



## Trovato l'accordo sui ristoranti: al tavolo in sei

ROMA Alla fine si è trovato un punto di caduta nella trattativa tra Governo e Regioni sul tetto massimo per i ristoranti in questa fase di riapertura: ok dunque a 6 persone per tavolo al chiuso mentre nessun limite all'aperto. Intanto il Fondo monetario internazionale elogia l'Italia per le scelte durante la pandemia e vede un Pil al rialzo del 4,3% nel 2021 e del 4% nel 2022. A PAG. 2

**Vaccini, accelerazione guardando ai giovani**  
A PAG. 2

**La Corte dei Conti bacchetta la Capitale**  
A PAG. 8

**T&M TRASPORTI & MOBILITÀ**  
ALLE PAGG. 12 E 13



**«Un racconto moderno dell'Italia al femminile»**  
BOBBI A PAG. 4



# L'ennesima catastrofe nei giorni dell'ambiente

Tutto il mondo domani celebrerà l'ecosistema mentre nello Sri Lanka un mare di idrocarburi e di acidi sta invadendo le spiagge

A PAG. 3

LAPRESSE



Se si fa in quattro per renderti felice, è una pizza.



forno a legna - consegne a domicilio gratuite - [www.pizzeriadelsoledomicilio.it](http://www.pizzeriadelsoledomicilio.it)

# Accordo trovato al tavolo in 6

## Ristoranti in zona bianca: accolta la proposta delle Regioni

ROMA Tetto massimo di 6 persone per tavolo al chiuso e nessun limite all'aperto nei ristoranti in zona bianca: è questo il punto di caduta nella trattativa Governo-Regioni. La proposta delle Regioni prevedeva un numero di commensali più alto (8). Una restrizione, quest'ultima, che potrebbe cadere il 21 giugno quando scomparirà anche il coprifuoco. Per la zona gialla resta il limite attuale di 4 persone, sia all'aperto sia al chiuso. Il numero di sei persone allo stesso tavolo, in zona bianca, si potrà superare in caso si tratti di due nuclei familiari.

Si è chiuso in questo modo il confronto per cercare la quadratura sulla possibilità di allentare le maglie delle restrizioni per i ristoranti all'aperto in zona bianca ma anche di prevedere che al chiuso, allo stesso tavolo, potessero sedersi più di quattro persone.

Il ministro della Salute Roberto Speranza, che qualche giorno fa aveva sposato l'interpretazione restrittiva delle norme dell'ultimo Dpcm, ha dovuto quindi cedere alle proteste dei ristoratori e delle Regioni. Posizione a cui sono stati contrari i sottosegretari alla Salute Costa e Sileri. Il presidente della conferenza delle Regioni, Massimiliano Fedriga, avrebbe invece «rilanciato sull'opportunità di valutare l'abolizione di limiti all'aperto anche per le zone gialle impegnandosi a coinvolgere il tavolo tecnico nazionale. Quello trovato ieri sul tetto a 6 persone al chiuso è dunque un compromesso, forse il migliore possibile.

### Contro il limite dei 4 posti

«Il limite dei 4 posti a tavola nei ristoranti? Un'assurdità! I numeri della pandemia calano in tutto il Paese, si svuotano gli

ospedali: ogni limitazione della libertà adesso è fuori luogo e priva di fondamenti scientifici. Usciamo dalla narrazione dell'emergenza ed entriamo in quella della ripartenza», aveva già scritto su Facebook il presidente della Regione Liguria, Giovanni Toti. Sulla stessa lunghezza d'onda il presidente del Veneto, Luca Zaia.

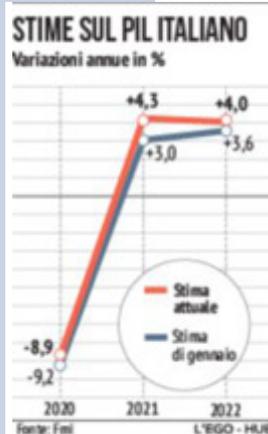
### L'Italia che cambia colore

Con i dati di ieri, e le relative incidenze, sempre più Regioni si avviano a cambiare colore, dal giallo al bianco e ancora una volta sarà la Cabina di regia a pronunciarsi. Saranno

ancora tutte gialle, tranne tre: dopo Sardegna, Molise e Friuli Venezia Giulia, dal 7 giugno andranno in bianco grazie a un'incidenza da tre settimane sotto quota 50 casi per centomila abitanti al livello di rischio basso e ai carichi ospedalieri ai minimi Abruzzo, Liguria, Veneto e Umbria. Il 14 giugno sarà invece la volta di altre 6 regioni, se l'andamento rimarrà costante: Lazio, Lombardia, Piemonte, Puglia, Emilia Romagna e Provincia di Trento. Dal 21 giugno, invece, potrebbe toccare ad altre sette Regioni: ma saranno i monitoraggi a decidere.

## Per Roma l'Fmi vede una «solida ripresa» Il terziario fa da traino

ROMA A maggio torna a crescere il settore terziario dell'Eurozona. Secondo Ihs Markit, a spingere la ripresa è il settore servizi, che balza dai 50,5 di aprile a 55,2 punti, ben al di sopra della soglia dei 50 punti che separa le fasi di espansione da quelle di contrazione dell'economia. Anche in Italia il settore terziario torna a crescere al tasso più rapido da marzo 2019. Proprio guardando all'Italia il Fondo monetario internazionale ha concluso la consultazione annuale sull'economia del nostro Paese con una stima positiva: il Pil salirà del 4,3% quest'anno e del 4% il prossimo. L'Fmi «elogia le autorità italiane per le scelte politiche forti e decisive che hanno attutito l'impatto sociale ed economico della pandemia» e che «nel 2021 è prevista una solida ripresa.



METRO

## Create cellule che resistono ai virus

ROMA Per la prima volta sono state create cellule con un genoma sintetico in grado di produrre polimeri e resistere alle infezioni virali. Il risultato è stato raggiunto dagli scienziati del Laboratorio di biologia molecolare del Medical Research Council, a Cambridge, nel Regno Unito, e potrebbe portare allo sviluppo di farmaci e antibiotici di nuova concezione. Lo stesso team nel 2019 aveva condotto un lavoro pionieristico che aveva portato al più grande genoma sintetico mai realizzato, una copia fedele dell'intero genoma del batterio Escherichia coli. La squadra di ricerca, guidata da Jason Chin, ha ora assemblato la prima cellula in grado di realizzare polimeri sintetici artificiali sulla base di processi naturali.

Gli autori hanno modificato i genomi dei batteri per rimuovere le molecole che riconoscono alcuni codoni, il che è fondamentale per evitare le infezioni virali, perché i virus utilizzano questi meccanismi per dirottare il funzionamento delle cellule.

## Una corsa a vaccinare i giovani

ROMA Oltre due milioni di over 60 non sono ancora vaccinati. L'allarme viene dal Commissario Figliuolo, che sottolinea di aver allertato le Regioni per «cercarli, sia attraverso i loro team mobili sia attraverso quelli della Difesa». Secondo la Fondazione Gimbe il numero degli over 60 ancora senza copertura sarebbe addirittura di 3,3 milioni di persone. Intanto comunque la campagna vaccinale è pronta all'accelerazione decisiva, con l'arrivo di 2,5 milioni di dosi di vaccini, oltre ai 3,5 milioni di Pfizer già in distribuzione. Da ieri possibili le prenotazioni senza limiti di età, fino ai 12 anni, in tutte e 20 le Regioni. Non tutti partiranno subito, alcuni apriranno fino ai 16 anni in attesa di allargare ulteriormente nei prossimi giorni.

### Lettera alle Regioni

Figliuolo ha firmato una lettera per tutte le Regioni per dire di «trovare delle soluzioni di massima flessibilità per le prenotazioni e penso in particolare alle classi più giovani, quelle che adesso cominceranno a girare per l'Italia». Nella circolare si sottolinea l'urgenza di estendere la vaccinazione ai ragazzi dai 12 ai 15 anni, dopo il via libera dell'Aifa all'uso di Pfizer per questa fascia di età, «utilizzando linee dedicate negli hub vaccinali e facendo il più ampio ricorso ai pediatri di libera scelta». Fra le Regioni che hanno iniziato la prenotazione per gli adolescenti, spicca la Lombardia. Quasi 400 mila le prenotazioni per il vaccino anti Covid-19 per gli under 29 effettuate in poche ore sul portale di Regione Lombardia e Poste Italiane (232.816 riguardano la fascia tra i 20 e i 29 anni, 120.433 quella tra i 16 e i 20 anni, 42.229 la fascia tra i 12 e i 16 anni e 73 gli under 11). Nel Lazio si procede invece per fasce d'età e con la formula di successo degli open days (anche per i maturandi). Il primo giorno dell'open week over 18 AstraZeneca Festa della Repubblica nel Lazio ha registrato il tutto esaurito. L'assessore alla Sanità, Alessio D'Amato, annuncia quindi che i posti a disposizione saranno implementati per le giornate di sabato 5 e domenica 6 giugno, sempre con ticket virtuale sulla app Uffirst. I ticket verranno staccati a partire da oggi.

## Mottarone, indagini anche su Alpyland

ROMA Il nome di Luigi Nerini non è nuovo in procura a Verbania: come risulta nella richiesta con cui il procuratore capo di Verbania Olimpia Bossi ha chiesto la convalida del fermo e la misura del carcere per la tragedia del Mottarone (respinta dal giudice), il gestore della funivia su cui hanno perso la vita 14 persone era già indagato per due incidenti in cui sono rimasti feriti un dipendente e un passeggero. Gli

incidenti sono avvenuti nel 2017 e nel 2019 nell'impianto di attrazione Alpyland (il bob su rotaie) gestito sempre da Nerini, scarcerato e attualmente indagato per la tragedia del Mottarone. Il particolare non è collegabile con il disastro di domenica 23 maggio ma viene ricordato dalla procura per sostenere «la già dimostrata insofferenza ad uno scrupoloso rispetto delle misure di sicurezza volte a tutelare l'incolumità

degli utenti di tale genere di impianti». Intanto proseguono le indagini della Procura di Verbania per stabilire le cause e i responsabili del tragico schianto della funivia del Mottarone. La procuratrice Olimpia Bossi vuole capire chi sapeva dell'utilizzo dei cosiddetti «forchettoni» per bypassare un problema di cattivo funzionamento dell'impianto idraulico dei freni di emergenza. Non si esclude che ci pos-

sano essere nuove iscrizioni al registro degli indagati.

Quanto al video diffuso dall'emittente tedesca Zdf, ieri l'avvocato Perillo, difensore di Gabriele Tadini (unico indagato ai domiciliari), ha precisato che «prima di quest'anno sulle cabine della funivia del Mottarone i forchettoni sono stati adoperati per il giro a vuoto o per la manutenzione, ma mai con gente a bordo».

## LA GIORNATA DELL'AMBIENTE

# Ecosistemi, i nostri disastri

Domani si celebrerà l'ecologia. Ma intanto a Sri Lanka va in scena un altro dramma. Che tocca il mare

**ROMA** Alla vigilia della Giornata Mondiale dell'Ambiente, la Terra si trova ad affrontare l'ennesimo disastro causato dall'uomo. Le autorità di Colombo, Sri Lanka, si preparano allo scenario peggiore, la possibile marea nera sulle coste, innescata dalla fuoriuscita di petrolio dalla nave portacontainer che ha bruciato per giorni e che affonda al largo del porto principale. Vittima di un incendio durato tredici giorni, la MV X-Press Pearl è ormai quasi completamente affondata e lo Sri Lanka chiede aiuto all'India per proteggere le sue coste e migliaia di specie animali. La nave trasportava una grande quantità di lubrificanti oltre a un carico pericoloso di 81 container, tra cui 25 tonnellate di acido nitrico. L'incendio sulla nave battente bandiera di Singapore è iniziato mentre era in rotta verso Colombo; le autorità hanno cercato di spegne-

re le fiamme, ma l'operazione è stata complicata dai forti venti monsonici e il recente passaggio nella vicina India di un ciclone. Intanto, tonnellate di granuli di plastica, destinati all'industria dell'imballaggio, sono già affiorati sulle coste, tra le più ricche di biodiversità dell'Asia meridionale.

### Domani

Domani intanto, come ogni 5 giugno, si celebra la Giornata Mondiale dell'Ambiente, istituita nel 1972: una giornata che



Un granchietto sulla spiaggia inquinata. /LAPRESSE

ha un'importanza fondamentale per il futuro delle prossime generazioni.

Il tema della Giornata di quest'anno sarà il "Ripristino degli ecosistemi",

con l'obiettivo di prevenire, fermare e invertire i danni inflitti al pianeta, per passare dallo sfruttamento della natura alla sua guarigione. La giornata lancerà ufficialmente il Decennio delle Nazioni Unite per il Ripristino dell'Ecosistema, introdotto con la missione globale di far rivivere miliardi di ettari, dalle foreste ai terreni agricoli, dalle montagne al mare.

### Animali da salvare

Ma gli eventi sono tanti. Si potrà per esempio as-

sistere alla liberazione di animali guariti dopo essere stati costretti a lunghi ricoveri, grazie all'attività dei Centri di Recupero per Animali Selvatici, veri e propri ospedali della biodiversità, all'interno o in prossimità delle Oasi Wwf. Proprio alle 100 aree protette gestite dal Wwf in Italia saranno dedicate le giornate di domani e domenica, durante le quali cittadini, famiglie, ragazzi e bambini sono invitati a godere della bellezza e del fascino degli spazi protetti dal Wwf.

### Carbon Footprint

Alla nostra personale Carbon Footprint, l'impronta ambientale, misurata in emissioni di CO2, è dedicata invece la campagna "Lascia Un'impronta Migliore" lanciata da Tena con Filippa Lagerbäck. Sul sito [www.lasciaunimprontamigliore.it](http://www.lasciaunimprontamigliore.it), contenuti e suggerimenti per promuovere azioni più sostenibili.

### Maltrattamenti animali

Orecchie amputate a cuccioli di pitbull e cane corso per soli motivi estetici. Interventi eseguiti da veterinari compiacenti per 200 euro a cane anche per renderli più appetibili agli acquirenti stranieri. Questo quanto emerge dalla maxi operazione Crudelia de Mon dei Carabinieri Forestali: 40 denunce per maltrattamento animale, traffico internazionale di cuccioli, certificati veterinari falsi ed abusivo esercizio della professione.



### Azioni concrete, cause allo Stato

Parte il primo contenzioso climatico contro lo Stato italiano. Nella Giornata Mondiale dell'Ambiente arriva il "Giudizio Universale", 200 associazioni fanno causa allo Stato chiedendo azioni concrete contro l'emergenza climatica. Domani la presentazione con la mobilitazione di cittadini e associazioni davanti a Montecitorio e un evento per presentare nei dettagli l'azione legale, che sarà presentata a piazza Montecitorio per dare un segnale al Parlamento.

Portate avanti le mie opere  
e al primo posto mettete  
sempre i bambini"

padre Giovanni Scalabrini

BATTI IL TUO  
5X1000

DONA IL TUO 5X1000 A

 **FONDAZIONE  
ITALIA UGANDA**  
Per l'opera di padre Giovanni Scalabrini  
Onlus

CODICE FISCALE

9 6 0 3 9 7 7 0 1 8 3

[www.italiauganda.org](http://www.italiauganda.org)





Emma Bonino



Carlotta Ferlito



Nicoletta Cosentino



Giusy Versace



Licia Mattioli

# La bellezza delle donne nel racconto di Sabina

Al via lunedì su Raidue "Belle così", 9 storie di coraggio declinato al femminile con la Stilo

Valeria Bobbi

ROMA «La mia vita è sempre stata uno slalom. Sono abituata a cambiare direzione in corsa». L'entusiasmo e l'emozione di Sabina Stilo sono palpabili e traspiscono da ogni sua parola: da lunedì condurrà in seconda serata su Raidue il programma "Belle così", tre puntate in cui 9 protagoniste del nostro tempo si raccontano a cuore aperto tra avversità superate, sfide per il futuro e legami con le proprie radici.

**Questo programma sancisce il suo ritorno in tv, dopo anni di teatro e radio.**

«Per me si è trattato di un regalo inaspettato. La gioia è stata davvero grande: "Belle così" è un racconto itinerante, che oltre alle interviste effettuate nei luoghi cari alle protagoniste, si arricchisce di immagini e filmati di repertorio, animazioni e tante testimonianze di amici, colleghi e parenti, oltre che di contributi video con i pensieri di tante bambine e ragazze chiamate a raccontare la loro idea di donna e di futuro nel linguaggio del self-tape».

**Come avete scelto le protagoniste?**

«Volevamo un racconto sfaccettato e moderno dell'Italia al femminile, nove donne che si sono distinte ciascuna nel proprio settore, allo sport alla politica, dall'arte alla cultura all'imprenditoria. Nella prima puntata il tema è il superamento delle "avversità", con le storie di Emma Bonino, dell'atleta paralimpica Giusy Versace e dell'imprenditrice sociale Nicoletta Cosentino, donne che hanno saputo reagire alle difficoltà e le cui storie possono essere un simbolo soprattutto per le nuove generazioni».



**Che esperienza è stata?**

«Mi ha arricchito molto, anche perché sono andata a intervistare le protagoniste nelle loro terre. Un'esperienza che è arrivata in un periodo come quello della pandemia, in cui

muoverci da una parte all'altra dell'Italia è stato molto complicato, ma mi ha anche consentito di godere appieno dei luoghi visitati, senza caos, senza folle. Ho potuto dedicarmi totalmente all'ascolto

delle storie, senza giudicare. E le donne si sono davvero aperte con me. Ho davvero avuto la gioia di conoscere persone nuove e abbiamo voluto raccontarle in un modo diverso. Il risultato è quasi un film

sulla loro vita».

**La terza puntata è dedicata alle nuove generazioni. Che cosa l'ha colpita delle giovani donne che ha intervistato?**

«Sì, abbiamo incontrato le "nuove generazioni" con i racconti di giovani donne talentuose che stanno costruendo il loro futuro: la ginnasta Carlotta Ferlito, l'attrice e cantautrice Margherita Vicario, la rapper Chadia Rodriguez. Sono rimasta impressionata dalla determinazione e dalla sicurezza che queste ragazze hanno raggiunto. Sono molto consapevoli del loro valore e delle proprie potenzialità. Certo, hanno anche delle grandi responsabilità nei confronti dei coetanei, visto che sono molto attive sui social».

**Come si pone nei confronti della cultura mediatica che stabilisce canoni estetici che spesso mettono in crisi le giovani donne?**

«Certo, oggi è più difficile vivere l'imperfezione, accettare i propri limiti e vivere serenamente il confronto con i modelli irraggiungibili che i social ci propinano quotidianamente. Ma quello in cui credo fortemente e che cerco di trasmettere alle mie figlie è che le insicurezze si superano con lo studio, con la gioia della conoscenza e della preparazione».

**Cosa invece rimprovera alle donne di oggi?**

«Devo dire che guardando alla nostra società, in cui tutto muta molto velocemente, quello che non dovrebbe mai mancare è la stabilità emotiva. Nelle famiglie, soprattutto dove ci sono bambini, la donna, la mamma deve essere un punto fermo. Bisogna essere davvero presenti con i figli. Che non vuol dire rinunciare alla propria soddisfazione personale».

## Parità salariale, sentenza Ue

ROMA «Il principio della parità di retribuzione tra lavoratori di sesso maschile e lavoratori di sesso femminile sancito dal diritto dell'Unione può essere direttamente invocato, per uno «stesso lavoro» come per un «lavoro di pari valore», nelle controversie tra privati. E' quanto ha deciso la Corte di giustizia dell'Ue pronunciandosi su una causa indetta da 6mila dipendenti della Tesco Stores per la parità salariale. Nella

sentenza la Corte dichiara che l'articolo 157 Tfeue ha efficacia diretta nelle controversie tra privati in cui è dedotta l'inosservanza del principio della parità di retribuzione tra lavoratori di sesso maschile e lavoratori di sesso femminile per un «lavoro di pari valore».

«Una sentenza storica che fa fare un passo avanti a tutta l'Europa», ha detto la presidente della commissione Lavoro della Camera, Romina Mura.

## SAN Fake

Le bufale sulla salute svelate su Metro dall'Istituto Superiore di Sanità ([www.issalute.it](http://www.issalute.it))

### Creme solari: le vecchie funzionano?

**SALUTE** Le creme solari possono in genere essere utilizzate per 12 mesi dopo l'apertura della confezione, le creme dell'anno precedente non garantiscono dunque la protezione dai raggi solari.

Alcuni prodotti cosmetici riportano sull'etichetta la data entro cui il prodotto in confezione chiusa può essere utilizzato mantenendo le sue caratteristiche di efficacia e sicurezza (spesso indicata con la dicitura Usare preferibilmente entro).

In altri prodotti, invece, è indicato il periodo di tempo in cui il prodotto può essere utilizzato, una volta aperta la confezione, indicato con la dicitura PAO (dall'inglese Period After Opening, vale a dire periodo dopo l'apertura) o con il disegno di un contenitore aperto con il numero di mesi di validità.

Le creme dotate di filtri solari, che devono essere usate per evitare le scottature della pelle, hanno generalmente un PAO di 12 mesi: quindi, utilizzare la crema residua della stagione estiva precedente non garantisce necessariamente l'attività di protezione dalle radiazioni ultraviolette emesse dai raggi solari, anche se l'odore, l'aspetto e la consistenza non sono cambiati.

## FLASH

**Imprese femminili, crescita lenta**

ROMA Le imprenditrici continuano a pagare un prezzo più alto degli uomini alla crisi da pandemia. Anche nel primo trimestre di quest'anno, infatti, l'incremento delle nuove imprese guidate da donne continua ad essere inferiore a quello delle imprese maschili (1% a fronte del 9,5%). Emerge dall'Osservatorio per l'imprenditorialità femminile di Unioncamere e InfoCamere.

DAL 7 ALL'11 GIUGNO | CONVEGNO EUROPEO ISPCAN A MILANO

# Insieme per dire basta a maltrattamenti e abusi all'infanzia

Oltre 70 Paesi e 500 partecipanti con l'obiettivo di promuovere un network internazionale capace di potenziare le strategie di contrasto al maltrattamento e alla violenza su bambine, bambini e adolescenti. CISMAL - Coordinamento Italiano dei Servizi contro il Maltrattamento e l'Abuso all'Infanzia ospita a Milano, con il patrocinio dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca, il Convegno ISPCAN - INTERNATIONAL SOCIETY FOR THE PREVENTION OF CHILD ABUSE & NEGLECT in modalità online. Una cinque giorni internazionale dedicata all'infanzia con l'obiettivo di promuovere un network strategico per porre la parola fine al maltrattamento e alla violenza su bambine, bambini e adolescenti. "Il Congresso prevede una sezione dedicata alla produzione scientifica di CISMAL e alla presentazione dei documenti ufficiali prodotti negli ultimi anni, che hanno consentito alla nostra organizzazione di essere il country partner di ISPCAN per l'Italia", spiega il Presidente CISMAL Giovanni F. Visci. Diversi i temi al centro del congresso: dalla raccolta dei dati sul maltrattamento nei confronti dei minorenni agli interventi di prevenzione, dalla violenza assistita ai servizi per i minori migranti, dalla protezione di bambine e bambini nello sport fino all'impatto del Covid-19.



GIANFRANCO VISCI, PRESIDENTE DI CISMAL

Tra gli obiettivi di ISPCAN 2021 l'urgenza di realizzare una raccolta dati permanente sul maltrattamento significativa in termini quantitativi e qualitativi e un monitoraggio sull'andamento del fenomeno, al fine di implementare le strategie di intervento e le politiche di prevenzione secondo un approccio multidimensionale: la mancata attivazione mirata e puntuale in tema di maltrattamento all'infanzia ha infatti una ricaduta enorme in termini

sociali, educativi, psicologici, economici e di salute pubblica. Saranno oltre 500 le professioniste e i professionisti che parteciperanno in rappresentanza di 70 Paesi, con ospiti del calibro di David Finkelhor (USA), maggior esperto mondiale sui programmi di prevenzione primaria a scuola, John Fluke (USA), esperto sull'utilizzo dei dati e nel campo dell'epidemiologia del maltrattamento, Myriam Caranzano (Svizzera), Presidente del Congresso ISPCAN, Jo-



ROCCO BRIGANTI, DIRETTORE SCIENTIFICO CISMAL PER ISPCAN 2021

an Durant (Canada), psicologa clinica dell'età evolutiva, Philip D. Jaffé (Svizzera), membro del Comitato dei diritti dell'infanzia delle Nazioni Unite, Regina Jenadóttir (Francia), Capo Divisione dei diritti dei minori per il Consiglio d'Europa, Christine Wekerle (Canada) direttrice di Child Abuse and Neglect: The International Journal. A rappresentare l'Italia Luigi Cancrini, Presidente del Centro Studi di Terapia Familiare e Relazionale, Gloria Soavi, già presiden-

te CISMAL esperta a livello internazionale di traumatologia e psicologia dello sviluppo, i membri della Direzione Scientifica dell'evento: Elisabetta Biffi, Professoressa Associata di Pedagogia Generale e Sociale dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca, Rocco Briganti, referente per i rapporti internazionali di CISMAL e Kevin Lalor, membro del Board of Directors di ISPCAN, il Presidente CISMAL Giovanni F. Visci, pediatria e neuropsichiatria infantile.

## ISPCAN Milan 2021 JUNE 7-11, 2021

Hybrid Congress with Virtual Platform

### I TEMI

- Fuori dall'ombra: la raccolta dati sul maltrattamento nei confronti dei minori
- La voce di bambine e bambini nel sistema di protezione dell'infanzia
- Problemi e sfide di oggi in tema di abuso e trascuratezza nei confronti dei minori
- Intervento precoce e prevenzione
- Violenza assistita e orfani speciali (figlie e figli di donne vittime di femminicidio)
- Programmi di prevenzione dell'abuso e della trascuratezza nei contesti scolastici
- Intervento e servizi per i minori migranti
- Protezione di bambine e bambini nello sport
- Nuove sfide in tema di abuso e sfruttamento dei minori online
- Impatto del Covid-19 su bambine, bambini e adolescenti

### INTERVENGONO

**Dott. Luigi Cancrini**, psichiatra e psicoterapeuta (Italia)

**LUN 7/6/21 ore 10.00**

Interventi psicoterapeutici con minori maltrattati o trascurati e con le loro famiglie

**Dott.ssa Jean Durant**, professoressa presso la Facoltà di Ecologia Umana dell'Università di Manitoba (Canada)

**MAR 8/6/21 ore 17.00**

Creare un mondo sicuro per i bambine e bambini: il passaggio dalle punizioni corporali all'educazione positiva

**Dott. Philip D. Jaffé**, direttore del Centro universitario per gli studi sui diritti dei minori (CIDE)

**MERC 9/6/21 ore 17.00**

Le sfide di oggi in materia di diritti di bambini e bambine

**Dott.ssa Regina Jenadóttir**, capo della Divisione dei diritti dei minori del Consiglio d'Europa

**LUN 7/6/21 ore 10.30**

I diritti di bambini e bambine in un'Europa che cambia

**Dott.ssa Gloria Soavi**, coordinatrice del Comitato scientifico CISMAL

**VEN 11/6/21 ore 19.00**

Violenza assistita

**Dott.ssa Christine Wekerle**, direttrice di Child Abuse and Neglect: The International Journal

**GIO 10/6/21 ore 18.00**

Il passaggio da ACE Clinical Screenings a E-Evaluations ed E-Interventions: il potenziale dell'app JoyPop

Informazioni e programma completo:  
[www.ispcan.org/milan2021/](http://www.ispcan.org/milan2021/)



## NATI OGGI

Angelina Jolie  
Mariolina Sattanino

## CRONO

780 a.C.

Cina, viene registrata la prima eclissi solare storica

1070

Il formaggio Roquefort viene creato in una grotta in Francia

1783

I fratelli Montgolfier compiono il primo volo umano in mongolfiera

1942

Inizia la battaglia delle Midway

## APP&amp;DOWN

## Tutti in palestra? Forse no

Anche le palestre hanno riaperto i battenti, finalmente. In questi lunghi mesi di chiusura, però, nonostante il peso medio degli italiani sia aumentato di circa 1,5 kg, chi teneva al proprio corpo ha cercato vie alternative per prendersene cura. Già durante il primo lockdown gli istruttori di fitness si sono attrezzati per farci allenare con attrezzi improvvisati: bottiglie d'acqua piene al posto dei pesi, manici di scopa e quant'altro. Ne è scaturita una gestione del tempo libero abbastanza fluida, la possibilità di fare la doccia in casa, di potersi allenare quando e come si voleva e di poter buttare un occhio al pc del lavoro o ai bambini, nel frattempo. Visto che la

pandemia si è ripresentata, gli esperti di fitness si sono industriati con canali appositi e sono -ora- seguitissimi. Oltre a fare lezioni, offrono vere e proprie lezioni di vita salutare, coniugando consigli di vita a coaching dietetici. I profili Instagram di questi personaggi sono affollatissimi. Tanto che alcuni di loro hanno creato dei programmi di allenamento a pagamento e personalizzati, che la sciera di Milano può seguire il guru siciliano in tendenza ultimamente. Con le nuove tecnologie non è detto che persone davvero amanti del fitness torneranno in palestra, a meno che non trovino servizi di livello eccellente. Il mondo è cambiato, anche qui.

ALESSIA CHINELLATO

## Photo shoot

## LA PESCA

Pescatori ritirano le loro reti sulla spiaggia dopo una giornata nelle acque di Karachi (Pakistan) davanti al Golfo di Oman. /AP



metro

Metro è il quotidiano indipendente del mattino pubblicato dal lunedì al venerdì e distribuito gratuitamente. Registrazione RS Tribunale di Roma 254/2000. ROC: numero 18799 Editore: N.M.E. - New Media Enterprise Srl.

Chief Executive:  
**ALESSANDRO TOZZI**  
Publishing Coordinator:  
**SALVATORE PUZZO**  
Advertising Coordinator:  
**STEFANO PICCIRILLI**  
Production Manager:  
**GRAZIANO STAFFA**

Direttore Responsabile:  
**STEFANO PACIFICI**  
Caporedattrice:  
**Paola Rizzi** (Milano)  
Capo servizio:  
**Sergio Rizzi** (Milano)  
Capo servizio grafico:  
**Paolo Fabiani** (Roma)

Redazione:  
**Roma:** via Carlo Pesenti, 130  
tel. 06 49241237-200  
**Milano:** via Ugo Bassi, 25  
tel. 02 50721268-200

**PUBBLICITÀ - contatti:**  
**A. Manzoni & C. S.p.A.**  
via Nervesa 21,  
20139 Milano - tel. 02.574941,  
www.manzoniadvertising.it  
Concessionaria clienti locali:  
**Milano e provincia:**  
via Nervesa 21,  
20139 Milano, Tel.:  
02.57494571  
**Torino e provincia:**  
Via Lugario, 15,  
10123 Torino, Tel.: 011-  
6565111  
**Bologna e provincia:**  
viale Silvani 2,  
40122 Bologna, Tel.: 051-  
5283811  
**Firenze e provincia:**  
via Lamarmora 45, 50121 Firenze,  
Tel.: 055-5539200  
**Roma e provincia:**  
via Cristoforo Colombo 90,  
00147 Roma,  
Tel.: 06-514625802;  
06-514625817  
**Genova e provincia:**  
Piazza Piccapietra 21, 16121  
Genova Tel. 010 537311

Responsabile del trattamento dati (D.Lgs. 196/2003):  
**Stefano Pacifici**

Stampa: **LITOSUD SRL**  
via Carlo Pesenti 130,  
00156 Roma  
Via Aldo Moro 2,  
20160 Pessano Con Bornago (MI)

## LA FRASE

“ Se le cose funzionano, quando funzionano, possono essere ripetute ”  
**Paolo Gentiloni**  
Commissario Ue all'Economia

## IL NUMERO



60,1

Percentuale di aumento su base annua degli investimenti pubblicitari digitali ad aprile.

## METROGOSSIP



VALERIA BOBBI

## Angelina: «Non perdonerò mai Brad»

La guerra dei Roses al confronto è una favola per bambini. Si colora di nero la soap opera della storia, ormai finita, tra i più belli di Hollywood Angelina Jolie e Brad Pitt e la loro nidia di figli, sei in tutto, tra adottivi e naturali. Dopo la vittoria di Brad in tribunale, dove è riuscito a ottenere l'affido congiunto dei figli dopo una lunga e difficile battaglia legale, la protagonista di Tomb Raider ha fatto sapere che non perdonerà mai l'ex marito. Il giudice incaricato, John Ouderkirk, si è pronunciato a favore di Brad, rigettando la richiesta di affidamento esclusivo avanzata da Angelina, che per questo



adesso sarebbe “amaramente delusa”, come riporta il Mirror. Anni fa era stata proprio lei a chiedere il divorzio a causa di “differenze inconciliabili” con Pitt. «Mi sono separata per il bene della mia famiglia: è stata la decisione giusta - aveva confidato in un'intervista su Vogue. Angelina aveva spiegato anche che la questione del divorzio le aveva assorbito troppe energie, impedendole di realizzare i suoi sogni di regista: «Amo dirigere, ma ho avuto un cambiamento nella mia situazione familiare che non mi ha permesso di fare la regista per alcuni anni», aveva spiegato.

PER LA PUBBLICITÀ SU

metro



**A.MANZONI & C. S.p.a**  
Via Nervesa, 21  
20139 MILANO

tel. 02.574941

# SKINLABO

## The beauty revolution.

**Q**uando abbiamo fondato SkinLabo, alla fine del 2016 avevamo un sogno: rendere **la cosmetica di alta qualità accessibile a tutti** con un unico servizio di consulenza online e al telefono.

A gennaio 2017 siamo partiti con le vendite online su **skinlabo.com** ed abbiamo scoperto che il nostro desiderio di democratizzare la bellezza di alta qualità si stava realizzando.

Oggi, dopo circa 4 anni, abbiamo raggiunto **600.000 clienti** che hanno potuto provare ed apprezzare la qualità dei nostri prodotti. La community delle donne che stanno partecipando attivamente alla nostra rivoluzione cresce al ritmo di **70.000 nuovi clienti al mese**. Skinlabo oggi è presente **in tutta Europa con 13 store verticali in lingua**.

Nel mondo del beauty gli independent brands e, soprattutto, i digital native brands stanno avendo un fortissimo sviluppo e successo. La ragione di questa veloce ascesa deriva dall'innovativo modello di business direct to consumer che consente di arrivare direttamente al cliente finale, con prodotti pensati sulla base di esigenze reali e realizzati



Angelo Muratore  
Founder e CEO di SkinLabo

Marcella Gobbino  
Brand&Product Manager

## “La cosmetica di alta qualità, alla portata di tutti.”

Solo su [skinlabo.com](https://www.skinlabo.com)

con un velocissimo time to market: **2/3 mesi tra pensiero, produzione e messa in vendita**. Tutto questo con prezzi accessibili grazie all'eliminazione di inutili costi che non portano un beneficio diretto al cliente finale.

Il catalogo SkinLabo vanta oltre 40 referenze, con un focus sull'antiage, le formulazioni sono pensate selezionando solo ingredienti naturali e principi attivi altamente performanti. Skinlabo ed i digital native brands stanno innovando il mondo della cosmetica, così come i celebri marchi del fast fashion hanno rivoluzionato il mondo della moda. Contiamo entro il 2024 di superare i 4 milioni di clienti in Europa e negli Stati Uniti, ed ampliare la gamma prodotto anche su altre categorie come make-up, haircare ed integratori.

Il nostro obiettivo è quello di fare vivere un'esperienza della **cura di se stessi a 360 gradi**, seguendo fedelmente la nostra mission: la cosmetica di alta qualità alla portata di tutti.

Contattaci al:

 011 0243199

 3396573991

Seguici su:

 Skinlabo - Skinlabo VIP (Community)

  Skinlabobeauty

CITTÀ  
Roma

## Società partecipate, scure della Corte dei Conti

Sotto la lente dei giudici contabili Atac, Zetema e Roma Metropolitane

**CITTÀ** Bilanci approvati in ritardo, gravi carenze nel controllo delle partecipate, mancata razionalizzazione delle spese, riduzione delle partecipazioni mai avvenuta.

Sono solo alcuni dei rilievi effettuati dalla Sezione regionale di controllo per il Lazio della Corte dei Conti che nella delibera 47 del 2021 pubblicata ieri ha sostanzialmente bocciato la gestione e il controllo del Campidoglio, in particolare nei confronti di Atac (al cen-

tro di un concordato), Roma Metropolitane (attualmente in liquidazione) e Zetema.

**Il trasporto pubblico**

Per i giudici contabili ci sono state criticità nell'esercizio di controllo nel ciclo contabile di Atac nel periodo dal 2017 al 2019, con spese troppo alte nel conferimento di incarichi professionali e appalti. Troppo elevati anche i costi della manutenzione di metropolitane, tram, filobus e autobus: nel 2020 la

metà del parco mezzi in circolazione aveva oltre 15 anni di vita (in media un autobus va "in pensione" dopo 10-12 anni), una doccia gelata, quella dei magistrati contabili, proprio nel giorno in cui la sindaca ha presentato l'entrata in esercizio di 60 nuovi bus (afine anno quelli nuovi saranno circa 900).

**Commistioni finanziarie**

La corte dei Conti ha anche evidenziato le «commistioni nei rapporti fi-

nanziari e contabili verso Zetema e Roma Metropolitane, in violazione dell'articolo 14 del Testo unico sulle società a partecipazione pubblica. In sostanza il Comune ha prestato "soccorso" alle due aziende, ricorrendo a diversi trasferimenti di denaro. Un aiuto che in particolare ha reso inattendibili i conti di Roma Metropolitane negli anni 2016, 2017 e 2018. Tanto che i bilanci della società partecipata sono stati approvati solo nel 2021.

## Vaccini, calendario aggiornato fino al 30

**CITTÀ** La Regione ha aggiornato il calendario per le vaccinazioni contro il Covid. Dalle 15 di ieri sono riaperte le prenotazioni (con ticket virtuale sull'app Ufirst) per l'open week Astrazeneca over 18 (sarà somministrato domani e domenica), è previsto un nuovo sold out. Dal 6 giugno alle 24 si aprono le prenotazioni per la fascia d'età 39-35 anni; dalle 24 dell'8 giugno quelle per i nati dal 1987 al 1991; dal 10 giugno alle 24 per i nati dal 1992 al 1996) e il 13 giugno alle 24 per nati dal 1997 al 2004. Dal 15 giugno partono le prenotazioni per la fascia d'età 12-16 anni da effettuare presso il pediatra o il medico di famiglia. Per le farmacie sono state riaperte le prenotazioni fino al 30 giugno del monodose Johnson&Johnson. Adesione quasi totale dei maturandi alla campagna di vaccinazione chiusa ieri.

**Ama: raccolte 8.100 tonnellate di rifiuti**

**CITTÀ** Negli ultimi tre giorni sono state raccolte oltre 8.100 tonnellate di rifiuti urbani residui indifferenziati. Lo ha reso noto ieri Ama, ammettendo che esistono difficoltà oggettive anche per la carenza di impianti, e confidando nel tavolo tecnico di oggi al ministero della Transizione Ecologica.

## A1 invasa dagli ortaggi

**CITTÀ** Il maxi tamponamento tra mezzi pesanti che ieri alle 7:30 si è verificato al km 551 dell'A1 in direzione sud, non lontano dallo svincolo per Guidonia ha reso impraticabile il manto stradale, dopo che uno dei Tir coinvolti ha disperso sull'asfalto tonnellate di ortaggi. Sul posto sono accorsi

i vigili del fuoco e le autoambulanze del 118 e le pattuglie della polizia stradale. Nell'incidente è rimasto ferito anche il conducente di uno degli autoarticolati. Ci sono volute alcune ore prima che la situazione nel tratto interessato dallo scontro tornasse alla normalità.

MERCATINO 12/13 GIUGNO  
DELL'USATO

solo per 2 giorni, fino a  
**1000€**  
DI EXTRA  
SCONTO  
sui prezzi già  
in promozione

VIA APPIA NUOVA 1160  
ORE 9.30-20.30



**JAZZONI**

AUTO USATE E KM ZERO  
20.000 MQ DI ESPOSIZIONE  
800 VETTURE A STOCK  
70 ANNI DI ESPERIENZA

06.888.08.501

www.jazzoni.com | Q

AWIONS > L'UNICO GENERATORE BIPOLARE AD AGHI (NEEDLEPOINT BIPOLAR IONIZATION) AUTOPULENTE CHE NON RICHIEDE MANUTENZIONE. LA SOLUZIONE PER IL CONTROLLO DI VOC, ODORI, ALLERGENI, VIRUS, BATTERI, MUFFE E FUNGHI

# Sistemi a ioni bipolari per purificare l'aria

La qualità dell'aria che respiriamo è un aspetto fondamentale per la nostra salute. Riuscire a garantire un ambiente salubre, purificato da tutti i microorganismi dannosi che circolano negli ambienti chiusi, è una priorità alla quale, soprattutto in questo periodo, occorre prestare la massima attenzione. Grazie alla solida esperienza nel settore della sanificazione e all'intenso lavoro del reparto Ricerca e Sviluppo, Alfa Water S.r.l. è riuscita a creare lo strumento perfetto per la sanificazione di tutti gli ambienti. Si tratta della linea di generatori Awions, che attraverso la generazione di ioni bi-polari con tecnologia di plasma a freddo sono in grado di sanificare l'aria e le superfici in modo continuativo, anche in presenza di persone.

## EFFETTO IONICO COMBINATO

Gli ioni emessi dai generatori Awions riproducono la funzione di quelli presenti in natura: gli ioni di idrogeno positivi e gli ioni di ossigeno negativi disinfettano l'aria controllando la diffusione di muffe, batteri e virus. Alcuni degli ioni ossidanti distruggono la struttura proteica di batteri, virus e muffe rendendoli completamente innocui, altri ossidano i componenti organici volatili (voc) presenti nell'aria, trasformandoli in sottoprodotti innocui (vapore acqueo). Grazie a questo effetto ionico combinato è possibile controllare la quantità e gli effetti nocivi di microbi, patogeni e voc nell'area trattata, riproducendo i processi propri della natura. I vantaggi di questo processo rispetto ai tradizionali metodi di sanificazione



AWIONS POD, FINO A 15 METRI CUBI (CON AITTAO USI), ADATTO PER SCRIVANIA & AUTO



AWIONS TOWER, FINO A 90 METRI CUBI, UFFICI



AWIONS CUBE FINO A 100 METRI CUBI, ADATTO ANCHE PER SALE RIUNIONI, RECEPTION



AWIONS MAXO FINO A 500 METRI CUBI



LE AWIONS ION BAR SONO PROGETTATE PER INSERIRE IL GENERATORE DI IONI CON EMETTITORI AUTOPULENTE NELLE CONDOTTURE DELL'ARIA

ne sono innumerevoli: innanzitutto, la sanificazione può avvenire in presenza di persone nell'ambiente, evitando di impattare negativamente sulla produttività delle aziende. Inoltre, la tecnologia Awions non produce componenti dannose per la salute, non utilizza prodotti chimici e non richiede alcun tipo di manutenzione.

## CONTRO IL CORONAVIRUS

Per testare l'efficacia dei generatori Awions contro il Covid-19, Alfa Water ha effettuato una serie di test in ambienti a contaminazione biologica controllata. Le prove hanno evidenziato l'efficacia del meccanismo di disattivazione del virus attraverso la tecnologia di plasma a freddo sfrut-

tata dai generatori. Gli ioni di idrogeno e ossigeno si raggruppano intorno alla proteina del coronavirus aereo e vengono convertiti in radicali idrossilici (OH). Rubando idrogeno dall'interno della proteina del coronavirus, gli ioni reagiscono e si combinano chimicamente per formare vapore acqueo. Una volta che la spiccola della proteina del coronavirus viene danneggiata, il virus non può infettare le cellule anche se introdotto nel corpo. Grazie a questa innovativa tecnologia di sanificazione, i prodotti Awions risultano ideali per tutti gli ambienti in cui la qualità dell'aria è di primaria importanza: ambienti socio-sanitari e studi medici, ospedali e RSA, centri benessere e palestre, ma anche abitazioni private, uffici, sale riunioni, industrie, alberghi, ristoranti, cinema e teatri. I sistemi a ioni bipolari, infatti, possono essere applicati a condutture dell'aria, scambiatori di calore, sistemi di aria condizionata e di ventilazione, frigoriferi e unità di ventilazione autonome.

**I ritrovati della linea Awions supportano il controllo da remoto di tutte le unità di purificazione dell'aria**

SAFE PLACE > IL PROGETTO DELLA REGIONE VENETO PER LA SANIFICAZIONE DEGLI AMBIENTI CHIUSI

## Awions fra le tecnologie scelte dalla Regione Veneto per il progetto Safe Place

La linea di prodotti Awions è tra le tecnologie scelte dalla Regione Veneto per il progetto "Safe Place - Sistemi IoT per ambienti di vita salubri e sicuri", che ha lo scopo di sviluppare innovazioni tecnologiche legate ai sistemi di climatizzazione e filtrazione dell'aria attraverso l'impiego di sensori ambientali in grado di offrire un monitoraggio continuativo della qualità e della salubrità dell'aria, integrandoli con sistemi di controllo automatizzati ed energeticamente efficienti. Tutti i sistemi Awions che sfruttano la generazione di ioni bi-polari con tecnologia di plasma a freddo sono in grado di sanificare l'aria e le superfici in modo continuo e possono essere gestite anche a distanza grazie al controllo remoto. Tra i dispositivi della linea rientrano gli Awions Pod - i più compatti tra gli strumenti Stand Alone, consigliati per ambienti di volume non superiore ai 15 metri cubi -, le Awions Tower - che funzionano con un adattatore per la tensione della rete elettrica e possono essere impostate su due velocità in base alle esigenze - e gli Awions Cube - anch'essi dotati di una doppia velocità di funzionamento. Completano la linea di purificatori gli Awions Duct & Ionbar, che si inseriscono direttamente all'interno delle condotte dell'aria. Attraverso i sistemi di controllo remoto, si possono controllare e gestire parametri come la quantità di ioni emes-



AWIONS IL RESPIRO DELLA NATURA SEMPRE CON TE

**L'iniziativa del Veneto ha lo scopo di individuare le migliori tecnologie di filtrazione dell'aria**

si nell'aria, gli intervalli di azionamento dei generatori, le ore di funzionamento dei dispositivi e il conteggio dei cicli di pulizia degli emettitori.

Per maggiori Info: +39 0437 573039 - sales@awions.com www.awions.com

## L'AZIENDA

## Aria pulita e salutare come quella di montagna



I prodotti della linea Awions sono il risultato della pluriennale esperienza di Alfa Water S.r.l. nel settore della filtrazione e della purificazione. L'azienda veneta con sede a Sedico, in provincia di Belluno, è specializzata nella progettazione e produzione di tutti i tipi di filtri manuali ed automatici. Da anni rappresenta un punto di riferimento nei settori marino, industriale e municipale, con soluzioni e prodotti in acciaio inossidabile, superleghe e materiali avanzati. Alfa Water nasce nel cuore delle Dolomiti, dove l'acqua scorre pura e incontaminata, per questo la mission aziendale è orientata al rispetto della risorsa idrica, fonte di

vita e bene essenziale. Attraverso la corretta gestione dell'acqua, il personale specializzato di Alfa Water si impegna a salvaguardare il futuro del pianeta. Accanto a questa vocazione si inserisce l'impegno per la sanificazione dell'aria e la purificazione delle superfici: ispirata dall'atmosfera fresca e pulita delle montagne tra cui è nata, l'azienda si è specializzata nella progettazione e nella produzione di purificatori d'aria secondo i più alti standard qualitativi e le più avanzate procedure di controllo. Il marchio Awions nasce quindi dall'intento di assicurare aria fresca e pulita in tutti gli ambienti chiusi.





## Sostienici!

**Bonifico bancario:**  
IT75F0200805008000400484202

**Bonifico postale:**  
IT07D0760103200000000718007  
intestati a Associazione Silenziosi  
Operai della Croce

### Silenziosi Operai della Croce

I Silenziosi Operai della Croce sono un'Associazione internazionale riconosciuta dal Pontificio Consiglio per i Laici, oggi chiamato **DICASTERO PER I LAICI, LA FAMIGLIA E LA VITA**. Di vita in comune o in famiglia, sacerdoti, fratelli e sorelle, i Silenziosi Operai della Croce si dedicano alla valorizzazione della sofferenza e alla promozione integrale della persona sofferente.



### Centro Volontari della Sofferenza (CVS)



Il CVS (Centro Volontari della Sofferenza), è una Associazione di persone ammalate e sane che riconoscono, nella sequela di Cristo crocifisso e risorto, la possibilità di vivere l'esperienza della sofferenza senza soccombere allo scoraggiamento, alla delusione o alla diserzione.

## Io dono in 5 x mille modi

L'associazione "Silenziosi Operai della Croce", fondata dal Beato Mons. Luigi Novarese, è fra le realtà che possono beneficiare della quota del 5 per mille sulla dichiarazione dei redditi.

Sostieni le nostre attività indicando il nostro Codice Fiscale  
**80159770587**

Via di Monte del Gallo 105 - 111, 00165 Roma (RM) - tel. 0639674243 - info@luiginovarese.org - [www.luiginovarese.org](http://www.luiginovarese.org)

**metro**  [www.metronews.it](http://www.metronews.it)





## L'invenzione al momento del bisogno!

Il primo sacchetto con **laccetto** al mondo!

Compra online  
su **www.easypu.eu**



FACILE
VELOCE
ECOLOGICO



## DIVENTA RIVENDITORE

Sii promotore di questo piccolo grande cambiamento.  
Chiedi info a [info@easypu.eu](mailto:info@easypu.eu)



+39 347 6250951




Domani a piazza di Porta San Giovanni, dalle 15 alle 20 per una manifestazione saranno possibili deviazioni o limitazioni per le linee 3, 16, 51, 81, 85, 87, 360, 590 e 792. Possibili disagi alla viabilità.



## Presentati i 30 nuovi bus ibridi Dal 2016 sono 800 le vetture entrate in servizio e saranno più di 900 entro la fine dell'anno

Prosegue il rinnovo della flotta Atac con l'arrivo di 60 nuovi bus pronti a entrare in servizio. Tra questi anche i primi 30 mezzi ibridi presentati ieri dalla sindaca Virginia Raggi, dal vicesindaco con delega alla Città in movimento Pietro Calabrese e dall'Amministratore unico di Atac Giovanni Mottura. I 30 bus ibridi fanno parte della fornitura di 100 mezzi Mercedes acquistati da Atac in autofinanziamento e saranno destinati al deposito di Portonaccio (e serviranno diverse linee, tra cui la 64, la 492 e la 490), mentre gli altri 30, destinati al deposito di Magliana, rientrano nella partita di 62 bus ordinati da Roma Capitale su piattaforma Consip e prodotti da Industria Italiana Autobus. Grazie a queste ultime forniture, spiega l'azienda in una nota, sono oltre 800 i nuovi bus entrati in servizio a partire dal 2016 e saranno più di 900 entro fine anno. "Ormai abbiamo avviato un rinnovo strutturale della flotta Atac che ora potrà

contare anche sui primi bus ibridi, mezzi che contribuiranno a migliorare il servizio in chiave green. Entro fine 2021 saranno oltre 900 i nuovi bus messi su strada da inizio mandato, un risultato di cui siamo molto orgogliosi perché frutto del grande lavoro fatto in questi anni per rilanciare il trasporto pubblico nella Capitale", ha detto la sindaca Virginia Raggi. Parlando del futuro dell'azienda dei trasporti capitolina, la prima cittadina ha spiegato poi che "Atac è e resta pubblica perché solamente con un'azienda pubblica noi possiamo permetterci davvero un servizio universale che raggiunga tutti i punti della città". Per il vicesindaco con delega alla Città in movimento, Pietro Calabrese, i nuovi mezzi "faranno la differenza su molte linee. Inoltre i bus ibridi andranno a sostituire veicoli in servizio ormai da oltre 10 anni, con una riduzione di almeno il 50% delle emissioni inquinanti".

**VIABILITÀ**

### Come andare al mare con il trasporto pubblico il sabato e i festivi

Domani e domenica, come sempre il sabato e nei festivi, saranno in strada le linee "Mare" 07 e 062. La 07 collega la stazione Colombo della ferrovia Roma-Lido a Torvaianica/Campo Ascolano percorrendo la Litoranea con fermate davanti agli stabilimenti. La 062, invece, viaggia

tra il porto di Ostia e Castelporziano, passando sul lungomare. Nel corso della stagione estiva il servizio di 07 e 062 sarà potenziato, mentre dalla seconda settimana di giugno sarà attivata la 068, che viaggerà dalla stazione di Acilia della Roma-Lido a Torvaianica.

**EVENTI**

### Manifestazioni culturali possibili disagi alla circolazione

Domani e domenica, dalle 18 alle 20,30, per una manifestazione culturale sono previste chiusure al traffico a piazza Capocelatro (Primavalle), via Mechelli (San Basilio), via Dameta (La Rustica), via dell'Archeologia (Tor Bella Monaca), via Barzilai (Anagnina) e via

Mazzacurati (Corviale). Per quanto riguarda il servizio di trasporto pubblico, saranno deviate le linee bus 46, 49, 907, 908, 343, 447, 059, 502 e 889, 98, 775, 786, 180, 786F e C7. L'evento si ripeterà tutti i fine settimana di giugno. Maggiori dettagli su romamobilita.it

**IN CITTA'**

### Zone a traffico limitato diurne e notturne, gli orari e le mappe

Il venerdì e il sabato sono in vigore tutte le Zone a traffico limitato, diurne e notturne. Iniziamo dalle diurne. Quella del Centro dalle 6,30 alle 18 (il sabato dalle 14 alle 18); quella del Tridente dalle 6,30 alle 19 (il sabato dalle 10 alle 19), quella di Trastevere dalle

6,30 alle 10. Capitolo Zti notturne. Trastevere, San Lorenzo, Centro e Testaccio, sono tutte attive dalle 23 alle 3.

Le mappe e le regole delle Zone a traffico limitato cittadine sono nella pagina dedicata sul sito romamobilita.it

**VATICANO**

### Domenica celebrazioni a San Pietro, modifiche alla viabilità

Domenica mattina, celebrazioni in Vaticano. Sul fronte viabilità, ci saranno limitazioni alla sosta e alla circolazione sulle strade attorno alla basilica di San Pietro. Ancora domenica, come di consueto nei festivi, via dei Fori Imperiali sarà isola pedonale per l'intera giornata,

con la deviazione per le linee di bus 51, 75, 85, 87 e 118. Nella notte tra domani e domenica si sposta la NMB. Intanto è stata revocata la manifestazione dei tassisti inizialmente in programma per lunedì dalle 10 alle 14 in via Molise.

**FERROVIE**

### Interruzione alla circolazione

Per tutta la giornata di domenica 6 giugno e fino alle 5 di lunedì 7 giugno, la circolazione ferroviaria sarà interrotta tra le stazioni di Roma Ostiense e Roma Tuscolana.

Modifiche per le linee FL1, FL3, FL5 e per il Leonardo express che sarà sostituito da bus. I treni di FL3 e FL5 saranno limitati a Ostiense; mentre i treni della FL1 saranno limitati a Tuscolana (lato Orte) e a Ostiense (lato Fiumicino). I viaggiatori provenienti da Orte/Fara Sabina e diretti a Fiumicino verranno fatti scendere a Roma Tiburtina e potranno utilizzare la metropolitana per raggiungere Ostiense dove potranno proseguire con il treno in direzione Fiumicino. Nel senso opposto i viaggiatori potranno utilizzare la metro tra Ostiense e Tiburtina.



In Prati, per un intervento sul manto stradale resta chiusa via Crescenzo, tra piazza Adriana e piazza Cavour. Per le linee di bus, sono ancora deviate dai consueti percorsi cinque collegamenti. In dettaglio, si tratta delle linee 34, 49, 280, 492 e 913.

**RSM**

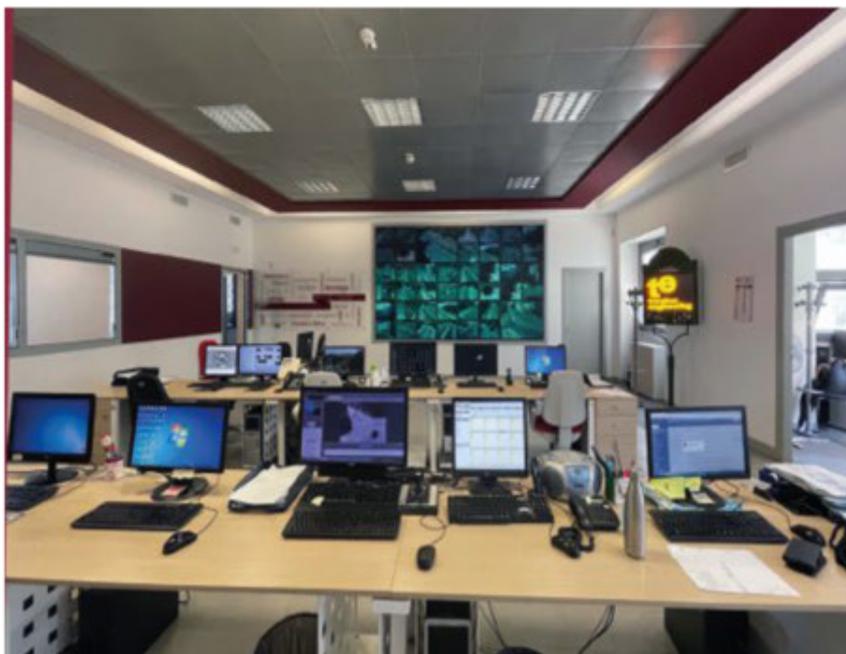
## La Centrale della Mobilità, monitora con 94 telecamere sui punti strategici e presidia tutti i giorni dalle 7 alle 20

Un sistema telematico integrato di tecnologie ITS che offre 365 giorni l'anno dati e informazioni per un governo della mobilità flessibile e strumenti per l'informazione in tempo reale e programmata a cittadini, pendolari e turisti. E' la Centrale della Mobilità, il cuore pulsante dell'Agenzia Roma Servizi per la Mobilità. Dalle 7 alle 20, tutti i giorni presidia i processi di acquisizione dati, manutenzione e sanzionamento automatico, monitora in tempo reale (attraverso le 94 telecamere puntate su altrettanti punti strategici della città) coordinandosi con diversi soggetti, istituzionali e non, lo stato della mobilità nel suo complesso e provvede alla diffusione delle informazioni

agli utenti attraverso i pannelli a messaggio variabile e sulle paline elettroniche.

Non solo, provvede ad alimentare la sezione delle news sulla app e sul sito romamobilita.it, inserisce direttamente gli alert su eventi (programmati e non) e chiusure stradali all'interno della piattaforma Waze; presidia infine il flusso dati proveniente dagli operatori del trasporto pubblico (Atac e Roma Tpl) finalizzato al continuo aggiornamento delle previsioni di arrivo degli autobus alle fermate.

Le azioni di monitoraggio del sistema vengono eseguite anche grazie ad una speciale rete di sensori installati su alcune arterie della Capitale. Info su: romamobilita.it

**RSM2**

## Il cuore pulsante dell'Agenzia Roma Servizi per la Mobilità La struttura, il supervisore centralizzato e i sistemi ITS



La Centrale ha una struttura di tipo aperto, modulare ed espandibile, basata su due livelli di controllo: il supervisore centralizzato e i sistemi che operano al primo livello con una logica di intelligenza distribuita negli apparati periferici. I sistemi ITS (Intelligent Transport System) che operano al primo livello costituiscono un supporto alla regolazione della viabilità urbana e contribuiscono ad una maggiore efficienza e sostenibilità della circolazione di veicoli e persone. Lo sviluppo degli ITS ha dotato la città di un sistema di pannelli a messaggio variabile lungo le principali arterie stradali, di una rete di telecamere per la videosorveglianza, di stazioni di misura per il rilevamento dei flussi di traffico,

di impianti semaforici centralizzati, di varchi elettronici per il controllo e sanzionamento per l'accesso alle Ztl e alle corsie preferenziali, di strumenti per il rilevamento del passaggio con il semaforo rosso e il monitoraggio dei tempi di percorrenza e superamento dei limiti di velocità media su tratta. Tra i sistemi tecnologici che fanno capo alla Centrale della Mobilità ci sono circa 1.500 impianti semaforici (fissi, attuati, centralizzati coordinati e con dispositivo cont-down al giallo pedonale); gli operatori raccolgono le segnalazioni relative ai guasti, anche attraverso una linea telefonica dedicata utilizzata principalmente dagli agenti della Polizia Locale e svolgono attività di monitoraggio degli impianti.

CINEMA

ROMA

**ADRIANO MULTISALA**  
Piazza Cavour, 22 - tel. 06/7200095.  
Il cattivo poeta 17.20-20.10  
Tutti per Uma 16.50-20.30  
Cruella 17.00-20.00  
The Conjuring - per ordine del diavolo 17.30-20.20  
100% lupo 16.30  
Morrison 18.20-20.40  
Freaky 18.00

**ANDROMEDA**  
Via Mattia Battistini, 191 tel. null.  
Cruella 17.00-20.15  
Tutti per Uma 16.30-18.30-20.30  
The Father - Nulla è come sembra 16.30-18.30-20.30  
The Conjuring - per ordine del diavolo 16.15-18.15-20.20  
100% lupo 17.30  
Il cattivo poeta 19.30

**ATLANTIC**  
Via Tuscolana, 745 - tel. 06/765407.  
Cruella 17.00-20.00  
The Conjuring - per ordine del diavolo 17.30-20.30  
Il cattivo poeta 17.15-20.15  
100% lupo 16.30  
Morrison 18.20  
Freaky 20.30  
Tutti per Uma 18.00-20.20

**CARAVAGGIO**  
Via Pisanelli, 24/B - tel. 06/8411266.  
The Father - Nulla è come sembra 16.30-18.30-20.30

**CINELAND**  
Via del Romagnolo, 515 Ostia Lido - tel. 06/651841.  
The Father - Nulla è come sembra 16.00  
Freaky 18.30-20.30  
The Shift 16.30-18.10-20.20  
Tutti per Uma 16.30-18.20-20.30  
The Conjuring - per ordine del diavolo 16.30-18.30-20.30  
Cruella 16.00-19.00  
100% lupo 16.30  
Maledetta primavera 18.10-20.10  
Cruella 17.00  
Nomadland 20.00

**DEI PICCOLI**  
Viale della Pietra, 15 - tel. 06/8553485.  
Prossima apertura

**DETOUR**  
Via Urbana 107 - tel. 06/871579.  
Sono innamorato di Pippa bacca V.O. 19.30 (Sott. It.)

**EDEN FILM CENTER**  
Piazza Cola di Rienzo, 74/76 - tel. 06/362449.  
The Father - Nulla è come sembra 14.30-16.30-18.30-20.30  
Estate '85 14.30-16.30-18.30-20.30  
Un altro giro 14.30-17.00-19.30  
Nomadland 15.00-17.30-20.00  
Adam 15.15-17.30-19.40

**EURONE**  
Via Isonzo, 32 - tel. 06/88801283.  
The Father - Nulla è come sembra 16.30-18.30-20.30  
Maledetta primavera 16.30-18.30-20.30  
Estate '85 16.30-18.40-20.45  
Cruella 17.15-20.00  
Il cattivo poeta 16.30-18.15-20.30  
Nomadland 16.30-18.30-20.35  
Riffkin's Festival 16.30-18.50-20.45

**FARNESE**  
Piazza Campo di Fiori, 56 - tel. 06/6864396.  
Un altro giro 15.15-18.15-20.30 (Sott. It.)  
The Human Voice V.O. 17.30 (Sott. It.)

**GIULIO CESARE**  
Viale Giulio Cesare, 229 - tel. 06/88801283.  
Festhall 15.00  
Maledetta primavera 17.30-19.15-21.00  
Il cattivo poeta 16.30-18.15-20.30  
The Father - Nulla è come sembra 16.15-18.45-20.50  
Cruella 16.00-20.15  
Riffkin's Festival 15.45-18.30  
Un altro giro 16.15-18.30-20.35

**GREENWICH**  
Via G. B. Bodoni, 59 - tel. 06/574525.  
Il cattivo poeta 16.30-18.45  
Un altro giro V.O. 16.15-18.15-20.30 (Sott. It.)  
Hong Kong Express (versione restaurata) V.O. 16.45-18.45-20.45 (Sott. It.)  
The Father - Nulla è come sembra 16.30-18.30-20.30-20.55

**INTRASTEVERE**  
Viale Monti, 34a - tel. 06/86391361.  
The Father - Nulla è come sembra V.O. 16.30-18.30-20.30 (Sott. It.)

Maledetta primavera 16.30-18.30-20.30  
Sull'Infinitzza 16.30-18.30-20.30  
JOLLY  
Via Garo della Bella, 4/6 - tel. 06/4572092.  
Tutti per Uma 16.30-18.30-20.30  
Cruella 16.30-19.15-20.15  
Maledetta primavera 16.45-18.45-20.40  
The Father - Nulla è come sembra 16.30-18.20

**KING**  
Via Fogliano, 37 - tel. 06/88801283.  
Estate '85 16.30-18.35-20.40  
The Father - Nulla è come sembra 16.30-18.45-20.45  
Un altro giro 16.30-18.20-20.35

**LUX**  
Via Maccuboni, 31 - tel. 06/86391361.  
Cruella 16.30-17.45-19.30-20.20  
Il cattivo poeta 16.00-18.15-20.30  
Maledetta primavera 16.10-18.10-20.10  
100% lupo 16.30  
The Conjuring - per ordine del diavolo 16.00-18.15-20.30  
The Father - Nulla è come sembra 16.30-18.30-20.30  
The Shift 16.00-18.45-20.45  
Cruella V.O. 17.00-20.00 (Sott. It.)  
Tutti per Uma 16.15-18.15  
Un altro giro 16.00-18.15-20.30  
Freaky 20.15

**MADISON**  
Via G. Ottoboni, 121 - tel. 06/5417926.  
Estate '85 15.15-17.00-18.50-21.00  
The Father - Nulla è come sembra 15.15-17.00-18.50-21.00  
Cruella 15.30-17.50-20.15  
Riffkin's Festival 15.15  
Un altro giro 16.55-19.00-20.40  
100% lupo 15.30-17.15  
Alps 19.05-21.00  
Nomadland 15.00-17.00-19.00  
Riffkin's Festival 21.00  
Il futuro siamo noi 15.15  
Mtnari 16.55-19.00-20.40  
Sull'Infinitzza 15.00  
Il cattivo poeta 16.30-18.40-20.40

**NUOVO CINEMA AQUILA**  
Via Diagona, 66/74 - tel. 06/4541398.  
Festival FANTAFESTIVAL 2021 V.O. 17.00-19.30  
Il buco in testa 16.45  
Corpus Christi (Il corpo di Cristo) V.O. 18.45  
Sull'Infinitzza V.O. 21.15

**NUOVO OLYMPIA**  
Via In Lucina, 16/9 - tel. 06/88801283.  
The Father - Nulla è come sembra V.O. 16.30-18.35-20.40 (Sott. It.)  
Estate '85 V.O. 16.30-18.30-20.30 (Sott. It.)

**NUOVO SACHER**  
Largo Aestandi, 1 - tel. 06/5818116.  
Gloria Mundi V.O. 16.20-18.25-20.30 (Sott. It.)

**ODEON MULTISCREEN**  
Piazza S. Jacini, 22 - tel. 06/86391361.  
100% lupo 16.00  
Cruella 17.50-20.20  
Maledetta primavera 16.10-18.10-20.10  
The Father - Nulla è come sembra 16.30-20.30  
The Conjuring - per ordine del diavolo 16.00-18.15-20.30  
Tutti per Uma 16.20-18.30  
Estate '85 18.20-20.20

**QUATTRO FONTANE**  
Via Quattro Fontane, 23 - tel. 06/88801283.  
Maledetta primavera V.O. 16.30-18.30-20.30 (Sott. It.)  
The Disciple V.O. 16.00-20.15 (Sott. It.)  
Cruella V.O. 18.10 (Sott. It.)  
The Father - Nulla è come sembra 16.00-18.30-20.40  
Il cattivo poeta 16.00-20.35  
Un altro giro 16.15-17.50-20.30

**STARBUCK VILLAGE (EUR)**  
Via di Decima, 72 - tel. 89928073.  
Cruella 15.15-17.45-20.15  
The Conjuring - per ordine del diavolo 16.00-18.10-20.20  
100% lupo 16.20  
Tutti per Uma 16.30-18.30-20.30  
Il cattivo poeta 18.10-20.30  
Sala chrusa  
The Father - Nulla è come sembra 16.15-18.15-20.15

**STARPLEX**  
Via della Lucchina, 90 - tel. 06/30819887.  
The Conjuring - per ordine del diavolo 18.00-20.30  
The Shift 18.20-20.15  
100% lupo 17.45  
Cruella 17.20-20.00  
Tutti per Uma 17.30-19.30

The Father - Nulla è come sembra 18.05-20.05

**THE SPACE CINEMA MODERNO**  
Piazza della Repubblica, 44 - tel. 892111.  
Cruella 18.00  
The Shift 20.50  
The Father - Nulla è come sembra 18.20  
The Conjuring - per ordine del diavolo 20.30  
Cruella 20.00  
The Conjuring - per ordine del diavolo 19.30  
The Conjuring - per ordine del diavolo 19.00

**THE SPACE CINEMA PARCO DE' MEDICI**  
Viale Salizade Rebeschini, 35 - tel. 892111.  
Cruella 19.30  
The Shift 19.00  
100% lupo 18.15-18.15  
Il sacro male - The Unholy 20.20  
Tutti per Uma 18.40  
The Shift 20.50  
Un altro giro 19.40  
Il sacro male - The Unholy 18.00  
Freaky 20.10  
The Conjuring - per ordine del diavolo 19.20  
The Shift 18.10  
Cruella 20.00  
The Father - Nulla è come sembra 18.20-20.30  
The Conjuring - per ordine del diavolo 18.45  
Cruella 19.00  
Cruella 18.10  
Il cattivo poeta 19.20  
Cruella 18.30  
Maledetta primavera 18.40-20.40  
The Father - Nulla è come sembra 19.10  
The Conjuring - per ordine del diavolo 18.00-20.20

**UCI CINEMAS PORTA DI ROMA**  
Via delle Vigne Nuove - tel. 892.960.  
Cruella 16.40-19.30  
Freaky 14.20-19.20  
Il sacro male - The Unholy 16.35  
The Shift 15.30-17.50-20.40  
The Conjuring - per ordine del diavolo IMAX 15.00-17.40-20.20  
The Conjuring - per ordine del diavolo 14.30-16.50-19.50  
Tutti per Uma 15.25-17.30-20.05  
100% lupo 14.50  
Maledetta primavera 16.55-19.10  
Cruella 16.10-19.00  
Cruella 14.45  
100% lupo 17.35  
Il sacro male - The Unholy 20.25  
Cruella 15.40-18.30  
The Father - Nulla è come sembra 15.10-17.25-19.40  
Un altro giro 14.40-17.10-19.55  
Il cattivo poeta 14.10-16.45-20.10  
Cruella 14.10-17.00-20.00

**UCI CINEMAS ROMA EST**  
Via Colonna, 858 - tel. 892.960.  
100% lupo 14.20  
The Conjuring - per ordine del diavolo 16.30-19.20  
Cruella 14.10-17.00-20.00  
Cruella 16.40-19.30  
Tutti per Uma 14.30-17.10-19.50  
Un altro giro 14.40-17.20  
Il cattivo poeta 20.10  
Il cattivo poeta 14.50  
The Father - Nulla è come sembra 17.30-19.40  
The Shift 15.10-18.00  
Il sacro male - The Unholy 20.30  
Freaky 14.00  
100% lupo 16.50-19.00  
Cruella 15.30-18.30  
Cruella 16.10-19.00  
The Conjuring - per ordine del diavolo 15.00-17.40-20.20

**UCI LUXE MAXIMO**  
C/o Maximo Shopping - Via Laurentina, 365tel. null.  
Freaky 15.10-18.00-20.30  
Cruella 14.50  
Il cattivo poeta 17.50  
Il sacro male - The Unholy 20.40  
100% lupo 14.00  
Cruella 16.10-19.10  
Cruella ISENS 14.10-17.00-20.00  
The Conjuring - per ordine del diavolo 15.00-17.40-20.20  
Tutti per Uma 14.20-17.10  
The Shift 19.50  
Il cattivo poeta 14.40  
100% lupo 17.20  
Un altro giro 19.40

MILANO

**ANTEO PALAZZO DEL CINEMA**  
Piazza IV Novembre, 8 - tel. 02/65.97.732.  
The Father - Nulla è come sembra V.O. 11.00-21.10 (Sott. It.)

The Father - Nulla è come sembra 13.00-15.40-17.30-19.20  
Estate '85 11.00-15.00-17.00-21.00  
Estate 1993 V.O. 13.00-19.00 (Sott. It.)  
Un altro giro 13.00-15.30-20.15  
Un altro giro V.O. 10.40 (Sott. It.)  
Maledetta primavera 11.00-13.00-15.00-17.00-19.00-21.10  
Nomadland 10.55-14.50-20.50  
Nomadland V.O. 12.50-19.00 (Sott. It.)  
Due 17.00  
Il cattivo poeta 15.00-17.00-19.00-21.00  
Riffkin's Festival 11.00-15.00-17.00-21.00  
Riffkin's Festival V.O. 13.00-19.00 (Sott. It.)  
In the mood for love V.O. 10.50-19.00 (Sott. It.)  
Hong Kong Express (versione restaurata) V.O. 13.00-21.00 (Sott. It.)  
In the mood for love 15.00  
Hong Kong express 17.00  
Sull'Infinitzza 11.00-15.00-19.00  
Mtnari 17.15  
The Human Voice V.O. 19.40 (Sott. It.)  
Fortuna 10.50-20.50  
Adam 13.00-15.15-20.30  
Gunda 13.00-17.00

**ARCOBALENO FILMCENTER**  
Viale Tunisia, 11 - tel. 02/7940564.  
Estate '85 15.00-17.00-19.00-21.00  
Cruella 15.00-17.40-20.30  
Un altro giro 15.00-19.00  
The Father - Nulla è come sembra 17.00-21.00

**BELTRADO**  
Via Nino Oxilia, 10 - tel. 02/26.82.05.02.  
Il segreto 11.00  
Gunda V.O. 12.40 (Sott. It.)  
Sull'Infinitzza 14.30  
Nomadland V.O. 16.10 (Sott. It.)  
Hong Kong Express (versione restaurata) V.O. 18.20 (Sott. It.)  
Un altro giro V.O. 20.30 (Sott. It.)

**CENTRALE**  
Via Torino, 30/32 - tel. 02/87.48.26.  
Il cattivo poeta 15.00-17.30-20.00  
Mtnari 15.00-17.30-20.00

**CITYLIFE ANTEO**  
Piazza Tre Torri 1A - tel. 02/8900600.  
Cruella V.O. 12.50-20.15 (Sott. It.)  
Cruella 15.00-17.40-20.15  
Valley of the Gods 12.50-15.20-17.30-20.20  
The Father - Nulla è come sembra 13.00-15.30-17.20-21.10  
The Father - Nulla è come sembra V.O. 19.15 (Sott. It.)  
Il cattivo poeta 13.00-14.50-18.40-20.40  
Un altro giro 13.00-15.30-20.40  
Tutti per Uma 15.00-17.50-21.05  
The Shift 13.00-15.00-17.00-19.00  
Nomadland 16.50-19.00  
Riffkin's Festival 13.00-16.50

**COLOSSEO**  
Viale Monte Nero, 84 - tel. 02/59.03.161.  
Cruella 15.00-17.45-20.30  
Un altro giro 15.15-17.45-20.30  
Tutti per Uma 15.00-21.00  
Nomadland V.O. 16.50 (Sott. It.)  
Cruella V.O. 18.40 (Sott. It.)  
The Father - Nulla è come sembra 15.00-17.00-19.00-21.00  
Riffkin's Festival 15.00-17.00-19.00-21.00  
Maledetta primavera 15.00-16.50-19.00-21.10

**DUCALE**  
Piazza Napoli, 27 - tel. 02/47719279.  
Estate '85 15.00-17.00-19.00-21.00  
Cruella 15.00-17.40-20.30  
Il cattivo poeta 15.00-19.00  
Un altro giro 17.00-21.00  
The Father - Nulla è come sembra 15.00-17.00-19.00-21.00  
The Father - Nulla è come sembra 15.00-17.00-19.00-21.00  
Maledetta primavera 15.00-17.00-19.00-21.00  
Nomadland 15.30-17.50-20.30

**GLORIA NOTORIUS CINEMAS**  
Corso Venezia, 28 - tel. 02/48.00.89.08.  
The Shift 17.40-20.00  
Un altro giro 15.20  
Cruella 15.00-17.40-20.30

**MEXICO**  
Via Savona, 57 - tel. 02/88.05.18.02.  
Un altro giro 15.30-18.00  
In the mood for love 20.30

**ODEON - THE SPACE CINEMA**  
Via Santa Radegonda, 8 - tel. 892111.  
Cruella 20.00  
Cruella 19.00  
The Conjuring - per ordine del diavolo 20.10  
Cruella 18.00  
The Shift 20.50  
Freaky 20.30  
The Conjuring - per ordine del diavolo 19.30  
The Conjuring - per ordine del diavolo 18.30  
Tutti per Uma 19.20  
The Father - Nulla è come sembra 19.45

**ORFEO MULTISALA**  
Viale Corradini, 50 - tel. 02/89.40.30.39.  
The Conjuring - per ordine del diavolo 15.00-17.00-19.00-21.00  
The Father - Nulla è come sembra 15.10-17.05-19.00-21.00  
Cruella 15.00-17.35-20.15

**PALESTRINA**  
Via Palestrina, 7 - tel. 02/87241925.  
Alida 16.00  
Un altro giro 18.15-20.30

**PUNINI MULTISALA**  
Viale Abruzzi, 28/30 - tel. 999.20.80.02.  
Cruella 15.20-17.50-20.20  
The Father - Nulla è come sembra 15.30-17.50-20.20  
Il cattivo poeta 15.30-17.50-20.20  
Nomadland 15.30-17.50-20.20  
The Conjuring - per ordine del diavolo 15.30-17.50-20.20  
The Shift 15.30-17.50-20.20

**UCI CINEMAS BICOCCA**  
Viale Sarca, 336 - tel. 892.960.  
Cruella 16.00-19.00  
Cruella 16.30-19.30  
100% lupo 14.20  
Cruella 14.10  
100% lupo 17.30  
The Conjuring - per ordine del diavolo 19.20  
Cruella V.O. 14.50 (Sott. It.)  
The Shift 17.45  
The Conjuring - per ordine del diavolo V.O. 19.50 (Sott. It.)  
Tutti per Uma 14.00-16.20-19.10  
Un altro giro 16.45-19.40  
Maledetta primavera 14.30  
Il cattivo poeta 14.20-19.15  
The Conjuring - per ordine del diavolo 16.40  
The Father - Nulla è come sembra 16.50-19.25  
The Shift 14.40  
Cruella 15.30-18.20  
Wonder Woman 1914 15.20  
Maledetta primavera 18.30  
The Shift 20.40  
Il sacro male - The Unholy 15.10-20.30  
Cruella 17.30  
Cruella 17.00-20.20  
The Conjuring - per ordine del diavolo 15.00-17.40-20.20  
Freaky 15.25-17.50-20.10

**UCI CINEMAS CERTOSA**  
Via Giovanni Gerolamo, 3 - tel. 892.960.  
Il sacro male - The Unholy 17.50  
The Conjuring - per ordine del diavolo 20.40  
Tutti per Uma 17.10  
The Father - Nulla è come sembra 19.50  
Cruella 17.00-20.00  
The Shift 17.30  
Freaky 20.10  
The Conjuring - per ordine del diavolo 17.40-20.20  
Cruella 16.00-19.00  
100% lupo 16.30  
Il cattivo poeta 19.40  
Freaky 17.20  
Un altro giro 20.00

TORINO

**AMBROSIO**  
Corso Vittorio Emanuele, 52 - tel. 011/540068.  
Cruella 15.30  
Riffkin's Festival 18.00  
Cruella V.O. 20.00  
Un altro giro 15.30-18.00-20.15  
Riffkin's Festival 16.00  
Nomadland 18.00-20.00

**CENTRALE ARTHOUSE - UNIVERSITY FRIENDLY**  
Via Carlo Alberto, 27 - tel. 011/540110.  
Stitchas - Un legame privato V.O. 11.00 (Sott. It.)  
Honeyland V.O. 13.15 (Sott. It.)  
The Human Voice V.O. 15.00 (Sott. It.)  
La vita straordinaria di David Copperfield V.O. 15.45 (Sott. It.)  
Mank V.O. 18.00 (Sott. It.)  
Il processo al Chicago 7 V.O. 20.30 (Sott. It.)

**CINEMA MASSIMO-MNC.**  
Via Verdi, 18 - tel. 011/8139574.  
Il cattivo poeta 16.00-18.15  
Happy Together (versione restaurata) V.O. 20.30 (Sott. It.)  
Sull'Infinitzza 16.00  
Valley of the Gods V.O. 18.00-20.30 (Sott. It.)  
Mtnari e Moskowitz V.O. 15.30 (Sott. It.)  
Mtnari V.O. 17.45 (Sott. It.)  
3000 notti V.O. 20.30 (Sott. It.)

**CLASSICO**  
Piazza Vittorio Veneto, 5 - tel. 011/536333.  
Adam - Un altro giro 15.30-17.45-20.15

**ELISEO**  
Via Monginevro, 47 - tel. 011/4675241.  
The Father - Nulla è come sembra 16.30-18.30-21.00  
Maledetta primavera 16.30-18.30-21.00  
Nomadland 16.00-20.30  
Un altro giro 18.15

**GREENWICH VILLAGE**  
Via Pq, 30 - tel. 011/281823.  
Adam 16.00-18.00-20.10  
Due 16.00  
Babyteeth - Tutti i colori di Mila 17.50  
Nomadland 20.15  
Nomadland 16.00  
Riffkin's Festival 18.15  
Due 20.30

**MASSAJA CITYPLEX**  
Piazza Massaja, 9 - tel. 011/19901196.  
Tutti per Uma 17.00-21.05  
The Shift 17.00-21.15  
Cruella 17.20-18.35-20.30  
100% lupo 17.15  
The Conjuring - per ordine del diavolo 17.30-18.55-20.00-20.50

**MOVIE PLANET TORINO LUX**  
Galleria S. Federico, 33 - tel. 011/5628907.  
Tutti per Uma 20.30  
Cruella 20.10  
The Conjuring - per ordine del diavolo 20.20

**NAZIONALE**  
Via Pomba, 7 - tel. 011/8134173.  
Estate '85 16.30-18.30-21.00  
The Father - Nulla è come sembra 16.30-21.00  
The Father - Nulla è come sembra V.O. 18.30 (Sott. It.)

**ROMANO**  
Galleria Subalpina - tel. 011/5620145.  
Maledetta primavera 16.30-18.30-21.00  
The Father - Nulla è come sembra 16.30-18.30-21.00  
Il cattivo poeta 16.30-18.45-21.00

**THE SPACE CINEMA TORINO - PARCO DORA**  
Salaria M. Garove, 24 - tel. 892111.  
Cruella 20.00  
The Conjuring - per ordine del diavolo 20.10  
The Conjuring - per ordine del diavolo 18.30  
Il sacro male - The Unholy 18.20  
The Shift 20.45  
Cruella 19.00  
Cruella 18.00  
The Father - Nulla è come sembra 19.40  
Tutti per Uma 19.20

**UCI CINEMAS LINGOTTO**  
Via Nizza, 262 - tel. 892.960.  
Tutti per Uma 15.30-18.10-20.30  
Freaky 14.40  
The Father - Nulla è come sembra 17.50-20.40  
Cruella 14.10-17.00-20.00  
Cruella 15.20-18.20  
Cruella 16.10-19.00  
The Conjuring - per ordine del diavolo 16.30-19.10  
The Conjuring - per ordine del diavolo 15.00-17.40-20.20  
Il cattivo poeta 14.00  
Cruella 16.40-19.30  
Un altro giro 14.20-20.10  
Freaky 17.20  
100% lupo 14.30-16.50  
Il cattivo poeta 19.20  
The Shift 15.10-17.30  
Il sacro male - The Unholy 19.50

# SHOWS

## «Torno a cantare per scacciare via il silenzio caduto sullo spettacolo»

**Emma ha avviato il suo tour  
Prossima data all'Arena di Verona**

Patrizia Pertuso

**MUSICA** Ha iniziato da *Le Nuvole* e ha concluso con *Fortuna*. È stata la prima ad inaugurare ieri sera la ripresa dei live con la data zero del suo *Fortuna Live 2021* a Lignano Sabbiadoro. Prossima tappa, il 5 e 6 giugno all'Arena di Verona. «Per me - dice Emma - è un po' come il Primo Maggio: è l'opportunità di tornare sul palco a cantare ma anche di far lavorare chi da troppo tempo è rimasto in silenzio». Lei del silenzio non sa che farsene, instancabile com'è. Tanto che oggi uscirà il nuovo singolo cantato con Loredana Berté, *Che sogno incredibile*. «Mi sono regalata un sogno: Loredana è un'icona - racconta - e avevo

paura che neanche mi uscisse la voce davanti a lei. È come se fossimo madre e figlia, ma lei è il rock». «Mamma» Loredana sarà sul palco a Verona insieme ad Alessandra Amoroso e a Dardust. Con loro anche un bel gruppo di performer perché «la danza come la musica è stata troppo a lungo dimenticata». Chi non potrà mai esserlo invece è Franco Battiato a cui Emma dedicherà un omaggio dal palco di Verona con Dardust. «La notizia della sua morte è stata un colpo al cuore come quella di Pino (Daniele, ndr). Quando andavo a trovarlo in Sicilia mi sveglia alle 5 col caffè a letto e mi voleva portare al mare. Alle cinque del mattino...». Si commuove, Emma,



ricordando il Maestro Franco e quelle lacrime che «da stamattina cerco di piangere perché mi farebbe bene, ma non ci riesco» si liberano. Ma è solo un attimo. Emma prosegue: «Ogni live di questo tour sarà aperto dai ragazzi di X Factor perché è giusto dare loro l'occasione che si meritano». A proposito di occasioni, il 25 giugno uscirà *Best Of Me*, una raccolta di 16 brani per festeggiare i primi 10 anni di carriera.

«Sono stati riarrangiati, risuonati e alcuni anche ricantati». Solo una parte finirà nei live «perché se ce li dovessi mettere tutti diventerebbe il Nuovo Testamento». Infine: per i fan di Firenze, Napoli e Bari «i concerti si faranno - spiegano gli organizzatori - dobbiamo solo mettere a punto le location nel rispetto dei DPCM».

## Moretti porta l'Italia a Cannes

**CINEMA** Sarà *Tre Piani* di Nanni Moretti il film - l'unico - che rappresenterà l'Italia alla 74esima edizione del Festival di Cannes dal 6 al 17 luglio. Il film è un adattamento dall'omonimo romanzo dell'israeliano Eshkol Nevo e con questo lavoro il regista romano sarà per l'ottava volta in concorso a Cannes. L'annuncio è stato accompagnato da un video in cui gli interpreti del film, in partenza per la Croisette, cantano *Soldi* di Mahmood. *Tre Piani*, interpretato da Margherita Buy, Riccardo Scamarcio, Alba Rohrwacher, Adriano Giannini, Elena Lietti, Alessandro Sperduti, Denise Tantucci, lo stesso Moretti, Anna Bonaiuto, Paolo Graziosi, Stefano Dionisi e Tommaso Ragno, uscirà il 23 settembre. Sull'arrivo di Moretti a Cannes il delegato generale Frémaux scherza: Moretti «ha pazientato oltre un anno, e Moretti paziente è di per sé un ossimoro».

## L'oroscopo di metro

www.metronews.it

### Ariete 21/3-20/4

Se tenete a qualcosa non perdetevi altro tempo e fatela, senza stare tanto a badare alla logica o a ciò che era già stato programmato. Seguite l'istinto, sarà la cosa migliore, avete bisogno di un po' di pepe. Siate imprevedibili.

### Toro 21/4-21/5

Non cercate di soffocare un sentimento decisamente molto forte che ormai non potete più ignorare: prima di tutto perché non ci riuscite, e in secondo luogo perché potrebbe portare con sé comunque delle sensazioni belle.

### Gemelli 22/5-21/6

Non fatevi contagiare dall'ansia di qualcuno a voi vicino: il tempo per fare tutto c'è, basta che lasciate perdere le questioni inutili. In amore siate puri sfacciati e non abbiate paura. Venere è dalla vostra parte e vi protegge dalle delusioni.

### Cancro 22/6-22/7

Occhi aperti su ciò che vi appartiene perché ci sarà un serio rischio di smarrirlo o di farselo soffiare da sotto il naso. Non sarà necessario assumere atteggiamenti aggressivi, ma l'attenzione dovrà essere al massimo.

### Leone 23/7-22/8

Un po' di nervoso dato da una situazione che a sorpresa vi infastidirà potrà essere superato in modo estremamente semplice. In realtà vi basterà seguire l'istinto senza stare a porvi troppi interrogativi inutili e che non servono.

### Vergine 23/8-22/9

Una piccola difficoltà nel pomeriggio vi darà la possibilità di sistemare una questione, mentre per altri problemi più complessi sarà meglio aspettare ancora un altro po'. Non fate tardi in serata, avete bisogno di riposare.

### Bilancia 23/9-22/10

Non abbiate paura del momento, siete perfettamente pronti e anzi, è il caso che ve la godiate completamente. Il successo è a portata di mano e l'amore è davvero romantico. Questa seconda metà di maggio promette bene.

### Scorpione 23/10-22/11

Oggi dovrete essere bravi a dribblare un'incombenza che non avete nessuna voglia di affrontare. Se invece preferite togliervi il dente e via, potrete dimenticare la questione una volta per tutte e non pensarci più.

### Sagittario 23/11-22/12

Un equivoco vi renderà la giornata davvero movimentata, nel bene e nel male. Tutto starà al vostro atteggiamento, cerca quindi di non farvi prendere dal panico né dal nervoso e vedrete che tutto andrà bene.

### Capricorno 22/12-20/1

È proprio vero che non si finisce mai di imparare: la buona notizia è che ciò che apprenderete non solo vi interessa molto e vi sarà davvero utile, ma il modo in cui ne vedrete a conoscenza vi farà divertire sul serio.

### Acquario 21/1-18/2

A dispetto delle aspettative questa sarà una giornata molto positiva, specialmente per merito di un incontro che vi lascerà davvero tanto. Riflettete sulle sensazioni che proverete, vi faranno capire molte cose.

### Pesci 19/2-20/3

Se sentite la mancanza di una persona ditteglio chiaro e tondo, senza fare tanti giri di parole: sarà bello non solo per voi ma anche per lei, riceverete delle parole che vi allargheranno il cuore. In serata ottimi incontri.

## Il meteo di metro

www.meteolive.it



### Tornano i temporali nel fine settimana

La fase stabile e relativamente calda che ci sta interessando, dovrebbe avere termine nel prossimo week-end, con una coda anche durante la settimana prossima. L'alta pressione leverà le tende dal Mediterraneo e si proietterà troppo a nord, in direzione delle Isole Britanniche e il Mare del Nord. L'Europa centro-orientale e l'Italia verranno interessate da un flusso di correnti moderatamente fresche ed instabili che accentueranno la tendenza temporalesca

al centro-nord nel week-end ed un po' su tutta l'Italia nell'arco della settimana prossima. Anche le temperature tenderanno a scendere ad iniziare dalle regioni settentrionali, soprattutto in quelle aree raggiunte da acquazzoni o temporali più forti.

ALESSIO GROSSO  
www.meteolive.it



# PRENOTA UN POSTO PER IL TUO FUTURO

**La Luiss Summer School è un programma di orientamento rivolto agli studenti delle Scuole Superiori. I corsi si svolgeranno in presenza nei campus di Roma.**

L'edizione 2021 consente di scegliere tra diverse settimane nel periodo compreso tra giugno e inizio settembre e tra diverse lezioni universitarie di economia, management, giurisprudenza, scienze politiche, ingegneria, sceneggiatura e coding.

Gli studenti iscritti possono sostenere in anticipo il test di ammissione alla Luiss.

Per informazioni  
[www.luiss.it/summerschool](http://www.luiss.it/summerschool)

**LUISS**



**Politecnico di Bari**