'attestazione automatica furto bagagli/beni personali e il rilevamento di situazioni critiche per la sicurezza. Il progetto è stato lanciato da Fs alle giovani imprese.



I dissuasori intelligenti /METRO

Zebre stradali che trasformano la frenata in energia

Diletta Piazza

MILANO Il traffico è responsabile per il 60% del consumo di petrolio e per il 30% delle emissioni di CO2, ma per trasformare questo problema mondiale in una risorsa Underground Power SRL, una brillante realtà nel campo dell'energia rinnovabile, ha pensato di creare un dispositivo chiamato Lybra, il rallentatore stradale che trasforma il traffico in energia. Così da rendere

le strade più sicure e produrre energia pulita.

Rallentatore intelligente

Non è futurismo ma semplice realtà. Andrea Piri, Massimiliano Nosenzo e Andrea Mario Corneo, tre ragazzi di Paderno Dugnano (Milano), hanno così pensato che LYBRA il rallentatore stradale intelligente potrà essere inserito sull'asfalto nelle aree dove i veicoli dovranno obbligatoriamente rallentare per mantenere la sicu-

rezza stradale, con delle vere e proprie strisce tecnologiche da applicare sull'asfalto che, oltre a fungere da segnaletica orizzontale, producono energia green. Così da aiutare le macchine a rispettare i limiti di velocità e recuperare l'energia cinetica sprecata durante il rallentamento.

Alto potenziale

Il potenziale non è da trascurare: su un tratto stradale che ospita ogni giorno il traffico di

10.000 veicoli può generare fino a 100.000 kWh ogni anno.

Test positivi

I test fatti nei centri commerciali di Rescaldina (Milano) e di Altavilla Vicentina sono stati così positivi che la startup presto installerà le proprie zebre stradali smart anche in autostrada. Il progetto pilota sarà installato al casello autostradale di Cordinano sulla A28, in concessione ad Autovie Venete. In

quello svincolo transitarono quotidianamente circa 6000 mezzi.

Finanziamento record

Underground Power è stata nominata come una delle "10 Aziende Green più promettenti d'Italia". Nel 2014, a riprova del successo di questo nuovo approccio al Cleantech, la società ha ricevuto un finanziamento record per le startup da Unicredit. Un cammino "energetico" tutto in salita.

60%

la quota di consumo di petrolio causata dal traffico, responsabile anche del 30% di emissioni di CO2.

Arriva in Italia dalla Svizzera il monopattino "Micro Merlin"

ROMA La sperimentazione nelle città italiane della cosiddetta micromobilità elettrica ha finalmente preso il via, grazie alla recente e tanto attesa firma del Ministro delle Infrastrutture e dei Trasporti.

Ci ha pensato la Svizzera, che da oltre 20 anni è leader della mobilità urbana, a lanciare da subito nel mercato italiano il monopattino elettrico con cruise control "Micro Merlin", pensato per i brevi spostamenti: per raggiungere l'ufficio,

andare all'Università, a scuola o per spostarsi nel traffico cittadino. Il prodotto, venduto a 799 euro, ha un'autonomia di 25 km, con una batteria agli ioni di litio che si ricarica in sole 3 ore, è veramente semplice da guidare ed è alla portata di tutti, con un peso di 11kg. Le ruote sono di dimensioni superiori rispetto alla media della categoria, per una maggiore stabilità, e il manubrio è regolabile per l'altezza di qualsiasi conducente. D. P.



METRO

MOVIES

Sebastian Marnier presenta il suo nuovo film "L'ultima ora", dal 4 luglio nelle sale, ispirato al duro romanzo di Dufossé.



«I ragazzi di oggi? Sono sempre più pessimisti»

Silvia Di Paola

CINEMA Il futuro che non c'è. Per gli adolescenti che sanno che i grandi stanno distruggendo il pianeta, pezzetto dopo pezzetto, senza tregua. Del futuro che non c'è e del lato oscuro, disperato, delle lotte dei Fridays for Future, parla questo traumatizzante *L'ultima ora* firmato da Sebastian Marnier, presentato alla

Mostra veneziana e dal 4 luglio nelle nostre sale. Un viaggio nell'incubo prossimo venturo strutturato come un thriller.

Un viaggio ispirato al romanzo di Dufossé che il regista racconta di aver letto quindici anni fa: «Ero rimasto sopraffatto. Un insegnante che si suicida davanti alla sua classe, l'atmosfera di sospetto che circonda gli studenti, un piano indecifra-

bile che un gruppo di adolescenti sta mettendo in atto. Avrei voluto che fosse il mio primo film, ma sono felice di averlo girato solo molti anni più tardi, quando la situazione politica e ambientale in tutto il mondo si è fatta ancora più preoccupante». Quindi oggi un racconto come questo, che declina anche uno scontro generazionale, è diventato più vero, più attuale, più disperato di ieri? «La realtà diventa sempre più difficile e lo stesso vale per la visione che i ragazzi protagonisti hanno del loro futuro. Credo che le nuove generazioni siano diventate più consapevoli del mondo in cui vivono e, come abbiamo capito mentre facevamo il casting del film a oltre 150 ragazzi, anche più pessimisti».

che i ragazzi protagonisti hanno del loro futuro. Credo che le nuove generazioni siano diventate più consapevoli del mondo in cui vivono e, come abbiamo capito mentre facevamo il casting del film a oltre 150 ragazzi, anche più pessimisti».

Una valanga di cartoon l'estate in tv

TV A dare il via alla valanga estiva di cartoon saranno le donne, su Cartoonito lunedì approda una nuova serie *Rainbow Rangers*, protagoniste 7 supereroine che devono difendere la Terra dai disastri ambientali. E sempre da lunedì, ogni giorno su Boomerang le due nuove serie, *Piovono Polpette* e le scatenate ragazze in missioni di *Friends*, dall'8 luglio, tutti i giorni. Mentre su Cartoon Network dal 15 arrivano *Caribbean e Clarence* protagonisti di avventure all'aria aperta, così come i protagonisti di *Summer Camp Island* - il campeggio fantastico, la serie creata da Julia Pott che dal 20 arriva sempre su Cartoon Network. E dal 9 su Boing in anteprima i primi 5 episodi di *Bakugan-Battle Planet*, reboot del celebre anime giapponese e i nuovi episodi in Prima Tv Free della 9ª stagione di *Ninjabo*.



Viaggio nelle Filippine



contattaci al numero 02-89401704

info@nefertariviaggi.com

o vieni a trovarci in Viale Tibaldi 12, 20136 - Milano



Like us on

Facebook

Nefertari Suema Viaggi



VIENI A SCEGLIERE
IL TUO NUOVO
APPARTAMENTO

ZERO - SPESE
CONDOMINIALI
PER 5 ANNI

PERFETTO
STILE
NEOMILANESE

e-venti.com

classe energetica A - LPE: indice fino
a 28 kWh/mq.a. valore di progetto

La città cambia, piena di punti di interesse, piena di stimoli, si modella in forme nuove che rispondono alle esigenze dei suoi abitanti, sempre capaci di guardare oltre, di intuire e disegnare stili nuovi. **Città Contemporanea, cuore di Cascina Merlata, rappresenta la Milano che cambia**, che diventa metropoli europea, dove si coniugano il piacere di un quartiere arioso, verde e ricco di servizi e collegato con gli altri centri della città e la qualità di case che offrono tutti i comfort e i dettagli che può ricercare un milanese esigente.

Città Contemporanea è stata progettata dallo Studio Antonio Citterio/Patricia Viel con un obiettivo preciso: migliorare la qualità della tua vita a Milano. Hai solo una cosa da fare, venire a scoprire la tua nuova casa a Cascina Merlata. **Città Contemporanea: Milano in perfetto stile neomilanese.**



Città
contemporanea

MILANO COME VUOI TU



www.cittacontemporanea.it - 02 33 91 24 66

Luciano Ligabue fuori dal palco

L'esperienza da scrittore: da Fuori e dentro il borgo al più recente Scusate il disordine

Il primo lavoro da scrittore per Ligabue è una raccolta di racconti Fuori e dentro il borgo (1997), libro che lo porta a vincere il Premio Procida e il Premio Città di Fiesole. Altri racconti vengono pubblicati, fin dal 1994, sul diario della Smemoranda. Il suo primo vero romanzo, invece, si intitola La neve se ne frega, ed arriva nel 2004. Il libro, che riscuote autorevoli consensi e conferma le doti narrative del cantante emiliano, balza subito in testa alle classifiche di vendita e si attesta a circa 120.000 copie vendute. La vicenda è ambientata nel 2166 e si svolge nella casa di una giovane coppia, DiFo e Natura, che vivono in una società regolata da un sistema di leggi severe, dettate dal Piano Vidor. L'applicazione del Piano consiste nel controllo dei pensieri, dei sentimenti e del linguaggio dei cittadini. Pene severe sono previste per chi si opponga e i cittadini hanno l'obbligo di denunciare alle autorità chiunque agisca in modo

contrario al Piano (il partner è assegnato alla nascita). Nella vita della coppia irrompe però un'anomalia (Natura è incinta). A causa di ciò la coppia verrà a conoscenza della verità e della sua manipolazione da parte del Sistema. Al termine del racconto i due sono diventati bambini e discorrono della vita trascorsa assieme e dell'acquisita consapevolezza che, tuttavia, hanno dovuto tenere nascosta all'Autorità e alle persone a loro vicine, finché ad un tratto non sono più in grado di parlare, perché or-

mai giunti all'età di zero anni. La neve se ne frega inoltre vince il Premio speciale Fregene 2004, il Premio Fernanda Pivano e il Premio Giuseppe Giacosa. Nel marzo 2008, in occasione della fiera Mantova Comics, viene presentata la graphic novel del libro, sceneggiata da Matteo Casali e disegnata da Giuseppe Camuncoli. Il 28 maggio 2004 Ligabue viene insignito della laurea honoris causa dall'Università di Teramo in Editoria, Comunicazione Multimediale e Giornalismo. La

laurea lo porta a tenere una lectio magistralis dal titolo "Il tempo dell'emozione", nella quale sottolinea il significato che egli attribuisce al proprio modo di comunicare in varie forme artistiche. Nel 2006 esce Lettere d'amore nel frigo, raccolta di 77 poesie scritte tre anni prima, ed è un lavoro tramite cui Ligabue cerca di esternare quello che è stato un periodo particolare della sua vita senza l'obbligo di dover coniugare parole e musica o di dover essere comprensibile a 360°. Presentato dall'autore in molte università italiane, il libro entra subito ai primi posti nelle classifiche di vendita e riscuote molti consensi sia tra il pubblico, che tra la critica. Nell'aprile 2012 pubblica una nuova raccolta di 13 racconti intitolata Il rumore dei baci a vuoto. Infine sempre di racconti si compone anche l'ultima fatica letteraria "Scusate il disordine", libro uscito nel maggio del 2016.



I FILM: RADIOFRECCIA E DA ZERO A DIECI

Radiofreccia rappresenta l'esordio dietro la cinepresa per Luciano Ligabue (film del 1998 con Stefano Accorsi e Francesco Guccini), presentato al Festival del Cinema di Venezia dove raccoglie applausi ed apprezzamenti. Il film ottiene in totale tre Nastri d'Argento (Miglior regista esordiente, miglior colonna sonora, miglior canzone) unitamente ad un paio di David di Donatello (Miglior regista esordiente e miglior colonna sonora), tre Ciak d'Oro ed incassa miliardi di lire al botteghino. Narra una storia in qualche modo autobiografica e intrisa di malinconia sull'ultimo giorno di trasmissioni di una radio privata, la cui vita trascorre di pari passo con quella di un gruppo di amici. Il bis lo concede quattro anni più tardi con Da zero a dieci, storia generazionale su quattro amici che si ritrovano dopo 20 anni per un weekend a Rimini per assegnare un voto alle loro vite. Il film, selezionato per chiudere la Semaine de la critique al Festival di Cannes, non riscuote il successo della pellicola precedente ma porta al regista la candidatura a un Nastro d'argento.

★
wagamama

si tinge di veg!

★
orio center
via toscana

24052 azzano san paolo
035 4596200

★
areoporto malpensa
t1 area imbarchi

21010 ferno
02 58580681

★
milano

via san Pietro all'orto 11
02 76011737

Ligabue, le origini e il successo

Dal 1978 con Cento Lampioni a Su e giù per il palco, gli anni fondamentali nella carriera del Liga

Luciano Ligabue scrive il suo primo singolo, Cento lampioni, diciottenne mentre, nel 1986, fonda il gruppo musicale Orazero, che prende il nome da un altro suo brano. Due anni dopo, sempre con gli Orazero, ecco il primo lp (Anime in plexiglass e Bar Mario). Di questo periodo, inoltre, un altro brano famosissimo, Baliamo sul mondo (con cui parteciperà al Festivalbar del 1990). Viene scoperto da un altro storico cantautore emiliano, Pierangelo Bertoli, che include il suo brano Sogni di rock'n'roll nell'album Tra me e me, e Figlio di un cane nell'lp Sedia elettrica. Siamo ormai al 1990, Ligabue si esibisce con il gruppo dei Clan Destino, e dà alla luce il suo primo album completo, intitolato semplicemente con il nome dell'artista. L'anno successivo esce Lambrusco, coltelli, rose & pop corn, lavoro di successo grazie a brani quali Libera nos a malo e Urlando contro il cielo. Nel 1992, invece, ecco che inizia la collabo-

razione di Ligabue con il Club Tenco. Ancora 1992 e primi incroci artistici, grazie alla produzione del primo album degli emergenti Timoria (a cui Ligabue, peraltro, farà anche fare da apertura ai propri concerti). A novembre, poi, si tiene il primo raduno del fan club a Reggio Emilia, con guest star Zuccherò. E siamo oramai

alla svolta nella carriera di Luciano Ligabue, ovvero il 1995. È questo, infatti, l'anno in cui vede la luce Buon compleanno Elvis, il disco che farà diventare popolare Liga anche al di fuori dei confini emiliano-romagnoli. In sostanza i brani di quell'album, che si caratterizza per delle sonorità decisamente vicine ad un rock'n'roll

tipico americano, diventeranno, autentici classici del suo repertorio e saranno accolti con successo dal pubblico giovanile, a partire dalle famosissime Vivo, morto o X o Hai un momento, Dio?, per poi arrivare a Certe notti, brano vincitore della Targa Tenco quale miglior canzone dell'anno. Il di-



CAMPOVOLO, UN LIVE DA RICORDARE

Il 10 settembre 2005, per celebrare i 15 anni di attività e tornare sul palco dopo un'assenza durata oltre due anni e mezzo, Ligabue si esibisce all'aeroporto di Reggio Emilia, di fronte a 165.264 spettatori, all'epoca record europeo per un concerto a pagamento di un singolo artista. Su quattro differenti palchi, si esibisce insieme alla Banda (il gruppo che suona con lui dall'album Buon compleanno Elvis), ai Clan Destino e con Mauro Pagnani. "Campovolo" dura quasi tre ore. Tuttavia a causa di problemi audio nei pressi di uno dei quattro palchi, alcune migliaia di spettatori decidono di lasciare anzitempo il concerto. Pochi giorni dopo Ligabue invierà una lettera di scuse ai fan attraverso il suo portale Ligachannel. L'ottavo disco, alcuni brani del quale erano proprio stati presentati nel concerto-evento Campovolo, si intitola Nome e Cognome ed è pubblicato il 16 settembre dello stesso anno, proponendo testi sulla scia "intimista" (il titolo dell'album è, da questo punto di vista, decisamente esplicitivo), mentre musicalmente presenta delle sonorità molto piuttosto vicine ad un rock in stile anglosassone. In questo album sono presenti brani quali Il giorno dei giorni, L'amore conta, Le donne lo sanno, Cosa vuoi che sia e Happy hour, canzone con cui Ligabue vincerà il Festivalbar del 2006.

sco, da molti considerato come l'apice compositivo del rocker emiliano, venderà più di un milione e duecentomila copie, ricevendo il Disco di platino europeo Ifpi e vincendo tre premi al "Premio Italiano della musica PIM". Nel 1996 si esibisce al Pavarotti & Friends con una particolare versione di Certe notti, duettando con Luciano Pavarotti. Partecipa anche al Montreux Jazz Festival, con l'ex Rolling Stones

Mick Taylor come special guest, eseguendo diverse cover. Il 1997 vede Su e giù da un palco, doppio disco registrato dal vivo con l'aggiunta di tre inediti: Il giorno di dolore che uno ha, Tra palco e realtà e Ultimo tango a Memphis, una cover dei Suspicious Minds di Elvis Presley. Anche questo album supera il milione di copie vendute, primo live italiano a raggiungere tale risultato.

PizzArt...
da Gimmy

L'arte della pizza al trancio
cotta nel forno a legna

Area Bimbi!

APERTURA da Martedì a Domenica dalle 12:00 alle 15:00 / dalle 18:00 alle 24:00

CHIUSURA Lunedì

Corso Lodi n° 72 - 20139 Milano

Tel. **02.5740.1078**



Ligabue torna nel suo San Siro

Stasera una delle tappe più importanti dello "Start tour", tra nuovi successi e cavalli di battaglia

«E ora, dopo la paura di non poter più cantare del 2017, è fantastico sentire la mia voce a pieno regime anche se (fortunatamente) sommersa dalle vostre». Le parole sono proprio di Ligabue, pubblicate sulla sua pagina sul social network Facebook e danno bene l'idea di come il suo ultimo tour abbia un sapore diverso dagli innumerevoli fatti in questi anni di carriera. "Lo Start Tour 2019", lo si intuisce già dal nome, si può definire come una rinascita per il cantautore emiliano, che assicura

ai suoi fan di portare sul palco tutta la carica ed energia possibile, accompagnato da una band che è in formissima e nelle tappe già passate ci sono stati concerti indimenticabili come quello di Bari, che è stato il primo e lo stesso Ligabue ricorda con estremo piacere. Il Tour infatti è partito il 14 giugno dallo stadio San Nicola e arriverà fino all'Olimpico di Roma il 12 luglio. Un calendario fitto in cui il Liga ha inserito i principali stadi: San Filippo di Messina, Adriatico di Pescara, Artemio Franchi

L'OPERAZIONE NEL 2017 E IL RITORNO

Per comprendere meglio il significato di Start e il suo senso di ripartenza dopo un periodo difficile e impegnativo per il Liga, non si può non ricordare quanto successo nel 2017.

Il 17 marzo il rocker emiliano aveva spiazzato tutti i suoi fan, annunciando la sospensione del Made in Italy tour, una decisione sofferta, ma dettata dalle sue condizioni di salute, che non gli permettevano di andare avanti con i live. Queste erano state le sue parole: «Mi hanno detto una cosa che avrei preferito non sentirmi dire, ma che purtroppo rientra fra quelle che vengono definite le malattie professionali di chi canta cioè ho un polipo».

Da qualche tempo, infatti Ligabue aveva accusato problemi alla voce, li aveva trascinati, ma alla fine non riusciva a cantare come voleva, perciò ha dovuto sottoporsi a un intervento, che, seppur semplice, non mancava di destare preoccupazione a chi con la voce ci lavora.

L'operazione chirurgica è andata bene e, dopo qualche settimana di stop, Liga è tornato a cantare, ma questo episodio ha – immancabilmente per un artista del suo calibro – segnato la sua vita e l'ha portato a concepire il nuovo album e il nuovo tour come una ripartenza della sua carriera che nel 2020 raggiungerà un traguardo importante: 30 anni. Una ripartenza stretto dall'affetto dei suoi fan a cui il rocker, come sempre, dal palco regala emozioni e una pioggia di energia positiva.



di Firenze, Olimpico di Torino, Dall'Ara di Bologna e Euganeo di Padova. Ma ovviamente, in questo percorso per l'Italia, da Sud a Nord, non poteva mancare un luogo cult per i concerti: San Siro. Lo stadio milanese attende il Liga e la sua band stasera alle 21.

Milano è una tappa che Ligabue conosce bene e in cui ha vissuto momenti unici come il 6-7 giugno del 2014, quando ha ri-

empito lo stadio con il suo "Mondovisione tour" e ha definito «tanta roba» quanto successo, per via dell'affetto del pubblico, che ha partecipato con emozione e coinvolgimento alla sua decima uscita milanese. Per quell'occasione un palco a 180° e i video che accompagnavano le canzoni hanno creato un'atmosfera unica dove Liga e il suo popolo si sono abbracciati idealmente in "un'unica

voce".

"Start Tour 2019" si preannuncia come uno spettacolo pieno di sorprese e carico di emozione, proprio perché il cantautore emiliano torna ad abbracciare il suo popolo dopo lo stop forzato. Sul palco Liga presenterà il suo ultimo disco "Start": uscito quest'anno nei negozi nel giorno della festa della donna, ha subito ottenuto grande successo diventando in poche setti-

mane disco d'oro e disco di platino, a conferma che l'attenzione attorno a questo artista straordinario non si è spenta e il pubblico attendeva ancora di sentire le sue creazioni dopo Made in Italy, uscito nel novembre del 2016. Insomma il popolo del Liga è sempre vicino al suo idolo, che anche stavolta promette di regalare una notte da sogno agli spettatori del concerto di San Siro.



PROMO STOCK

SMART FORTWO COUPE' EQ 60 PASSION



L'immagine riprodotta è puramente a scopo illustrativo e non costituisce elemento contrattuale

PROMO STOCK
€ 199/mese I.e.

Anticipo € 2100 + Iva

Durata: 24 mesi

Km inclusi: 20.000

Manutenzione ordinaria e straordinaria

Tassa di possesso inclusa

Copertura assicurativa RCA Incendio e Furto

Copertura Kasko

www.basealdmonza.it

Viale Campania, 36 - 20900 Monza Tel. 039 214 0102

Take the key to the city



metro
JUST THE ESSENTIAL



metronews.it

L'Oroscopo di metro

www.metronews.it

Ariete 21/3-20/4.

L'entusiasmo del partner riuscirà a far sparire eventuali dubbi e a riprendere la relazione alla grande... In ufficio, come sempre, riuscirete ad affrontare tutti gli impegni di lavoro e a concludere una trattativa importante.

Leone 23/7-22/8.

Prendete il telefono e chiamate per primi! Dovete superare un vecchio disaccordo con un caro amico e recuperare il vostro fantastico rapporto! Nella professione state dando dimostrazioni di bravura. Continuate così!

Sagittario 23/11-21/12.

La vita sentimentale scorre in modo dolce e spensierato, anche perché nel rapporto, come sempre, portate tanto buon umore e allegria! Una notizia positiva da un parente vi spingerà ad effettuare un cambiamento.

Toro 21/4-21/5.

Riuscirete finalmente a coltivare hobby, amicizie e interessi sia sportivi che culturali: non avrete un momento libero e vi sentirete felici e soddisfatti. Solo se lo desiderate, avrete anche l'occasione di vivere flirt ed emozioni nuove.

Vergine 23/8-22/9.

Per quanto riguarda la vita di coppia, oggi vi sentirete più sereni ed appagati, e avrete una gran voglia di condividere con il partner anche le più piccole cose della vita quotidiana. Al lavoro piccole novità.

Capricorno 22/12-20/1.

Fate luce sui vostri sentimenti e parlatene con la persona a voi più cara: rimarrete piacevolmente sorpresi quando scoprirete di essere ricambiati! Ricomincerete a sorridere e credere di più in voi e nelle vostre possibilità...

Gemelli 22/5-21/6.

Il dialogo è buono con tutti coloro che vi circondano e prima di tutto con il partner che vi capisce e vi stima. Se, per quanto riguarda la professione, siete di fronte a una scelta poco chiara, seguite l'istinto e non sbaglierete.

Bilancia 23/9-22/10.

Oggi sarete perspicaci e intuitivi: doti che vi faranno fare notevoli passi avanti nei rapporti personali. Stupirete chi vi conosce da tempo. Sapete sempre prevenire i suoi desideri. Farete decisamente colpo.

Acquario 21/1-18/2.

Cercate di non assorbire passivamente tutte le possibili tensioni familiari... anzi, prendetene il più possibile le distanze! Più fiducia in voi stessi. In una trattativa d'affari per voi non sarà difficile ottenere ottimi risultati.

Cancro 22/6-22/7.

Le gratificazioni professionali che meritate non tarderanno ad arrivare: un superiore vi tiene in grande considerazione. Possibili avanzamenti di carriera. L'amore vi farà sognare letteralmente ad occhi aperti.

Scorpione 23/10-22/11.

Per molti di voi ritornerà dal passato una persona che vi è stata molto vicina: sarà un'ottima occasione per spiegarsi, e per cercare di recuperare il rapporto. Nella professione sarete affidabili e concreti come non mai.

Pesci 19/2-20/3.

Finalmente potete tirare il fiato e sgomberare il cervello dai tormentoni che vi hanno afflitto negli ultimi giorni. Riposatevi, dormite di più e soprattutto organizzate un'uscita divertente con la compagnia giusta.

metro

www.metronews.it



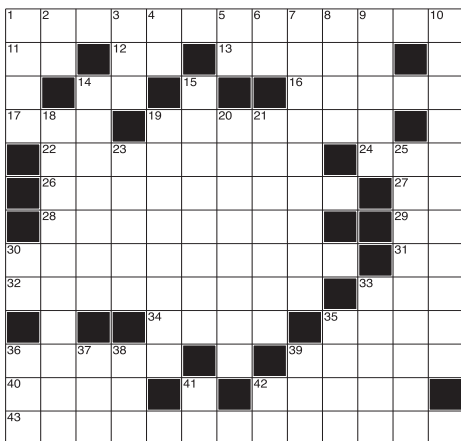
Parole crociate

Orizzontali

1. È l'insieme dei cardinali. 11. In luce. 12. Iniziali di Montale. 13. Palle... geometriche. 14. Orchi senza contenuto. 16. Ecogonometro. 17. Decreto del Presidente della Repubblica. 19. Zona nascosta e poco accessibile. 22. I concittadini di Fellini. 24. L'Hans del dadaismo. 26. Tendente a conseguire una supremazia assoluta. 27. La fine dei rinvii. 28. Stato del Canada. 29. La sigla dell'Olanda. 30. Il capo di una loggia massonica. 31. È il principio di tanti. 32. Un'infiammazione della bocca. 33. Un liquore inglese. 34. Cerimonia religiosa. 35. Spicciolo di dollaro. 36. Trecce d'aghi. 39. Presentate, offerte. 40. Superficie. 42. Matti, pazzi. 43. Un comodissimo mezzo pubblico.

Verticale

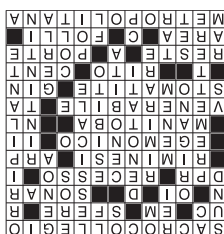
1. Stretto che separa la Danimarca dalla Scandinavia. 2. Al secolo Little Tony (iniz.). 3. Una Marina cantante. 4. La fine del boom. 5. Simbolo dell'osmio. 6. Le ultime lettere



della colf. 7. Relativo a un insieme di vocaboli. 8. Il nome di Ramazzotti. 9. Gioca il derby con la Sampdoria. 10. Raccapricciante. 14. Erba aromatica, ottima sulla pizza. 15. Caratterizzati, indicati. 18. Fare un preambolo. 19. Guardare a lungo estasiati. 20. Monaco che vive quasi come un eremita. 21. Mostrato intenzionalmente. 23. Carlos, ex presidente argentino. 25. Famoso pastore tedesco televisivo. 30. Vostro in breve. 33. Grande cesta che si porta sulle spalle. 35. Un...marchio

caro ai pistolieri. 36. Una memoria del computer (sigla). 37. Lo calcano gli attori del film. 38. Tribunale regionale (sigla). 39. In seguito. 41. Casella Postale. 42. Falò senza pari.

► Soluzione



Il meteo di metro

www.meteolive.it



Aria meno calda nel fine settimana

L'ultimo fine settimana di giugno vedrà una lenta attenuazione del caldo sull'Italia e forse anche qualche temporale al nord nel pomeriggio di sabato. La lingua bollente africana che ci sta interessando tenderà a traslare lentamente verso occidente, anche se non uscirà completamente dalla scena italiana. Sul suo fianco destro verrà prelevata aria più fresca dai quadranti orientali che farà scendere le temperature segnatamente lungo il versan-

te adriatico, al nord-est e nelle zone interne del centro. Sul resto d'Italia il caldo resterà protagonista anche se con toni decisamente meno acuti rispetto agli ultimi giorni. La prossima settimana la situazione termica dovrebbe normalizzarsi anche se lentamente.



ALESSIO GROSSO
www.meteolive.it



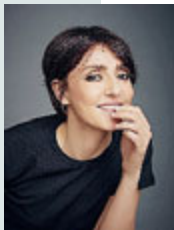
IL RISTORANTE DISPONE DI FUNGHI PORCINI FRESCHI
SPECIALITÀ CARNE ALLA GRIGLIA, PRODOTTI TIPICI TOSCANI
OLTRE 100 ETICHETTE DI VINI



VIA DELLA FERRERA, 8 - MILANO
TEL.: 02-33293638

FLASH**Omaggio a Frida Kahlo al Castello Sforzesco**

TEATRO Un'eccezionale performance teatrale tributo alla pittrice messicana Frida Kahlo diretta da **Donatella Massimilla** con attrici detenute ed ex detenute e un'artista ospite, **Ambra Angiolini**. È "Viva La Vida" in viaggio con Frida Kahlo di scena, stasera, al Castello Sforzesco anche con **Gilberta Crispino**, attrice e cantante che impersona Chavela Vargas, cantante messicana originaria della Costa Rica tanto amata dalla pittrice.

**La musica contro i tumori al Teatro alla Scala**

CLASSICA Il maestro **Michele Mariotti**, classe 1979, ritrova l'Orchestra dell'Accademia scaligera, tenuta a battesimo soltanto lo scorso anno, per un concerto straordinario, domenica, alle 20.30, al Teatro alla Scala, a favore della LILT-Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori. In programma musiche di Mozart, Schubert e Prokofiev con protagonista anche **Fabrizio Meloni**, Primo clarinetto dell'Orchestra del Teatro alla Scala.

Weekend di musica tra Ligabue, Gazzè Allen e Subsonica

Diego Perugini

LIVE Weekend ricco di musica per tutti i gusti. A S. Siro, stasera, arriva Ligabue col suo Start tour. Archivia le polemiche sull'affluenza di pubblico inferiore alle aspettative, il rocker di Correggio è ripartito con la consueta grinta e arriva a Milano (ore 21, da euro 29) con un live energico e senza fronzoli, una ventina abbondante di brani fra passato e presente, spaziando dalla recente "Certe donne brillano" alle immancabili "Certe notti" e "Urlando contro il cielo", ultimo bis. Il Carroponete risponde col rapper campano **LuChè** (oggi) e il cantautore **Enrico Nigotti** (domani), mentre stasera con **Bloody Beetrots & Nitro** si apre il Rugby Sound Festival all'Isola

del Castello di Legnano: a seguire domani i **Subsonica** e domenica **Max Gazzè**. Musica salentina alla Bocciofila Martesana, oggi e domani, con **Domo Emigrante**, **Canto Antico** e altri, mentre **Mirko Casadei** è di scena domani alla Balera dell'Ortica. Dal cinema alla musica ecco il grande **Woody Allen** in versione jazz stasera agli Arcimboldi con **The Eddy Davis New Orleans Jazz Band**, mentre al Milano Latin Festival si ballerà con **Grupo Extra** (oggi) e **Nicky Jam** (domani). Domani i milanesi **Toga** saranno al Memo, mentre al Castello Sforzesco si terrà una serata fra techno e house con **Inner City Live**. Chiusura in bellezza, domenica al Magnolia, con un live tutto australiano col **John Butler Trio** e il cantautore **Carus Thompson**.



Il cantautore Luciano Ligabue sarà a San Siro. /JARNO IOTTI



Batman: 80 Years of Technology.

Ottant'anni con il Cavaliere Oscuro

MOSTRE Ottanta candeline da spegnere per il supereroe di Gotham City. Tanti anni compie **Batman** omaggiato con una speciale mostra, **Batman: 80 Years of Technology**, allestita, fino al 10 settembre, al

Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci. Un'immersione nel mondo a fumetti del Cavaliere Oscuro con rari e curiosi albi originali americani, dagli Anni '40 a oggi, in un percorso storico-critico incentrato sulla Bat-Tecnologia. Il racconto s'intreccia con una selezione delle pagine, vignette, copertine, che hanno espresso con maggior forza questo lato Tech (Info: museoscienza.it). A. G.

Istituti De Amicis

Vogliamo cambiare il mondo, abbiamo cominciato dalla scuola.

www.deamicismilano.com



Istituti De Amicis*

Liberi di sapere. Dal 1923.
Istituti E. De Amicis srl - Via Lamarmora 34, Milano
telefono 02.5519.5153 - mail info@istitutideamicis.it



Distinguished School

Liceo Classico

Liceo Scientifico

Liceo delle Scienze Umane

Istituto Tecnico Economico Multimediale

Liceo Scientifico Sportivo

Istituto Tecnico Aeronautico

Scuola Media

MILANO

ANTEO PALAZZO DEL CINEMA
piazza XXV Aprile 8 - tel.02.43912769
I morti non muoiono 17.50-19.50-21.50
Beautiful boy 17.30
Tutti pazzi a Tel Aviv 15.30
Toy Story 4 15.20-17.30
American Animals 15.10
Sir - Cenerentola a Mumbai 13.00-15.00-17.40-19.50-22.00
Quel giorno d'estate 13.00
Dolor Y Gloria 12.50
La mia vita con John F. Donovan 12.40-15.00-17.30-20.00
Il traditore 11.00-12.40-15.00-17.00-19.40-21.50
Carmen Y Lola V. O SOTT. ITA 10.50-13.00-15.00-17.30-19.40-21.50
Dolor Y Gloria 10.40-15.00-17.20-20.00-22.15
Nureyev - The white crow 10.40-13.00-15.10-17.10-19.40
A mano disarmata 10.40-12.50
La mia vita con John F. Donovan 10.40-22.30
Il traditore 20.20
Rocketman 19.40-22.30
Nureyev - The white crow 22.10
Toy Story 4 19.40-21.50

ARCOBALENO FILMCENTER
viale Tunisia 11 - tel.89399816
Nureyev - The white crow 14.50-17.10-19.10-21.30
Toy Story 4 15.00-17.10-19.30-21.30
La mia vita con John F. Donovan 14.45-17.00-19.15-21.30

ARIANTEO - PALAZZO REALE
piazza Duomo 12 - tel.02.43912769
Rocketman 21.45

ARIANTEO - UMANITARIA
via San Barnaba 48 - tel.02.43912769
La favorita 21.45

ARIOSTO SPAZIOCINEMA
via Ariosto 16 - tel.02.87085730
Dolor Y Gloria 17.20-21.30
I fratelli Sisters 15.00
Tutti pazzi a Tel Aviv 19.30

BELTRADE
via Orlino 10 - tel.02.26820592
Nof 17.50
La regina di cassetta 16.20
Dicktorship 14.50
Blue my mind - Il segreto dei miei anni 13.00
Selfie 11.30
Climax 21.50
Carmen Y Lola V. O SOTT. ITA 20.00

CENTRALE
via Torino 30-32 - tel.02.874826
Lucania - Terra Sangue e Magia 15.00-17.20-19.40-22.00
Tutti pazzi a Tel Aviv 15.00-17.20-19.40-22.00

CINEMA TEATRO MARTINITT
via Riccardo Pitteri 58 - tel.02.36580010
Ma cosa ci dice il cervello 21.00

CITYLIFE ANTEO
piazza Tretori 1/L - tel.02.48004900
Toy Story 4 15.30-17.40-20.00-22.10
Pets 2 - Vita da animali 15.30-17.30-19.40
Arrivederci professore 15.00-17.50-19.50-22.30
Aladdin 15.00-17.30-20.00
Dolor Y Gloria 13.00-15.00-19.40
Tutti pazzi a Tel Aviv 13.00
La prima vacanza non si scorda mai 13.00-22.00
Toy Story 4 13.00
Rocketman 12.40-17.20-21.30
Wolf Call - Minaccia in alto mare 12.40-15.30-17.50-20.10-22.30
Il traditore 12.30-15.00-17.00-19.40-21.40
Il grande salto 22.30

COLOSSEO
viale Montenero 84 - tel.02.59901361
Il traditore 17.00-19.50
Pets 2 - Vita da animali 16.50
Toy Story 4 15.30-17.50-20.10
Nureyev - The white crow 15.00-17.30-20.00-22.30
Wolf Call - Minaccia in alto mare 15.00-17.30-20.00-22.30
La mia vita con John F. Donovan 15.00-17.30-20.00-22.30

Pets 2 - Vita da animali 15.00
Arrivederci professore 15.00-18.40-20.30-22.30
Toy Story 4 22.35
Il traditore 22.15

DUCALE
piazza Napoli 27 - tel.02.47719279
Nureyev - The white crow 14.50-17.10-19.10-21.30
Toy Story 4 15.00-17.00-19.30-21.30
La mia vita con John F. Donovan 15.00-16.55-19.10-21.30
Ted Bundy - Fascino Criminale 14.50-17.20-19.25-21.30

ELISEO MULTISALA
via Torino 64 - tel.02.72008219
Il traditore 15.00-18.00-21.00
La mia vita con John F. Donovan 15.00-17.30-20.00-22.30
Nureyev - The white crow 15.00-17.30-20.00-22.30
Dolor Y Gloria 15.15-17.40-20.10-22.30

GLORIA MULTISALA
corso Vercelli 18 - tel.02.48008908
Toy Story 4 15.20-17.20-19.20-21.20
Nureyev - The white crow 15.10-17.35-21.00

IL CINEMINO
via Seneca 6 - tel.02.35948722
Rocketman 19.40-22.15
American Animals 16.25
Rocketman 14.20
Cortometraggi Festival Sundance 18.25
American Animals 21.45

MEXICO
via Savona 57 - tel.02.48951802
Il flauto magico di Piazza Vittorio 16.15-18.00-19.45-21.30

THE SPACE CINEMA ODEON
via Santa Radegonda 8 - tel.02.97769007
Aladdin 15.00-18.00-21.00
MA 16.25
Toy Story 4 14.30-15.20-16.10-17.00-18.40-19.30-20.55-22.00
Il traditore 16.15
La mia vita con John F. Donovan 18.40-21.20
Nureyev - The white crow 15.45-18.50-21.10
Wolf Call - Minaccia in alto mare 19.20-21.50
Pets 2 - Vita da animali 14.15-16.30-19.00-21.40
X-Men: Dark Phoenix 14.00-16.40-19.40-22.00
Arrivederci professore 14.50-17.05-19.20-21.30
La bambola assassina 14.10-22.20

ORFEO MULTISALA
viale Coni Zugna 50 - tel.02.89403039
Arrivederci professore 17.00-18.50-20.40-22.30
Toy Story 4 15.30
Pets 2 - Vita da animali 15.30-17.30
Wolf Call - Minaccia in alto mare 20.00-22.30
Toy Story 4 15.30-17.35-20.00-22.00

PALESTRINA
via Palestrina 7 - tel.02.6702700
Sir - Cenerentola a Mumbai 15.30-17.30-19.30-21.30

PLINIUS MULTISALA
viale Abruzzi 28-30 - tel.199208002
Toy Story 4 15.30-17.50-20.20-22.30
Il traditore 15.30-18.30-21.30
Aladdin 15.30-17.50
Il grande salto 20.20-22.30
La mia vita con John F. Donovan 15.30-17.50-20.20-22.30
Pets 2 - Vita da animali 15.30-17.30
La bambola assassina 20.20-22.30
X-Men: Dark Phoenix 17.50
Rapina a Stoccolma 15.30
MA [2019] 20.20-22.30

UCI CINEMAS BICOCCA
viale Sarca 336 - tel.892960
Arrivederci professore 17.15
Aladdin 14.20
Godzilla II - King of the Monsters 19.35-22.35
Toy Story 4 14.30-17.00-19.20-21.40
Toy Story 4 15.30-20.20
Toy Story 4 18.00

Rapina a Stoccolma 22.45
La bambola assassina 15.40-18.15-20.35-22.50
Aladdin 17.20-20.05
Arrivederci professore 14.55
Wolf Call - Minaccia in alto mare 22.55
Pets 2 - Vita da animali 17.45
Nureyev - The white crow 14.55
X-Men: Dark Phoenix 19.50-22.30
La prima vacanza non si scorda mai 16.45
Atto di fede 14.15-19.05
Il traditore 21.35
Wolf Call - Minaccia in alto mare 14.40-17.15
Arrivederci professore 19.45
La mia vita con John F. Donovan 21.55
Godzilla II - King of the Monsters 14.30-17.35
Wolf Call - Minaccia in alto mare 20.25
MA [2019] 23.00
Pets 2 - Vita da animali 14.45-16.45
Nureyev - The white crow 21.45
Rapina a Stoccolma 19.15
Il traditore 15.35-19.00
Atto di fede 22.15
I morti non muoiono 14.20-17.10
Aladdin 22.05
X-Men: Dark Phoenix 14.25-17.05
Rocketman 19.55
I morti non muoiono 22.30
Nureyev - The white crow 16.15-19.20
Toy Story 4 22.10
La mia vita con John F. Donovan 14.35-17.25
Pets 2 - Vita da animali 20.10
Arrivederci professore 22.25
Toy Story 4 16.00-18.30-21.00
La bambola assassina 23.25
Toy Story 4 15.00-17.30-20.00-22.40
Rocketman 16.50
Toy Story 4 3D 14.20
Pets 2 - Vita da animali 22.20
La mia vita con John F. Donovan 19.40

UCI CINEMAS CERTOSA
via Stephenson 29 - tel.892960
Toy Story 4 18.00-20.20
La bambola assassina 22.40
Aladdin 16.45
La bambola assassina 20.00
X-Men: Dark Phoenix 22.20
Toy Story 4 17.00-19.20-21.40
Pets 2 - Vita da animali 17.15
Aladdin 19.10-22.00
Arrivederci professore 17.30
Pets 2 - Vita da animali 20.10
MA [2019] 22.15
X-Men: Dark Phoenix 16.50-19.30
Wolf Call - Minaccia in alto mare 22.10
Wolf Call - Minaccia in alto mare 16.30
Arrivederci professore 22.30
Rapina a Stoccolma 19.40
La bambola assassina 16.40
Godzilla II - King of the Monsters 21.30
Arrivederci professore 19.00

UCI CINEMAS MILANOFIORI
viale Milano Fiori - tel.892960
Arrivederci professore 17.15
La bambola assassina 16.55
Aladdin 16.45
X-Men: Dark Phoenix 16.25
La mia vita con John F. Donovan 16.15-19.15-21.50
Toy Story 4 15.15-17.45-20.10
Pets 2 - Vita da animali 15.00-17.30
Nureyev - The white crow 14.50-17.45
Wolf Call - Minaccia in alto mare 14.40-17.25
Toy Story 4 14.30-17.00-19.20-21.40
Aladdin 14.30-22.15
MA [2019] 14.25
Arrivederci professore 14.20
La mia vita con John F. Donovan 14.15
MA [2019] 22.35
X-Men: Dark Phoenix 20.00
La bambola assassina 22.45
Arrivederci professore 20.30
Nureyev - The white crow 21.30
Pets 2 - Vita da animali 19.10
Rocketman 19.45
Arrivederci professore 22.20
Wolf Call - Minaccia in alto mare 22.25

Aladdin 19.00
Toy Story 4 22.10
Pets 2 - Vita da animali 22.00
I morti non muoiono 19.40
Nureyev - The white crow 19.30

BELLINZAGO LOMBARDO
ARCADIA BELLINZAGO LOMBARDO
str. Padana Superiore 154 - tel.02.95416444/5
I morti non muoiono 17.50
Wolf Call - Minaccia in alto mare 17.45-20.15-22.45
Pets 2 - Vita da animali 17.40-20.20
Arrivederci professore 17.35-20.25-22.35
X-Men: Dark Phoenix 17.30-20.10-22.40
Nureyev - The white crow 17.25-19.55-22.35
Toy Story 4 17.20-18.10-20.00-21.00-22.20
Aladdin 17.15-20.05-22.25
La mia vita con John F. Donovan 17.10-19.50-22.30
La bambola assassina 22.50
MA [2019] 20.30-22.45

BUSNAGO
MOVIE PLANET CENTRO COMMERCIALE GLOBO
via Berlinguer 48 (presso Centro Commerciale Globo) - tel.039.6956516
Wolf Call - Minaccia in alto mare 19.35-22.00
Pets 2 - Vita da animali 17.30-20.00
Arrivederci professore 17.15-19.30-21.50
Toy Story 4 17.10-19.40-22.10
La mia vita con John F. Donovan 17.00-19.35-22.15
Aladdin 16.55
Toy Story 4 16.20-18.30-21.10
La bambola assassina 22.00

PADERNO DUGNANO
LE GIRAFFE MULTISALA
via Brasile - tel.02.91084250
John Wick 3 - Parabellum 17.50-22.35
Aladdin 17.45
Polaroid 17.40-22.55
Arrivederci professore 17.40-19.40-21.40
Toy Story 4 17.15-19.20-21.30
La mia vita con John F. Donovan 16.45-19.15-21.45
Atto di fede 16.40-19.00-21.20
MA [2019] 16.30-18.35-20.40-22.45
X-Men: Dark Phoenix 16.30-19.00-21.30
Wolf Call - Minaccia in alto mare 16.30-18.50-21.15
Toy Story 4 16.20-18.30-20.30-22.40
Pets 2 - Vita da animali 16.20-18.10
Rocketman 22.20
Il grande salto 20.20
Rapina a Stoccolma 18.20
Il traditore 20.00
La bambola assassina 20.30-22.30
Godzilla II - King of the Monsters 20.00-22.35
I morti non muoiono 20.25

PIEVE FISSIRAGA
CINELANDIA MULTIPLEX PIEVE strada Statale n 235 - tel.0371237012
Arrivederci professore 20.15-22.35
La mia vita con John F. Donovan 20.00-22.40
Wolf Call - Minaccia in alto mare 20.10-22.45
La bambola assassina 22.35
Pets 2 - Vita da animali 20.30
Toy Story 4 21.00
Toy Story 4 20.20-22.40

PIOLTELLO
UCI CINEMAS PIOLTELLO
via S.Francesco3 - tel.892960
Toy Story 4 18.30-21.00
Toy Story 4 17.45-20.20
X-Men: Dark Phoenix 17.35
Pets 2 - Vita da animali 17.25-19.35-22.00
Wolf Call - Minaccia in alto mare 17.15
Arrivederci professore 17.10
Nureyev - The white crow 17.05-19.50
Toy Story 4 3D 17.00-19.20-21.40

Aladdin 16.55-19.40
Toy Story 4 16.50
La mia vita con John F. Donovan 16.45
La bambola assassina 23.00
La mia vita con John F. Donovan 20.10
Godzilla II - King of the Monsters 19.30
X-Men: Dark Phoenix 22.25
Il traditore 19.25
Wolf Call - Minaccia in alto mare 22.50
La bambola assassina 18.15
Arrivederci professore 20.30
La mia vita con John F. Donovan 22.45
Rocketman 22.40
MA [2019] 22.55
Nureyev - The white crow 21.50
Wolf Call - Minaccia in alto mare 19.15
I morti non muoiono 20.00
Toy Story 4 22.10
Arrivederci professore 22.30

SESTO SAN GIOVANNI
NOTORIOUS CINEMAS
via Milanese c/o Centro Sarca - tel.02.24860547
Il traditore 15.15-21.15
La mia vita con John F. Donovan 18.15
Arrivederci professore 15.25-17.30-20.00-22.15
Toy Story 4 14.50-17.00-19.50-22.00
Pets 2 - Vita da animali 15.00-16.50-18.40-20.30
La bambola assassina 22.20
Aladdin 14.50-17.15-22.20
La mia vita con John F. Donovan 19.50
Wolf Call - Minaccia in alto mare 17.25-19.45-21.50
La mia vita con John F. Donovan 14.50
Nureyev - The white crow 15.00-17.30-20.00
La mia vita con John F. Donovan 22.30

Teatri

Carcano
Corso di Porta Romana 65.
Pedo con il Balletto Nazionale Italiano. Domenica 30. Ore 19.
Campagna abbonamenti 2019/2020. Da lunedì a sabato ore 10.00 - 18.30

Elfo Puccini
Corso Buenos Aires 33.
Sala Bausch. Il generale - Nuove Storie di Emanuele Aldrovandi, con Ciro Masella, Michele Di Giacomo e Marzia Gallo, regia Ciro Masella. Ore 19.30
Sala Fassbinder. L'avversario di Emmanuel Carrère, regia Invisibile Kollettivo. Ore 21
Sala Shakespeare. Animali da Bar di Gabriele Di Luca, regia Alessandro Tedeschi, Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti. Ore 21

MTM Teatro Litta
Corso Magenta 24.
Sala Teatro. Sinceramente bugiardi di Alan Ayckbourn, con Gaetano Callegaro, Francesco Errico, Guenda Gorla, Maria Teresa Ruta, regia Pietro De Pascalis. Ore 20.30

Manzoni
via Manzoni 40.
Campagna abbonamenti Prosa 2019/2020 Nuovi Abbonamenti in vendita fino al 16 Ottobre. Orario biglietteria: lunedì - venerdì 10.00-19.00 Chiusura estiva: dal 27 luglio al 25 agosto 2019

Out Off
Via Mac Mahon 16.
The way we get by (in lingua originale) di Neil LaBute, con Francesca Ravera (Beth) André Vauthey (Doug), regia Kim T. Sharp. Ore 20.30
Palazzina Liberty
largo Marinarai d'Italia.
VI Concorso Lirico Internazionale "A ruoli d'Opera" Concorso finale dei vincitori. Domenica 30. Ore 17



Impresa
SANSIRO
Milano

**Case
Funerarie**
milano

VIA AMANTEA, 3
VIA CORELLI, 120

 **0232867**
WWW.IMPRESASANSIRO.IT

Piccolo Teatro Grassi
Via Rovello 2.
"Di guerra e di pace", XVIII incontro nazionale di Emergency. Sabato 29. Ore 10

MTM Teatro Leonardo da Vinci
via Ampère 1 ang. piazza Leonardo da Vinci.
Lavori di fine anno Grock Scuola di Teatro/Manifatture Teatrali Milanesi di Autori vari, con Gli allievi di Grock Scuola di Teatro/Manifatture Teatrali Milanesi. Ore 20.30

Teatro Martinitt
Via Pitteri, 58.
Passaggi segreti - Milano svelata di e regia Roberto Marafante, con Ussi Alzati, Ottavio Bordone, Veronica Franzosi, Caterina Luciani, Nazzareno Patrino, Tony Rocco, Emanuele Turetta, Fabio Zulli. Ore 21.15
Campagna Abbonamenti 2019/2020. Biglietteria aperta dalle 10.00 alle 20.00, orario continuato, dal lunedì al sabato.

Piccolo Teatro Strehler
Largo Greppi 1.
Milano Flamenco Festival 2019: "Distopia" drammaturgia Juan Dolores Caballero, con Compagnia Patricia Guerrero; danza Angel Farina/ Rodrigo Garcia Castillo; chitarra Dani de Moron; canto Sergio Gomez "El Colorao"; canto lirico e recitazione Alicia Naranjo; basso e contrabbasso José Manuel Posada "Popo"; percussioni Agustín Dias-serra, regia Juan Dolores Caballero; danza e coreografia Patricia Guerrero. Venerdì 28. Ore 21

Piccolo Teatro Studio Melato
Via Rivoli 6.
La Milanesiana 2019: "La Speranza e il Desiderio". Venerdì 28. Ore 21

TRIBUNALE DI MILANO
ESEC. IMM. N. 2627/17 R.G.E.
VENDITA SINCRONA MISTA
Lotto 1 - Comune di Rozzano (MI), Via Abetone, 8/10. Appartamento con annesso vano soiaio al p. sottotetto al p. rialzato composto da 2 locali, cucina, servizio igienico ed accessori. Prezzo base: Euro 30.000,00 (Offerta Minima Euro 60.000,00). Vendita senza incanto sincrona mista: 11/09/2019 ore 15:00, partecipabile online al professionista delegato Dott. Maurizio Paglino presso lo studio in Milano, p.zza della Repubblica, 28 o telematicamente tramite il sito www.astelomatiche.it. Deposito offerte entro le ore 13:00 del 10/09/2019 presso lo studio del delegato o tramite indirizzo PEC del Ministero della Giustizia offeratvpv.dgsia@giustiziaert.it. Maggiori info presso il delegato tel. 02.29017077 e su www.corteaappello.milano.it e www.astegiudiziarie.it. (A2803696).



ICEBERG
retail 310€
outlet 155€



PIQUADRO
retail 249€
outlet 162€



THE NORTH FACE
retail 30€
outlet 21€

PER LUI

*Funzionale non significa
fuori moda. Dai un tocco
in più al tuo look con
una t-shirt e occhiali
da sole colorati.*



PRADA (OUTLY)
retail 210€
outlet 129€

*Gita in barca a vela, trekking
o escursione? Preparati con
capi pratici ma eleganti.
Trova tutto il necessario per
la tua prossima avventura a
Serravalle Designer Outlet
con firme come Columbia,
Puma e Timberland fino al
70% in meno. Quest'estate
vacanza zaino in spalla!*



CONVERSE
retail 30€
outlet 17,50€



A SOLI 50
MINUTI DA
MILANO

PER LEI

*Aggiungi un tocco femminile al
tuo outfit funzionale con stampe
floreali e tonalità pastello.
Completa il tuo look con un paio
di occhiali da sole alla moda.*

ALL'AVVENTURA

KARL LAGERFELD
retail 185€
outlet 129€



LIU-JO
retail 65€
outlet 39€



VIAGGIA CON STILE

*Ovunque tu sia diretto
quest'estate, trova il
guardaroba perfetto per
le tue vacanze a Serravalle
Designer Outlet. Un comodo
servizio navetta è disponibile dal
centro di Milano. Scopri di più online.*



mcarthurglen.it/serravalle



TUMI
retail 375€
outlet 262,50€

Serravalle
Designer Outlet